

मंगल-ग्रन्थ-माला का चतुर्थ पुष्प ।

ॐ वृक्ष में जीव है ॥

[सचित्र पुस्तक]

१६६ विविध स्वा. बुद्धि नागरी मण्डल
लेखक श्री स्वामी १०२६

श्री स्वामी मंगलानन्द पुरी जी ।

प्रकाशक

एल० एस० वर्मा ऐन्ड कम्पन

१३२ अतरसूया, प्रयाग ।

मं० १६८१ वि० सन् १९२४ ई० ।

ख० सं० १,६७,२६,४६,०२४ आब्द ।

प्रथमावृत्ति } इस पुस्तक को छपाने का [सजिल्द २]
अधिकार प्रत्येक को है ।

विषय-सूची ।

१ खंड - तर्कवाद

पृष्ठ	अध्याय का विषय	अध्याय
१	कुछ आरम्भिक बातें ।	१
१०	पौधों की किसिम ।	२
१७	मांसाहारी पौधों की किसिमें ।	३
२५	पौधों कहें या जन्तु ?	४
३४	वृक्ष की अन्य जन्तुओं से समानता	५
३७	„ श्वास लेता है ।	६
४४	„ देखता सुनता सूंघता है ।	७, ११
५१	„ खाता है ।	८
६१	„ सोता है ।	९
६६	„ नाड़ी और गति रखता है ।	१०
७१	„ रोगी होता है ।	११
७५	„ नर मादा होता, सन्तान छोड़ता और रिश्ता नाता रखता है ।	१२
८८	„ ज्ञान रखता है ।	१३
९७	„ इच्छा और प्रयत्न रखता है ।	१४
१०५	„ सुखी दुःखी होता और शत्रु से	

अपनी रक्षा करता है ।	१९
वृक्ष में चेतनता के सब लक्षण पाये जाते हैं ।	१९
„ की आयु और मृत्यु होती है ।	१९
म० ज० चन्द्र का परिचय ।	१९
म० वसु के यन्त्र ।	१९
म० ज० चन्द्र जी की जांच पड़ताल	२०
म० वसु का निर्णय ।	२१

२ खंड—वेदादि के प्रमाण

स्वामी दयानन्द का निर्णय ।	
दयानन्द-वेद-भाष्य ।	
दयानन्द निर्णय पर शङ्का समाधान	
विद्वानों की सम्मतियां ।	
पुराण ।	
महाभारत ।	
जैन बौद्ध मतों की साक्षी ।	
वैद्यक का निर्णय ।	
न्याय दर्शन	
वैशेषिक	१

अध्यायों का विषय

पृष्ठ		अध्याय
२४१	वेदान्त-दर्शन ।	११
२४४	सांख्य ।	१२
२५४	मनुस्मृति ।	१३
२५६	उपनिषद् ।	१४
२६६	वेद ।	१५
२७८	वेदों सम्बन्धी प्रश्नोत्तर ।	१६

३ खंड—'ध्यातेषां' के उत्तर ।

पृष्ठ		अध्याय
२६६	घृक्ष में अभिमानी जीव है ।	१
३०६	बीज में अनुरागो " "	२
३१६	चावल आदि में जीव नहीं है ।	३
३२४	कलम लगाने पर विचार ।	४
३३१	घृक्ष में इच्छा पूर्वक प्रवृत्ति है ।	५
३४१	" भोक्ता है ।	६
३४४	" उद्भिज्ज है ।	७
३४८	व्याकरण इनकारी नहीं है ।	८
३५१	वैशेषिक भी इनकारी नहीं है ।	९
३५४	शंकराचार्य विरोधी नहीं थे ।	१०
३५७	घृक्षों में जीव और प्राण दोनों हैं ।	११
३६५	" सुखी दुखी होना है ।	१२
३७१	पत्थरादि में जीव होने पर विचार ।	१३

.....

पुस्तक सूचा ।



जिनकी सहायता से यह पुस्तक तैयार की गई है ।

सं० ग्रन्थकता, अनु०, या प्रका०

संस्कृत पुस्तके

१ ऋग्वेद दयानन्द भाष्य	वैदिक यन्त्रालय अजमेर
२ यजुर्वेद " "	" " "
३ श्रुक् अथर्ववेद	सायण भाष्य ।
४ छान्दोग्य उपनिषद्	पं० शिवशंकर जी काव्यतीर्थ
५ मानव धर्म शास्त्र	स्वर्गोवासी पं० भीमसेन शर्मा जी ।
६ मनुस्मृति सांख्य वैशेषिक	" पं० तुलसीराम जी ।
७ वेदान्त शंकर भाष्य	आनन्दाश्रम पूना
८ "	" "
९ "	श्री पं० भाय मुनि जी काशी ।
१० न्याय धराधिक सांख्य	स्वर्ग० पं० प्रभूदयाल जी
	[मेंकटेश्वर यन्त्रालय, बम्बई]

११ वैशेषिक उद् भाष्य	स्वामी दर्शनानन्द जी
१२ " अंगरेजी भाष्य	पाणिनि आफिस प्रयाग
१३ " संस्कृत भाष्य	श्री पं० चन्द्रकान्त जी तर्कालंकार
१४ भगवद्गीता रहस्य	लोकमान्य पं० वालगंगाधर तिलक महाराज ।
१५ आपटे का कोष	आपटे, बम्बई ।
१६ बृहद्विष्णु पुराण	वैकटेश्वर यं० बम्बई
१७ श्री मद्भागवत पुराण	निर्णय सागर यं० "
१८ महाभारत	" " "
१९ बृहत् संहिता	वेदप्रकाश इटावा ।
२० अष्टाव्याया	प्रकाशक महाविद्यालय उवा- लापुर [हरद्वार]
२१ शास्त्रार्थ पं० गणपति शर्मा और श्री स्वामी दर्शनानन्द जी	स्व० पं० भीमसेन शर्मा जी श्री बा० श्यामसुन्दर लाल जी बी० ए० प्रोफेसर वकील मैनपुरी ।
२२ स्थावर में जीव विचार	स्वामी दर्शनानन्द जी कृत उद्
२३ " " "	द्वैकट (इसका हिन्दी पं०
२४ " " "	

	गोकुलचन्द जी दीक्षित के दर्शनानन्द ग्रन्थ संग्रह पृष्ठ ६४३ से ६७० तक आया है । श्री पं० बी० एन० शर्मा जी ” ” गणेशप्रसाद शर्मा जी फर्कखात्राद । ” स्वामी मत्यानन्द महाराज लाहौर । पं० भगवदत्त जी बी० ए० रिसचे स्कालर डी० ए० बी० काजिज लाहौर महात्मा नागायण स्वामी यदिक यन्त्रालय अजमेर पं० विनायक गणेश माठि जी [प्र० मधुर्म प्र० यन्त्रा० शुरूकुन वांगड़ी हरद्वार] श्री मठा हेमन्तकुमारी देवा जी लखनऊ । ” स्वामी सत्य देव महाराज । ” पं० रघुनन्दन शर्मा जी (प्र० शूर जी पल्लभदान
५ बुद्धि में जीव विचार	
१६ ” ” ” निणये	
१७ दयानन्द प्रकाश	
२८ अष्टपि दयानन्द के पत्र और विज्ञापन द्वितीय भाग	
२९ आत्म-दर्शन	
३० मत्पार्थ प्रकाश	
३१ विकासयाद	
३३ वैज्ञानिक खेती	
३३ मेरी कैलारा यात्रा	
३४ अक्षर विज्ञान	

३५ डा० सर जगदीश चन्द्र
वसु और उन के आविष्कार

ऐंड कं० बड़गादी बम्बई।

श्री सुख सम्पतिराय जो
भण्डारी (प्र० श्री मध्य
भारत पुस्तक एजेन्सी
इन्दौर)

३६ जसवन्त जसो भूषण गून्थ
मारवाड़

राव राजा श्री 'रघुनाथसिंह'
जा ठेकाना जीवन्द (सामेश्वर
रेल स्टेशन) जोधपुर राज्य
के पास मैंने इस पुस्तक
को देखा था।

स्कूली पुस्तके ।

न०

ग्रन्थकर्ता या अनुवादक

३२ Observation Lessons
Reader No: 3 का उर्दू
अनुवाद

३८ Nature-study No: 1

अनुवादक स्वर्ग दासी बाबू
माणिक चन्द्र जी बी० ए०
सी० टी० (प्राधन सिटी आर्य
समाज लखनऊ !)

३८ Nature Study (of
Burmah) }

E. Thompsons B. Sc.
Deputy Director of

Agriculture, Burmah)

Pub: Longman Green
and Co.,

The Primer of Physiology
and Science

पं० लक्ष्मी शंकर मिश्र जी
एम० ए० काशी ।

समाधार पत्र ।

ग्रन्थकर्ता अनुवादक या प्रकाशक

वादाण सर्वस्व

मासिक इटावा

माधुरी

” लखनऊ

आर्य मिद्धान्त

” (उर्दू) बदायूं (बन्द
हो गया)

इन्द्र

” (उर्दू) भी धर्म पाल
(अब्दुल गफूर जी) निष्का-
लते थे ।

मस्ताना योगी

” उर्दू फीरोजपुर

आर्य गण्ड

माप्तादिक ” लाहौर :

आर्यमित्र

” हिन्दी आगरा

अंगरेजी पुस्तकें ।

The Plant Life
Plant and its
Food

J. Bretland Farmer,
Prof of Botany
-rial College

- and technology London
- 40) The Animal World F. W. Gamble F. R. S.
 Prof: of Zoology Berlin-
 -gham University
 (Publisher Williams or
 Norgate London.)
- (41) Germs of mind in R.H. France
 plants (Pub: Charles H. Kerr
 -co Chicago U. S. A)
- (42) Evolution of Dunkin field Henry
 Plants Scott M. A. L. L. L.
 President, Linnean
 Society London.
- (43) Response in Doctor Sir J. C. Bose
 plants Calcutta
- (44) The Positive } Dr. Bragendra Nath
 Sciences of the } Seal M. A. Ph.D. Prof:
 Ancient Hindus } of Philosophy Calcutta
 University (Pub: Long-
 -mans, Green and Co.,
 Calcutta).

- (५५) Original Sans- } Prof: Muir.
-krit Text— }
- (५६) Origin and Grow- } Prof: F. Max Muller.
-th of Religions }
- (५७) Life and Works } Vedic Book Depot:
of Pt. Gnu- } Lahore.
Datta M. A. }
- (५८) The Arya } Lala Lajpat Rai Ji
Samaj } (Pub: Longmans & Co)
- (५९) Ayeen Akbary Trans: by F. Gladwin.
- (६०) Importance of } श्रीमान् सेठ लल्लू भाई गह
Vegetarian diet } चन्द जीहरी यानेरेरी मन्त्री ज
दया शान प्रसारक वर्ष ३०६
संस्था वाजार बम्बई
- (६१) Sanitation in } Dr. J. A. Turner M. D.
India. } Executive Health Officer
Bombay Municipality ce)
- (६२) Rig veda } Trans: by Griffith
Athurva Veda }
- (६६) Rig Veda H. H. Wilson



प्रकाशक का निवेदन ।

श्री स्वामी मंगलानन्द जी, पुरी महाराज ने निज रचित पुस्तकों के प्रकाशन के लिए चन्दा एकत्रित कर मुझे सिपुर्द कर दिया है अतः मैं स्वामी जी महाराज की सम्पूर्ण पुस्तकें क्रमशः प्रकाशित करूंगा ।

इस समय पाठकों की सेवा में “वृक्ष में जीव है” शीर्षक पुस्तक सप्रेम उपस्थित किया जाता है । इस पुस्तक को आप के हाथों में देते हुए मैं यह निवेदन कर देना चाहता हूँ कि इस ५०० से भी अधिक पृ० की पुस्तक का दाम केवल २) है । इतने अल्प मू० में इतनी अधिक पृ० संख्या की पुस्तक शायद ही किसी उदार पुस्तक प्रकाशक के यहां मिल सके ।

स्वामी जी की पुस्तकें प्रकाशित करने से मेरा यह मतलब नहीं है कि मैं प्रकाशक बन कर कुछ आर्थिक लाभ कर सकूँ बल्कि मेरी यह आन्तरिक अभिलाषा है कि मैं वयोवृद्ध अनुभवी स्वामी जी की पुस्तकों को प्रकाशित कर उन के विचारों का भारत के घर घर में प्रचार करूँ । स्वामी जी देश में धार्मिक जागृति उत्पन्न करना चाहते हैं । अतः मैं भी उनकी पुस्तकों को प्रकाशित करना अपना सौभाग्य समझता हूँ ।

स्वामी जी की पुस्तकें दान के धन से प्रकाशित हो रही हैं, अतः उन्होंने विचार किया है कि पुस्तकों की बिक्री से जो आर्थिक लाभ होगा वह सब आर्य समाज कानपुर को दे दिया जायगा। स्वामी जी की पुस्तकें देश की सम्पत्ति हैं, अर्थात् इन को छपाने का प्रत्येक को अधिकार है। आशा है पाठक अपनी सहायता से प्रकाशन-कार्य में मुझे उत्साह देते रहेंगे।

विनीत

लक्ष्मीशंकर वर्मा

मैनेजर एल० एस० वर्मा ऐण्ड कम्पनी

१३८, अंतरसूया प्रयाग।



समर्पणा

कल्याण-द्वय मृदण, मनावन-धर्म के स्मरण,
कैश्व माधवों पर धरता रखने वाले,
दिया-मेरी, देग्लो-संस्कृत-कूलवन्द-वागज
द्वार स्कूल, हाथरस के संस्थापक और
सञ्चालक, श्रीमान् रायबहादुर
मोठ चिरंजी लाल जी यागदा

कर समर्पण के मादर

नमार्पित ।

मङ्गलानन्द पुति ।

समर्पण

बागला-कुल भूषण, मनातन-धर्म के स्तम्भ,
 साधु श्रावणों पर धसा रखने वाले,
 जिया-प्रेमी, चेलो-मंस्थान-कूलचन्द-बागला
 हाई स्कूल, हायरस के संस्थापक और
 सञ्चालक, श्रीमान् रायबहादुर
 सेठ चिरंजी लाल जी बागला

कर हमलों में मादर

समर्पित ।

मङ्गलानन्द पुरी ।

धन्यवाद ।

मङ्गल-मग्नमाला की पुस्तकों को छपाने के लिए जिन सज्जनों ने आर्थिक सहायता दी है, उनको शतरा: धन्यवाद है । उन सज्जनों की नामावली परिशिष्ट में प्रकाशित कर दी गई है ।

श्रीमान् पं० केशव राव जी जज हाईकोर्ट (मृतपूर्व प्रधान कार्य समाज) हैदराबाद दक्षिण के इस विशेष बाधित हैं; क्योंकि जिस उदारता से आपने इस पुस्तक के प्रकाशन में सहायता दी है वह सराहनीय है ।

२—इस पुस्तक को मैने हैदराबाद से प्रताप प्रेस के मैनेजर और ट्रस्टी श्री पं० शिवनागयण जा मिश्र के पास भेजा था, आपने इसे कमरोल प्रेस में छपवा दिया ।

मिश्र जी ने जिस प्रेम और धृष्टा के साथ पुस्तक प्रकाशन में सहायता दी, उसके लिए आप को धन्यवाद है ।

३—लाला भगवानदास जी गुप्त कमरोल प्रेस कानपुर, श्री पं० किशोरीदत्त जी शाम्शी राजबैद्य, नयागंज, कानपुर को भाषा की अशुद्धियां ठीक करने के लिए धन्यवाद है ।

चिरंजीव शान्तिप्रिय द्विवेदी काशी निवासी, और क० प्रेस के चिरंजीव देवीदीन को सहायता के लिए आशीर्वाद ।

४—इस पुस्तक के अनेक प्रमाणों की खोज में मेरी सहायता श्री पं० लक्ष्मीशंकर शर्मा जी उपदेशक हैदराबाद दक्षिण (आनरेरी प्रबन्धकर्ता, श्री देवीदत्त संस्कृत पाठशाला, राबतपुर, सिकन्दरपुर, जि० डन्नाव) ने की है, अतः आप भी धन्यवाद के पात्र हैं ।

५—जिन पुस्तकों से मैंने इस पुस्तक-रचना में सहायता ली है, अन्त में मैं उनके लेखक, अनुवादक, प्रकाशक महारथों को सहस्रशः धन्यवाद देता हूँ । सच तो यह है कि मैंने उन की ग्रन्थ-वाटिका से कुछ सुमन चुन २ कर एक गुलदस्ता तैयार किया है जो आज प्रस्तुत रूप में आपके सामने है ।

लेखक ।

प्रस्तावना ।

यह पुस्तक आप को मेरा मैं उपस्थित की जाता है।
 सकी 'तैयारी' की 'राम' कडाना सुनाना कदाचित् अरोचक
 होगा।

संवत् १९७२ विक्रमों में सीतापुर (अवध) आर्यसमाज
 : वार्षिकोत्सव में मैं भी शरीक था। वही राष्ठा—समाधान
 : अवसर पर एक मंशरीय ने प्रश्न किया कि “क्या वृत्त
 मोवधारी हैं ?” उत्तर मैंने ही दे दिया कि “हां !” प्रश्न कर्त्ता
 को तो स्तब्ध हो गया, परन्तु उस समाज के प्रधान श्री
 रामानन्द जी ने यह घोषणा कर दी कि “समाज के उपदेशकों
 में इस विषय पर मत भेद है इसलिए इस प्रश्नोत्तर को समाज
 की ओर से न समझा जाय।”

“इस घोषणा का परिणाम जैसा कुछ होता चाहिए” था
 वैसा ही हुआ। अर्थात् उसी समय एक मनावन धर्मो प्रश्न
 कर्त्ता ने वृत्त ‘प्रधान जी की भाड़े हाथों लिंग’ और कहा
 कि आप का कुछ ठीक ठिकाना भी है ? आप की वेदी से एक
 संन्यासी उत्तर देते हैं और आप मूढ़ खड़े हो कर कहते
 हैं कि उस को आर्य समाज का ओर से न माना जाय !!
 इत्यादि।

यह शोचनीय दशा देख कर मेरे मन में बड़ा खल उत्पन्न हुआ और मैंने अनुसन्धान किया तो ज्ञात हुआ कि ऐसे कई विषय हैं जिन पर आर्य सामाजिक विद्वानों का मत भेद है और अगर उनका निर्णय न हो गया तो विपक्षियों को आर्य समाज पर ठट्ठा उड़ाने का उचित मिलता ही रहेगा, इसलिए मेरा यह विचार दृढ़ हो गया कि इस एक विषय का तो मैं पूरा अनुसन्धान कर बाँझूँ कि “वस्तुतः वृक्ष का जीवधारी होना ठीक है या नहीं ?

इसी अभिप्राय से मैंने पक्ष और विपक्ष की सारी पुस्तकें मंगवाईं और उन सब को पढ़ने तथा यथोचित मनन पर इसी परिणाम पर पहुँचा कि वृक्ष में जीव का होना ही प्राचीन और अर्वाचीन विद्वानों के युक्तियों, प्रमाणों तथा निर्णयों से सिद्ध है।

निदान इस प्रकार के परिश्रम से मैंने इस विषय की पुस्तक का पूरा सामान तैयार कर लिया। पुस्तक तो तैयार गई परन्तु इसको स्वतः प्रकाशित करना मेरी शक्ति से था, इसलिए मैंने कई सभा समाजों तथा पुस्तक-प्रकाशकों पत्र व्यवहार किया पर सारा परिश्रम व्यर्थ गया।

२—इसी बीच में एक घटना इस प्रकार घटित हुई पुस्तक लिखे जाने पर श्रीमती आर्य प्रतिनिधि सभा संयुक्त प्रान्त इसको मंगवा लिया और वृन्दावन गुरुकुल के

गान् नारायण प्रसाद (वर्तमान महात्मा नारायण स्वामी जी) सेवा में सम्मति प्रकाशनार्थ भेज दिया। कवच महात्मा ने मेरे लेखों को पढ़ कर जो सम्मति प्रकट की वह सभा पत्र संख्या ७६ ता० १ अक्टूबर १९१८ द्वारा मुझे सूचित गई जिसका प्रति लिपि निम्न प्रकार है—

“मोमती आर्य प्रतिनिधि सभा के योग्य मन्त्री जा का अनुसार मैंने स्वामी मंगलानन्द जो पुरी कृत “ग्रंथों में जोष” नाम वाली पुस्तक को पढ़ा है।

पुस्तक बहुत उपयोगी है, युक्तियों और प्रमाणों—दोनों। अच्छा संग्रह किया गया है। इस बात का पूरा योग किया गया है कि कोई भाषेप इस सिद्धान्त के विरुद्ध तर देने से बाकी न रहे। *केवल एक ही दोष पुस्तक में है जोर यह कि भाषा बहुत खराब और अशुद्धियों से भरी। यदि सभा इसका छपाना स्वीकार करे तो भाषा दुरुस्त कराई जा सकती है।”

गुरुकुल } (६०) न० प्रमाद
२००८१९१८

*जिम समय यह पुस्तक लिखी गयी थी उस समय से इस में और भी नयेन युक्तियों तथा प्रमाणों का समावेश कर दिया गया है। (मंगलानन्द)

† यथा सम्भव भाषा दुरुस्त कराई है।

मंगलानन्द

अब पुस्तक को छपाने का प्रश्न सभा की अन्तरंग बैठक में उपस्थित किया गया। परन्तु निर्णय हुआ कि सभा इस पुस्तक को नहीं छपा सकती " क्यों ? जब कि सभा के एक प्रतिष्ठित सायने इसको बहुत उपयोगी मान लिया है तो पुस्तक के छपाते से इनकारी क्यों ?—सभा ने तो मेरे इस प्रश्न का कुछ उत्तर न दिया, परन्तु उनके एक सभ्य श्रीमान्, पं० गंगाप्रसाद जी एम० ए० हेड मास्टर डी० ए०वी० स्कूल प्रधान आर्य समाज चौक प्रयाग ने यों वतलिया—

“आप की पुस्तक को सभा की ओर से छपाने का मैंने ही विरोध किया था। मेरा कथन यह था कि जब कि सभा के सभ्यों में इस विषय पर दो पक्ष हैं तो ऐसे झगड़ालू विषय की पुस्तक को छपा कर सभा क्यों एक तरफ़ा डिगी दे देवे। इस से दूसरे पक्ष वालों में मनोमालिन्यता आ जायगी।

सभा की अन्तरंग बैठक की उपयुक्त व्यवस्था सुन कर मुझे बड़ा आश्चर्य हुआ ! अगर ऐसे विवाद गुस्त विषयों की छानबीन *researches* का काम ये सभाये न कराएंगी तो फिर वे कैसे तय होंगे ? सभा के बड़े २ धरन्धर विद्वान्गण (प्रेजुएट साहबान) यह क्यों नहीं विचार करते कि अगर झगड़ालू मामले न तय हुए तो फिर किस मुंह से सारे सभ्यों को वैदिक धर्म में आने का निमंत्रण दे सकते हैं। मुसलमान ईसाई, जैन, बौद्ध पारसी आदि जब कभी ऐसे ही जटिल प्रश्नों की

आप से जांच बढ़ता करूँगे तो उनसे क्या पढ़ कहोगे कि
 [स में जीव के होने के प्रश्न पर हमारे यहां दो पक्ष हैं अतः
 इस विषय पर हम कोई विचार नहीं कर सकते। क्या आप क
 इस उत्तर में वे मन्तुष्ट हो जायेंगे ? अगर नहीं तो फिर क्या
 समाजों तथा समाजों का यह परम कर्तव्य नहीं है कि अन्य
 जातियों की अपेक्षा नरत्न प्रथम इन्हीं विवादास्पद विषयों का
 नेतृत्व करा दालें ।

हां ! यह प्रश्न हो सकता है कि उन मगड़ाल विषयों को
 कैसे निपटायें ? उत्तर यह है कि समाज को वाच्य या कि
 मेरी इस पुस्तक को ऐसे रिमार्क Remark (टिप्पणी) के
 द्वारा छपा देती कि—“युक्तमें जाय दे र लहीं ?” इस विषय प
 समाज की निजगी कोई सम्मति नहीं है, समाज इस विषय
 में भोर में उदासीन है, अतः इस पुस्तक का समा
 ज्ञानों के विचारार्थ प्रकाशित करानी है क्यों कि समा
 ज्ञान का कथन है कि लेखक ने “युक्तियों प्रमाणों
 अच्छा संग्रह कर दिया है और पुस्तक बहुत उपयोगी है।
 इस पुस्तक को पढ़ कर विपक्षी लोग यह समझें कि
 इन युक्तियों प्रमाणों का खराबन कर सकते हैं तो व
 ना लेख समा के पास भेज दें और यदि वह उपयोगी
 न जायगा तो समा हमरे संस्कारण में उन को भी छपा देगी”
 प्रकार इस विषय पर काफ़ी वाद विवाद हो कर कुछ

विद्वान् ने ऐसा होकर सबको सुगमता से ज्ञात हो जाय।
ऐसे विचार के साथ सभा मेरी पुस्तक को अगर छपाई
तो नह अपना कर्तव्य पातन करने वाली माना जा सक
भी । परंतु ।

१---सब ओर से निराश हो जाने पर मैंने अपनी इस पुस्त
और अन्य पुस्तकों को छपाने के लिए पेशगी मूल्य तथा दा
प्राप्त करने की ठान ली और इस प्रकार दाताओं की सहाय
से (जिनकी नामावली परिशिष्ट में छपी है) यह पुस्तक आ
वर्षपश्चात् अब प्रकाशित हो सकी है ।

पाठक ! यह थोड़े में इस पुस्तक के प्रकाशित होने का
इतिहास है । मुझे आशा है कि आप लोग इस पुस्तक को
अपना कर मुझे आगे और भी पुस्तकें लिखने के लिए उत्साहित
करेंगे । पुस्तक कैसी है ? इसका निर्णय तो आप स्वयं कर
लेंगे ।

४—मैंने यथा सम्भव इस बात की कोशिश की है कि
पुस्तक में विपक्षियों के सम्पूर्ण प्रश्नों के उत्तर दे दिये जाय।
सन १९१६ से आज (१९२४) तक अनेक स्थानों पर
वृत्तों के जीवधारी होने पर व्याख्यान देने तथा इस विषय पर
होने वाली शङ्काओं के समाधान करने से जा जो निष्कर्ष निक
उन्हें इस पुस्तक में उत्तर सहित सम्मिलित किया गया है।
दिल्ली के सद्धर्म प्रचारक में मैंने इसी अभिप्राय का एक विज्ञाप

प्रकाशित था कि जिन लोगों को इस विषय पर कुछ शङ्कायें हों
 लिख भेजें। इस सूचनानुसार दो पत्र आप उन में जो
 शङ्कायें को गई थीं उन के उत्तर पूर्व से ही लिखे जा चुके थे।
 पुस्तकें छपते-२ कई नवीन शङ्कायें सुनी गईं, उनको भी उत्तर
 सहित सम्मिलित कर लिया गया। कई छपने योग्य बातें
 पुस्तक के छप जाने पर पाई गईं, मैंने उनको भी परिशिष्ट में
 स्थान दे दिया है। आगे जो शङ्कायें सुनी जायंगी उनको पुन-
 रावृत्ति में शामिल करने का प्रयत्न करता रहूँगा।

५—इस पुस्तक में मेरी निज की कोई मामूली नहीं है।
 प्रथम खण्ड तो अंगरेजी पुस्तकों के आधार पर लिखा गया है
 और अन्य खंडों में शास्त्रों के प्रमाणों की भरमार है। हाँ
 टीका टिप्पणों द्वारा विषय को सरल बनाने की तथा सम्भव
 कोशिश की गई है।

जहाँ अन्य विद्वानों के वाक्यों पर किसी टीका टिप्पणी की
 आवश्यकता पड़ी है वहाँ मैंने उन टिप्पणियों के अन्त में अपना
 नाम भी दे दिया है। ऐसा रिवाज हिन्दी पुस्तकों में कम
 देखा जाता है किन्तु अंगरेजी पुस्तकों में यह प्रणाली बड़ी
 भावधानी से वर्ती जाती है।

आज कल हिन्दी पुस्तकों के लिखने वाले सज्जनों की बे
 परवाही से पाठकों को कई चलकनों में पढ़ना पड़ता है (मैं
 स्वयं बहुत बार ऐसे कमेलों में पड़ा हूँ) खास कर जिन विषयों
 में संस्कृत श्लोकों का उद्धरण होता है प्रायः हिन्दी पुस्तकों में उन
 प्रमाणों के अर्थ और गून्थकर्ता की सम्मति इतनी मिली जुली
 हुई रहती है कि जो पाठक यह पता लगाना चाहे कि प्राचीन
 उद्धरणों का आशय कहाँ तक है और नवीनी गुणवत्ता क्या है।

की राय क्या है तो यह जानने में बड़ी कठिनाई पड़ती है। हम संस्कृतज्ञ यूरोपियनों (मोक्ष मूलादि) को प्रशंसा किये बिना नहीं रह सकते कि वे मूल पुस्तक से जहां अपनी ओर से एक शब्द भी अधिक कहना चाहते हैं फौरन अपने हस्ताक्षरों द्वारा स्पष्ट कर देते हैं यह प्रणाली अनुकरणीय है।

जहां कहीं कोई टिप्पणी अपने ही वाक्यों पर देना पड़ा है वहां हस्ताक्षर नहीं किया इसमें पाठक गण दूसरों के उद्धरणों को जो इस पुस्तक में बहुतायत के साथ हैं आसानी से भेद कर सकेंगे।

६—अन्तिम निवेदन मुझे यह करना है कि इस बात की बहुत कोशिश की गई कि पुस्तक में अशुद्धियाँ न रहें परन्तु फिर भी कुछ गलतियाँ रह ही गईं, जिन में से कुछ भारी भारी अशुद्धियों का “शुद्धि पत्र” परिशिष्ट में जोड़ दिया गया है। पाठक शुद्धि पत्र से संशोधन कर के पढ़ लें तो ठीक होगा। इस कष्ट के लिए मैं पाठकों से क्षमा-प्रार्थी हूँ। आशा है कि आप विषय की गम्भीरता के सम्मुख भाषा या प्रकृति की गलतियों की परवाह न करेंगे। इत्योम् शान्तिः ॥

आर्यसमाज कानपुर
ए० बी० रोड

सर्व-हितैषी

मंगलानन्द पुरी

ता० २६ मार्च १९२४

भूमिका

(श्रीमान् माननीय पण्डित केशव राव जी
जज हाईकोर्ट हैदराबाद दक्षिण लिखित)

वास्तव में इस पुस्तक की भूमिका राव आत्माराम जी
निवासी लिखने वाले थे । जिस योग्यता से वे इस
कार्य को सम्पादन करते , आये भाषा के सेवकों में वैसा
कोई मुझे नहीं दिखलाई पड़ता । अर्वाचीन विज्ञान-
स्त्र रूपी यन्त्रों के द्वारा प्राचीन आर्य सभ्यता की कानों
से चमकीले रत्नों का निकालने में जैसी उनकी निपुणता
हो जाती है , वैसी बहुत ही कम लोगों में है । और इसी
निपुणता के आधार पर वृत्तों में जीव के अस्तित्व को स
माण सिद्ध करने वाला इस स्वर्णमयी पुस्तक पर जिस योग्य
ति में राव जी सुहागा लगा सकते थे मुझे खेद है कि
स योग्यता से मैं इस कार्य को नहीं कर सकता । राव
जी के बहुत अधिक बीमार होने के कारण गून्थ-कर्ता ने
इस कार्य मुझ से सम्पादित कराने की अभिलाषा की ।

इस कार्य-भार का मेरे सिर पर पड़ने का एक और

की राय क्या है तो यह जानने में यही कठिनाई पड़ती है। इस संकृतज्ञ गुरोपियनों (गोत्र मूलादि) को प्रशंसा किये बिना नहीं जा सकते कि वे मूल पुस्तक में जहाँ अपनी ओर से एक शब्द भी अधिक कहना चाहते हैं और अपने हस्ताक्षरों द्वारा स्पष्ट कर देते हैं यह प्रणाली अनुकम्पीय है।

जहाँ कहीं कोई टिप्पणी अपने ही भाषकों पर देना पड़े वहाँ हस्ताक्षर नहीं किया इस में पाठक गण दूसरों के उद्धरणों को जो इस पुस्तक में बहुतायत के साथ हैं आसानी से भेद कर सकेंगे।

६—अन्तिम निवेदन मुझे यह करना है कि इस बात को बहुत कोशिश का गई कि पुस्तक में अशुद्धियाँ न रहें परन्तु फिर भी 'कुछ गलतियाँ रह ही गईं', जिन में से कुछ भारी भारी अशुद्धियों का "शुद्धि पत्र" परिशिष्ट में जोड़ दिया गया है। पाठक शुद्धि पत्र से नैशोधन कर के पढ़ लें तो ठीक होगा। इस कष्ट के लिए मैं पाठकों से क्षमा-प्रार्थी हूँ। आशा है कि आप विषय की गम्भीरता के सम्मुख भाषा या प्रकृति की गलतियों की परवाह न करेंगे। इत्योम् शान्तिः ॥

आर्यसमाज कानपुर
ए० वी० रोड

ता० २६ मार्च १९२४

सर्व-हितैषी

मंगलानन्द पुरी

किया है। पहिला विभाग उन्होंने तर्कवाद के सम-
 ज्या है। इस विभाग में उन्होंने अनेक धनस्पति शास्त्र
 के आविष्कारों को सूत्र रूप से संग्रहीत किया है
 इन बातों से यह दर्शाने की कोशिश की है कि बन्-
 में ऐसी विचित्र विचित्र बातें जो देखी जाती हैं
 स्पष्टीकरण और किसी और पर नहीं किया जा
 सिवाय इस के कि वृक्षों में जीवात्मा के अस्तित्व
 मान लिया जाय।

दूसरे भाग में उन्होंने यह दर्शाया है कि जिस सिद्धान्त
 अपने अखण्डनीय तर्क से प्रथम भाग में स्थापित कर
 हैं, वह आप्त-प्रमाण अर्थात् अनेक ज्ञ-विद्वानों से
 ज्यों से भी सिद्ध होता है। इस भाग में उन्होंने महा-
 यदि सर्व मान्य ग्रन्थों के, पुराणादि सनातन धर्म-शास्त्रों
 और वेदादि प्राचीन आर्य-ग्रन्थों के प्रमाणों से यह दर्शाने
 प्रयत्न किया है कि इन ग्रन्थों के कर्ता भी वृक्षों में
 के अस्तित्व को मानने वाले थे। इस के सिवाय अनेक
 रणों द्वारा उन्होंने यह भी दर्शाया है कि महर्षि दयानन्द,
 और गुरुदत्त, लोकमान्य पं० बाल गङ्गाधर तिलक तथा
 गुरु आर्य-मुनि सरीखे आधुनिक भारतीय विद्वान् भी इसी
 मति के हैं।

तीसरा भाग इस पुस्तक का मेरी समझ में सब से
 अधिक महत्व का है। वृक्ष में जीव मान लेना बहुत

धारण भी है, उसे मैं यहाँ लिखें वगैर नहीं रह सकता। यह यह है कि इस पुस्तक का उत्पत्ति-स्थान वही है जो मेरा निवास-स्थान है। इस पुस्तक का बीजारोपण कहीं भी क्यों न हुआ हो, पर इस का तर्वाण दिया जाना और वर्तमान रूप में आना हैदराबाद में ही हुआ था। इस यात्रा का हम हैदराबाद वासियों को हर समय अभिमान रहेगा कि एक परित्राजक संन्यासी को लोकोपकार के कार्य में प्रवृत्त होने के लिए हम स्थान और सहायता दे सके।

जैसा कि मैंने अभी लिखा है कि इस पुस्तक का आदि स्थान वही है जो मेरा निवास-स्थान है, इसलिए मुझे इस पुस्तक के आदिम-स्वरूप को देखने का भी अवसर मिला। जब मैंने स्वामी मङ्गलानन्द जी महाराज के संचित आधुनिक वैज्ञानिकों के तर्काश्रित मत और वेदादि शास्त्र के प्रमाणों के समुदाय को देखा था, उसी समय मुझे उनकी विद्वत्ता और सत्य-शोधकता पर आश्चर्य हुआ था। फिर भी मुझे सन्देह था कि वे अपने ज्ञान-भण्डार के इन दुष्का फलों को मालिका के रूप में आर्य-भाषा प्रेमियों को प्रारण करने के लिए इतनी जल्दी किस प्रकार दे सकेंगे, पर स्वामी जी महाराज के परिश्रम और एकाग्रता को धन्य कि यह शभ दिन हमें इतनी शीघ्र देखने को मिल गया।

स्वामी जी महाराज ने अपनी पुस्तक को चार हिस्सों

विभक्त किया है। पहिला विभाग उन्होंने तर्कवाद के सम-
 त किया है। इस विभाग में उन्होंने अनेक धनस्पति शास्त्र
 षकों के आविष्कारों को सूत्र रूप से संग्रहीत किया है
 और इन बातों से यह दर्शाने की कोशिश की है कि वन-
 मृतियों में ऐसी विचित्र विचित्र बातें जो देखी जाती हैं
 सदा स्पष्टीकरण और किसी तौर पर नहीं किया जा
 सकता सिवाय इस के कि वृक्षों में जीवात्मा के अस्तित्व
 को मान लिया जाय।

दूसरे भाग में उन्होंने यह दर्शाया है कि जिस मिथ्यामत
 को वे अपने अखण्डनीय तर्क से प्रथम भाग में स्थापित कर
 पाये हैं, वह आप्त-प्रमाण अर्थात् अनेक ज्ञ-विद्वानों के
 प्रमत्तव्यों से भी सिद्ध होता है। इस भाग में उन्होंने महा-
 भारवादि सर्व मान्य ग्रन्थों के, पुराणादि सनातन धर्म-शास्त्रों
 के, और वेदादि प्राचीन आर्य-ग्रन्थों के प्रमाणों से यह दर्शाने
 का प्रयत्न किया है कि इन ग्रन्थों के कर्ता भी वृक्षों में
 जीव के अस्तित्व को मानने वाले थे। इस के सिवाय अनेक
 उद्धरणों द्वारा उन्होंने यह भी दर्शाया है कि महर्षि दयानन्द,
 प्रोफेसर गुरुदत्त, लोकमान्य पंडित बाल गङ्गाधर तिलक तथा
 पण्डित आर्य-मुनि सरीखे आधुनिक भारतीय विद्वान् भी इसी
 सम्मति के हैं।

तीसरा भाग इस पुस्तक का मेरी समझ में सब से
 अधिक महत्व का है। पृष्ठ में जीव मान लेना बहुत

कठिन नहीं, पर इस सिद्धान्त को मान कर उन को स्थिर रखना बहुत मुश्किल है। अनेक आनुशंगिक प्रश्न उत्पन्न होते हैं जो कि हमें इस सिद्धान्त पर खड़े नहीं रहने देते। स्वामी जी महाराज ने अपनी पुस्तक के तीसरे भाग में प्रत्येक प्रश्न का एक एक कर के उत्तर दिया है — यह भाग इस पुस्तक के प्रत्येक वाचक को बड़े ध्यान पूर्वक पढ़ना चाहिये।

वृत्तों में जीव मानने पर जो अनेक प्रश्न उत्पन्न होते हैं उन में से शाकाहारियों के लिये जो अत्यन्त प्रश्न खड़ा होता है वह यह है कि — “अगर वृत्तों में जाव है तो उन को खाने में पाप होता है या नहीं ?” मन्थ-कर्ता स्वतः आर्य-समाजी और शाकाहारी हैं, इस लिए यह प्रश्न उन के सामने भी इतने भयंकर रूप में खड़ा हुआ कि उस को दूर करने के लिए उन्होंने अपनी पुस्तक का एक भाग समर्पण कर दिया है। उन के उत्तर का सारांश यह मालूम होता है, कि “क्योंकि परमात्मा ने मनुष्य के लिए यही खाद्य पदार्थ बनाया है, इसलिए वनस्पतियों के खाने में हम कोई पाप नहीं करते वरन् केवल परमात्मा की आज्ञा का पालन करते हैं।”

यह उत्तर जिज्ञासु को कहां तक शान्ति प्रदान कर सकता है, यह हर एक जिज्ञासु की संशय वृत्ति पर निर्भर है। वेदों वर-प्रणीत मानने वाले आर्यों के लिए तो यह उत्तर एक

हुं हतोद् जयाव है, परन्तु आयावर्त में और उस से बाहर
 भी वैदिक मिथ्यान्त को मानने वाले आर्यों के सिवाय दूसरे
 भी बहुतों काकारी लोग हैं, जिनके लिये यह उत्तर उत्तम
 समाधान कारक नहीं हो सकता। इतने पर भी मैं यह नहीं
 समझता कि 'स्योमी जी महाराज' इस भाग के लिखने में
 असफल रहे; क्योंकि इस आक्षेप को 'दूर करने' के लिये इस
 से उलम दूसरा जवाब नहीं दिया जा सकता। तो भी यह भाग
 बहुत उत्तम सधता, अगर गून्थकर्ता यह दिखलाने का भी प्रयत्न
 करते कि वैदिक धर्म के अतिरिक्त दूसरे पुरातन धर्मों में
 भी मनुष्य का गाय पदार्थ वनस्पति ही घटलाया गया है।

अतः मैं भी दो शब्द पुस्तक की उपयोगिता पर लिख
 कर धरनी भूमिका को समाप्त करूंगा। बहुत से पाठकों को
 प होगा कि—'इस पुस्तक का संसार में क्या उपयोग है,
 मैं जीव हो या न हो हमारे माधारण जीवन क्रम पर
 । कोई प्रभाव नहीं पड़ सकता, परन्तु मैं स्वतः ऐसी पुस्तकों
 एक निराला दूसरी दृष्टि में देखता हूँ। मैं ऐसी पुस्तकों
 निराला कर्म का एक उत्तम उदाहरण समझता हूँ। जिस
 से ऐसी पुस्तकों का लिखना कर्मों में उत्तम कर्म —
 काम कर्म — का करना है, उसी प्रकार ऐसी पुस्तकों
 पढ़ना भी एक प्रकार से निराला कर्म है। जैसा कि इस
 पद के लिखने में स्योमी महाराज जी महाराज का एक
 । अरेरव मालूम होता है कि आर्य भाषा के सेवकों में ज्ञान

कठिन नहीं, पर इस सिद्धान्त को स्थिर रखना बहुत मुश्किल है। उत्पन्न होते हैं जो कि हमें इस पिटते हैं। स्वामी जी महाराज ने अपनी में प्रत्येक प्रश्न का एक एक कर यह भाग इस पुस्तक के प्रत्येक वा पढ़ना चाहिये।

बुद्धों में जीव मानने पर जो हैं उन में से शाकाहारियों के लिये होता है वह यह है कि — “अतः उन को खाने में पाप होत प्रत्य-कर्ता स्वतः आर्य-समाजी ओर लिए यह प्रश्न उन के सामने भी इत हुआ कि उस को दूर करने के लिए का एक भाग समर्पण कर दिया है। यह मालूम होता है, कि “क्योंकि लिए यही खाद्य पदार्थ बनाया है, इस में हम कोई पाप नहीं करते वरन् का पालन करते हैं।”

यह उत्तर जिज्ञासु को कहां तक है, यह हर एक जिज्ञासु की संशय व को ईश्वर-प्रणीत मानने वाले आर्यों व

पहला खण्ड ।
तर्कवाद ।

वृक्ष में जीव है ।

पहला अध्याय ।

कुछ आरम्भिक बातें ।

१—पहला अनुवाक ।

‘वृक्ष में जीव है या नहीं,’ इस प्रश्न पर हम दो ढर से विचार करेंगे—एक तो युक्तियों और तर्कों द्वारा, दूसरे प्राचीन प्रमाणों द्वारा । हम प्रथम खण्ड में तर्कों को ही स्तुत करना चाहते हैं, क्योंकि आजकल लोगों की प्रवृत्ति कर्त्तव्य हो रही है । दूसरे खण्ड में हम वेदादि के प्रमाणों के दर्शावेंगे । और तीसरे खण्ड में विपत्तियों के आक्षेपों के शर मुनायेंगे । फिर चौथे या अन्तिम खण्ड में यह विचार ठीकों की सेवा में प्रस्तुत करेंगे कि अगर वृक्ष में जीव का होना निश्चय है तो क्या हम मनुष्यों को उनके फल, फूल, छाती,

पत्ती आदि माने में हिंसा का पाप लगता है या नहीं ?

अच्छा, अब हम प्रथम " तर्कवाद " खण्ड में युक्तियों प्रकट करनी चाहिये कि कितने दलीलों से यह सिद्ध हो सकता है कि वृक्ष में जीव विद्यमान है ? हम यहाँ वनस्पति-विद्या (बीटानी Botany) की कुछ सूखी उपायों में से यथोचित युक्तियाँ दर्शायेंगे । कृषि-विद्या तथा कई अन्य विज्ञान-वेत्ताओं की पुस्तकों से अनेक विचारों की प्रस्तुति ने और बड़े रोचक, मनोहर और आश्चर्यदायक शब्दों महात्मा, डाक्टर, सर जगदीशचन्द्र बसु महाराज के अन्तर्गत का भी संक्षेप में वर्णन कर देंगे । निदान युक्तियों की तक सम्भावना है, पाठकगण इस प्रथम खण्ड में उनकी न पायेंगे । और हम दावे के साथ कह सकते हैं कि कृषि-विद्यियों को भी अगर वे पक्षपात छोड़कर हमारी बातों पर विचार देंगे, तो अपना मत परिवर्तन कर देना पड़ेगा ।

दूसरा अनुवाक ।

—:०:—

हमारा साध्य विषय यह है कि " वृक्ष में जीव है " इससे हमारा अभिप्राय अभिमानि जीवों का है । अब हम लोग आवागमन-सिद्धान्त के माननेवाले ऐसा

मते हैं कि हम मनुष्यों के जीवात्मायें अपने कर्मानुसार भी पशु, पक्षी के शरीर पाते हैं, तो कभी वृक्ष की भी जड़ में चले जाते हैं । अतः ज्ञात रहे कि हम एक वृक्ष जड़ से फुनगी तक में उसका एक जीवात्मा मानते हैं । उसे मानुष-शरीर में एक अभिमानी जीवात्मा इसका मालिक, मु या राजा बना बैठा है । जो वृक्षों में अनेकों जीव मनु घर बना कर जा बैठते हैं, या सड़े फना में जा फोड़े पड़े जाते हैं, या गुलर के फल में जो सैकड़ों मच्छर वृद्धमान रहते हैं, उन से हमारे विषय का कुछ सरोकार नहीं है । वे वहां वैसे ही निवास करते हैं जैसे हमारे शरीर में भी अनेक कीड़े पड़े रहते हैं । खास कर फोड़े आदि में सैकड़ों कीड़े पड़े हुए प्रत्यक्ष दीखते हैं । और जो अनुशयी जीव कहलाते हैं उन से भी हमारा कोई सरोकार नहीं है । पाठकगण उनका हाल तीसरे खण्ड के अध्याय—“बीज में अनुशयी जीव”—में पढ़ेंगे ।

निदान् जिस प्रकार हम अपने मानुषी शरीर के मालिक जीवात्मा हैं उसी प्रकार पृथ्वी के अन्दर एक जीवात्मा उस हमारे शरीर का मालिक बना बैठा रहता है, जो उसे जिंदा (हरा भरा) बनाये रखता है । इसी मन्तव्य की पुष्टि हम इस प्रथम खण्ड में वैज्ञानिक युक्तियों से और दूसरे तीसरे खण्डों में वेदादि के प्रमाणों से करेंगे ।

पत्ती आदि खाने से हिंसा का पाप लगता है या नहीं ?

अच्छा, अब इस प्रथम “ तर्कवाद ” खण्ड में हमें युक्तियां प्रकट करनी चाहिये कि किन दलीलों से यह साबित हो सकता है कि वृक्ष में जीव विद्यमान है ? हम यहां पर वनस्पति-विद्या (बोटानी Botany) की कुछ स्कूली पुस्तकों में से यथोचित युक्तियां दर्शाएंगे । कृषि-विद्या तथा कई अंगरेज विज्ञान-वेत्ताओं की पुस्तकों से अनेक विचारों को प्रस्तुत करेंगे और बड़े रोचक, मनोहर और आश्चर्यदायक शब्दों में महात्मा, डाक्टर, सर जगदीशचन्द्र वसु महाराज के अन्वेषणों का भी संक्षेप में वर्णन कर देंगे । निदान् युक्तियों की जहां तक सम्भावना है, पाठकगण इस प्रथम खण्ड में उनकी त्रुटि न पायेंगे । और हम दावे के साथ कह सकते हैं कि विपक्षियों को भी अगर वे पक्षपात छोड़कर हमारी बातों पर कान देंगे, तो अपना मत परिवर्तन कर देना पड़ेगा ।

दूसरा अनुवाक ।

—:o:—

हमारा साध्य विषय यह है कि “ वृक्ष में जीव है ” । इस से हमारा अभिप्राय अभिमानी जीव का है । अर्थात् हम लोग आचागमन-सिद्धान्त के माननेवाले ऐसा निश्चय

रखते हैं कि हम मनुष्यों के जीवात्मायें अपने कर्मानुसार कभी पशु, पक्षी के शरीर पाते हैं, तो कभी वृक्ष की भी योनि में चले जाते हैं। अतः ज्ञात रहे कि हम एक वृक्ष में जड़ से फुलगो तक में उसका एक जीवात्मा मानते हैं। जैसे मानुष-शरीर में एक अभिमानी जीवात्मा इसका मालिक, प्रभु या राजा बना बैठा है। जो वृक्षों में अनेकों जीव जन्तु घर बना कर जा बैठते हैं, या सड़े फगा में जा कोड़े पड़ जाते हैं, या गुज़र के फल में जो सैकड़ों मच्छर बियमान रहते हैं, उन से हमारे विषय का कुछ सरोकार नहीं है। वे वहाँ जैसे ही निवास करते हैं जैसे हमारे शरीर में भी अनेक कीड़े पड़े रहते हैं। खास कर कोड़े आदि में सैकड़ों कीड़े पड़े हुए प्रत्यक्ष देखते हैं। और जो अनुशायी जीव कहलाते हैं उन से भी हमारा कोई सरोकार नहीं है। पाठकगण उनका हाल तीसरे खण्ड के अध्याय—“बीज में अनुशायी जीव”—में पढ़ेंगे।

निदान जिस प्रकार हम अपने मानुषी शरीर के मालिक जीवात्मा हैं उसी प्रकार वृक्ष के अन्दर एक जीवात्मा उस सारे शरीर का मालिक बना बैठा रहता है, जो उसे जिंदा (हरा मरा) बनाये रखता है। इसी मन्तव्य की पुष्टि हम इस प्रथम खण्ड में वैज्ञानिक युक्तियों से और दूसरे तीसरे खण्डों में वेदादि के प्रमाणों से करेंगे।

तीसरा अनुवाक ।

यद्यपि हम इस प्रथम खण्ड में वैज्ञानिक (खासकर पाश्चात्य विज्ञान) की युक्तियों को प्रस्तुत करेंगे, परन्तु यह बात स्मरण रखने योग्य है कि जीवात्मा की परिभाषा में हमारे शास्त्रों और पाश्चात्य वैज्ञानिकों का भारी मत-भेद है । जहां हम एक शरीर (मनुष्य, पशु या वृक्ष) में एक जीवात्मा को उस सारे शरीर का “अभि-मानि”—मालिक, प्रभु या राजा मानते हैं, वहां वे शरीर में रुधिर के एक एक बूंद को सैकड़ों जीवात्माओं का समूह मान रहे हैं । * अतः वे लोग वृक्षों के भी पत्ती पत्ती में जीवों का होना (और शायद एक २ पत्ती को जीवों का समूह) मानते हैं । इसलिए पाठकगण कहीं भ्रम में न पड़ जायं, क्योंकि हम उन वैज्ञानिकों की भारी बातों को स्वीकार करने के लिए तैयार नहीं हैं । हमारा अभिप्राय इन वैज्ञानिक युक्तियों को उपस्थित करने केवल यह दर्शाने का है कि प्राचीन ऋषियों का सिद्धान्त

* सूक्ष्म-दर्शक यन्त्र Microscope से हमने भी रुधिर के रंगनेवाले व्यक्तियों को देखा है जिन्हें वे पाश्चात्य डाक्टर लोग “जीव” मान बैठे हैं ।

वृक्ष के जीवधारी होने का ऐसा अकाट्य और यथार्थ है कि आधुनिक विज्ञान ने भी उसके आगे सिर मुका दिया है ।

प्रश्न—अगर विज्ञान का यह निर्णय 'कि शरीर सहस्रों जीवों का एक समूह है' युक्तियों से ठीक सिद्ध हो रहा है, तो आप को उसे स्वीकार करने में क्यों एतराज है ?

उत्तर—इस प्रश्न पर वाद विवाद करना हमारे इस पुस्तक का उद्देश्य नहीं है । "शरीर अनेकों जीवों का समूह है" यह विज्ञान का निर्णय कहां तक सत्य है, इस पर तत्वज्ञानी (फिलॉसफर) लोग विचार करेंगे । हमें तो इस पुस्तक में केवल यह दर्शाना है कि मनुष्य, या पशु पक्षी की सादृश्यता वृक्ष भी रखते हैं । शास्त्रों ने जहाँ मानुषी-शरीर का एक अभिमानी जीवात्मा माना है, वहाँ वृक्ष-शरीर का भी एक अभिमानो जीव माना है । और विज्ञान जहाँ मानुषी-शरीर के एक एक बूँद को अनेक जीवों का समूह मानता है, वहाँ वृक्ष के भी एक एक पत्ते के सैकड़ों जीवों से भरा हुआ मान रहा है । ऐसी दशा में यह विषय निर्विवाद है । अर्थात् जिन्हें विज्ञान का निर्णय प्रिय * हो, वे वैसा ही मान लें और सब

* मुझे या मुक जैसे शास्त्रीय प्रमाणों को प्रामाणिक माननेवालों को विश्वास हो नहीं सकता ।

वृक्ष में जीव है १/१ !

६

मानना होगा कि मानुषी शरीर लाखों जीवों का समूह है। इसी प्रकार वृक्ष-शरीर भी करोड़ों जीवों से तैयार हो सका है। परन्तु हमारे साथी महाशयगण (वेदों, शास्त्रों, पुराण आदि को माननेवाले) का मन्तव्य यों होगा कि किसी प्रकार हम एक जीवात्मा। इस मानुषी शरीर में बैठे। उसी प्रकार वृक्ष-शरीर में भी एक जीवात्मा बैठा है।

प्रश्न—आप जब कि विज्ञान के निर्णय को पूरा नहीं मानते तो आप का क्या हक है कि उसकी युक्ति का यहां उल्लेख करने लगे हैं ?

उत्तर—विज्ञान की जितनी बातें हमारे शास्त्रों के एकता रखती हैं, उन्हें प्रकट करना इसलिए उचित आवश्यक है कि तर्कवाद के प्रेमियों पर हम यकीन डालना चाहते हैं कि उन के तर्क और युक्ति भी पक्ष के पोषक ही हैं।

प्रश्न—परन्तु विज्ञान की यह बात कि रुधिर एक वृद्ध जीवों से भरा पड़ा है, आप लोगों को नहीं है ? क्या युक्ति, अकली दलील और प्रत्यक्ष जो बातें सिद्ध हों उनसे भी इनकार कर देना बुद्धिमत्ता है ?

उत्तर—विज्ञान की उक्त बात को संसार के लोगों ने अभी तक तसलीम नहीं किया है।

हमें हम जीवात्मा नहीं

उन क्रिस्मों की सूची मनुस्मृति में अंकित है; अतः हम यहां उन श्लोकों को उद्धृत करना उचित समझते हैं :—

१—उद्भिज्जाः स्थावराः सर्वे, बीज काण्ड प्ररोहिणः ।

ओषध्यः फल पाकान्ता, बहु पुष्प फलोपगाः ॥४०॥

२—अपुष्पाः फलवन्तो ये, ते वनस्पतयः स्मृताः ।

पुष्पिणः फलिनश्चैव वृक्षारतू भयतः स्मृताः ॥४१॥

३—गुच्छं गुल्मं तु विविधं, तथैव वृण जातयः ।

बीज काण्ड रुहाण्येव प्रताना बल्लय एव च ॥४२॥

(मनु - अ० १ श्लोक ४६—८)

अर्थ—इन तीन श्लोकों में पौधों के अनेक प्रकार बतलाये गये हैं जिन्हें हम एक चक्र में नीचे प्रकट किये देते हैं :—

१—ओषधि ... जो फल देने पर सूख कर मर जायं जैसे—
गेहूं, जौ, चना, धान आदि सारे अनाज ।

२—बीजकाण्ड प्ररो- जिन के कलम लगाने से लग जाय
हिणः जैसे—गुलाब, गेंदा, बेला आदि ।

३—वनस्पति ... जिन में फूल न हों, पर फल लग जायं
जैसे—गूलर ।

४—वृक्ष ... जिन में फूल फल दोनों उपजें—जैसे आम,
जामुन आदि ।

५—गुच्छ ... गुच्छेदार जिन में शाखा आदि न हों

- और जो जड़ से ही अनेक भाग में
उपजें—जैसे घीकुंवार इत्यादि ।
- ... जिनमें न फूल हों न फल, जैसे—गन्ना
(ईख), घेंत, सरकन्दा आदि ।
- ... जो आप ही आप बिना बीज बोये उपजें
—अर्थात् घास इत्यादि ।
- ... जो दूमरों के सहारे फैलें, इन्हें लता या
बेल कहा जाता है, जैसे—गुरिच, इरक-
पेचा, अंगूर, सोमलता इत्यादि ।
- ... वे लतायें जिन में सूत जैसा निकलता
है, जैसे—कड़ू, खीरा, खरबूजा इत्यादि ।



पहला अध्याय ।

पौधों की किस्में ।

प्रथम अनुवाक ।

—:०:—

कई प्रकार के ऐसे पौधे देखे जाते हैं जो अपने जीवन के प्रत्यक्ष प्रमाण दे देते हैं । उनमें से कुछ का हाल यहां प्रकट किया जाता है :—

(क) सूर्यमुखी ।

यह पौधा बहुत विख्यात है । सभी ने देखा होगा । सूर्यमुखी का पौधा प्रातःकाल में पूरव की ओर मुका उसके पत्ते इस प्रकार घूम जाते हैं कि प्रत्येक पत्ती की किरणें पूर्ण रूप से पड़ सकें । कोई पत्ता ऊपर बैठ जाता है, कोई दाहिनी ओर, और कोई बाईं ओर जाता है; जिसमें सब के सब सूर्य की किरणों से आलिङ्गन कर सकें ।

फिर सायंकाल में ऐसा जान पड़ेगा कि पौधे की पत्तियां पश्चिम की ओर मुक गई हों । वातें प्रकट करती हैं कि सूर्यमुखी पौधे में ज

• J सूर्यमुखी को अंगरेजी (लेटिन) में “हीलियो ट्रोपिज्म” (Helio tropism) कहा जाता है ।

(ख) कमल ।

कमल के बारे में भी यह विख्यात है कि प्रातःकाल सूर्य के उदय होने पर उसका फूल खिलता है और सूर्यास्त पर बन्द हो जाता है ।

(ग) विच्छू पौधा ।

यह एक छोटा पौधा है जिसका पत्ती छू लेने से ऐसा प्रतीत होता है जैसे विच्छू के डड्ड मारने पर । हमने स्वयं से पूर्वीय अफ्रीका देश में देखा और छूकर कष्ट भी सहन किया था, और स्वामी सत्यदेवजी ने मेरी क्लेश यात्रा के पृष्ठ ३५ पर इसका यों वर्णन किया है —

“... एक प्रकार के बन्ध पौधे के पत्तों से मेरी टाँगें छू गईं । मानों विच्छू काट गया, बड़ी जलन होने लगी । यह विच्छू घाव कदलाती है । पहाड़ों में यह बहुत होती है । मृत्यु पर इसके रेशों की रस्मियाँ बनाई जाती हैं । हरी हरी पत्तियों का शाक भी लोग खाते हैं ।”

इससे पता लगता है कि इस पौधे में तीव्र स्पर्श इन्द्रिय मौजूद है जो चिमों का छूना पसन्द नहीं करता, अतः यह लक्षण आवधार्य ही के हो सकते हैं ।

(घ) प्रार्थना करने वाला पेड़ ।

आर्यमित्र आगरा ता० ३१ मई १९१७ ई० के अंक में
पृष्ठ ४, कालम ३ पर यों छपा है—

“ विचित्र पौधा

फरीदपुर जिले में एक अद्भुत पेड़ है जो सवेरे तो खड़ा रहता है पर संध्या होते ही लेट जाता है । इस का नाम महात्मा जगदीशचन्द्र जी ने (Praying plant) प्रार्थना करने वाला पेड़ रख दिया है ।”

क्या बिना जीवात्मा की सत्ता के कभी ऐसा हो सकता है ?

(ङ) बार्वेरी पौधा ।

इस (Barberry) बार्वेरी पौधे की पत्तियां खूब नोकदार होती हैं और उनमें गति (Movement) का वर्णन आया है

दूसरा अनुवाक ।

लाजवन्ती ।

पाठकों ने लाजवन्ती या छुई मुई का छोटा पौधा देखा होगा । इस को अंगरेजी में Mimosa कहते हैं

इस में बड़ी विचित्रता यह पाई जाती है कि इसको अगर हम छू दें या फूंक मार दें तो वह अपनी पत्तियों को सिकोड़ लेगा। ऐसा वह क्यों करता है ? शत्रुओं से अपनी रक्षा करने के लिए। पशुओं में कछुआ को आपने देखा होगा कि वह उरा भी भय प्रतीत होते ही अपना सिर मूट सिकोड़ कर अन्दर कर लेता है। उम बूढ़ उसकी पीठ मात्र दीखती है जो इतनी मजबूत होती है कि कोई शस्त्र उसे नहीं काट सकता। इसी कारण युद्धवाले उसी की ढाल बनवाने लगे हैं। निदान् जैसे कछुआ अपने अङ्गों को सिकोड़ कर शत्रु के भय से अपनी रक्षा करता है, उसी प्रकार यह लाजवन्ती भी अपने अङ्गों (पत्तियों) को सिकोड़ लेती है।

वृक्ष-सम्बन्धी जांच पड़ताल करनेवालों के लिए यह पौषा बहुत ही उपयोगी मिद्ध हो रहा है, क्योंकि इस धातु पर सहजतया परीक्षाएँ हो सकती हैं। इसका आगे चलकर विस्तार से वर्णन आवेगा।

वृक्ष में जीव है १/२।

तीसरा अनुवाक ।

सब से ऊंचा पेड़ ।

वन्देमातरम् (उर्दू) लाहौर ता० ७ जनवरी १९२३ ई०
पृष्ठ ८ पर " दुनिया में सब से ऊंचे और मोटे
त "—शीर्षक लेख छपा है । इसमें कहा गया है :—
" कोलम्बिया (अमेरिका) में मेरीशेज नाम का एक
न है । यह सान्फ्रान्सिस्को शहर से २०० मील पर है ।
एक प्रकार का वृक्ष बहुत ऊंचा होता है जो ची
सा प्रतीत होता है । इसकी ऊंचाई ३०० तीन सौ फी
और चौड़ाई यानी तनों का लपेट ९० फीट है
ऊंचाई में वह मानों हमारे कुतुबमीनार दिल्ली की बराबरी
कर रहा है । आंधी से गिरे हुये एक ऐसे वृक्ष के तने
से एक सुरंग बना दी गई है क्योंकि वह अन्दर से पोल
रहता है । इस सुरंग से (जो ९० फीट के बरे के पोल
वाला है) एक घोड़ा सवार बड़ी आसानी से च
जा सकता है । " इत्यादि बड़ी अद्भुत महिमा इस
की लिखी है । ३०० फीट की ऊंचाई तक जड़ से
द्रव्यों का पहुंचाया जा कर हरा भरा बनाए रखना
बिना जीवात्मा की सत्ता के कभी होता सम्भव है !

चौथा अनुवाक ।

—:0:—

तार का पौधा ।

महात्मा जगदीश चन्द्र महाराज अपनी पुस्तक "प्लांट्स गन्स" (— Plant response) में पृष्ठ ४ पर कहते हैं—

"नसों की गति या नाड़ियों के चलती रहने अनेक दृष्टान्त हम पौधों में पाते हैं । एक पौधा बहुत कुछ निर्णय कर देता है जिसका नाम डेस्मोडियम ग्रैन्स ।

तार का पौधा (*Desmodium Gyans or Telegraph plant*) है । यह पौधा गङ्गा किनारे के जंगलों में उगता है जहाँ इसका देशी नाम "घोंघ चरल है" अर्थात् जंगल से पृथक् किया हुआ । इस पौधे के पास अगर ताली जाई जाय तो इसकी पत्तियाँ नाचने लगती हैं । यह तेली के जैसा तीन पत्तियों वाला पौधा है । जिन में से मन्तिम तीसरी पत्ती बड़ी होती है, किन्तु दूसरी दोनों कनारों वाली पत्तियाँ बहुत छोटी होती हैं ।

प्रोफेसर फ्रान्स भी इस पौधे का वर्णन अपनी पुस्तक "Germs of mind in plants." पौधों की मानसिक दशा में करते हैं । उनका कथन है कि महाभारत

और भलिफलैला (अर्वा पुस्तक सहस्र रजनी चरित्र) में भी इस पौधे का वर्णन आया है । इस पौधे की तीन पत्तियों में से दो (किनारे वाली) छोटी पत्तियां सदा अपनी Normal (आरोग्यता की ठीक) दशा में बराबर हिलती रहा करती हैं—अतः पौधे की ऊंची नीची गति को प्रकट कर देती हैं जिसमें दो से चार मिनट तक लगा जाते हैं ।

इस पौधे की पत्तियों के नोक से हम उसके नाव की गति का पता पाते हैं, जो प्रत्यक्ष पशुओं (या मनुष्यों) के हृदय के सम्भालन के ही सदृश है ।



तीसरा अध्याय ।

—:०:—

मांसाहारी पौधों की क्रिस्में ।

पहला अनुवाक ।

२२ बृह या छोटे पौधे मांस खानेवाले पाये गये हैं, उनके नाम सुनिये —

(क) काली पहाड़ (मांसाहारी) ।

स्वामी फतेहराम जी स्थान नीमाड़ा (सोमेश्वर रेल स्टेशन) जोधपुर राज्य ने हमें बतलाया कि भारवाड़ बेरा में एक पौधा ऐसा “ काली पहाड़ ” नाम का होता है जिस में यह गुण है कि छोटी छोटी मक्खियां और मच्छर इत्यादि जो उसके नीचे पली जाती हैं वे फिर बोपस नहीं आ सकती, बस वहाँ ही उनकी मौत हो जाती है । अतः इसे मांसाहारी पौधा मानना चाहिये ।

क्या यह क्रिया जिना जीवात्मा के कभी सम्भव है ?

(ख) लहरनेवाले हिंसक पौधे ।

प्रोफेसर फ्रॉय अपनी पुस्तक (Germs of mind in Plants) “ पौधों की मानसिक दशा ” में यों वर्णन कर रहे हैं:—

वृत्त में जीव है १/३।

“प्रायः सरोवरों आदि में एक प्रकार के तैरनेवाले पौधे जाते हैं। इनकी जड़ें धरती में जमी हुई नहीं रहती, एक इधर उधर तैरती रहा करता हैं। और हवा के साथ से इधर उधर झोंकों के साथ बहती रहती हैं। स पौधे पर अनेक पानी के जीव जन्तु यथा जल-पिस्तू, कीपर Skipper और मच्छड़ आदि मंडराते रहते हैं। जन्तु वे जब इस पौधे के बालों द्वारा जकड़ लिये जाते हैं, तो कदापि छूट नहीं सकते, और उनका भक्षण कर डाला जाता है।

(ग) मक्खी पकड़नेवाला पौधा।

अमेरिका में यह (Fly trap) पौधा होता है। मक्खियां इस के पत्तों पर बैठें तो वन उनकी मौत गई समझो। इसका विशेष वृत्तान्त आगे १४ वें अध्याय के ४ थे अनुवाक में पढ़िये।

(घ) सनडिघ शिकारी पौधा।

यह Sun Dew याने “सूर्य का ओस” नामी पौधा मच्छड़, मक्खी आदि को, जो उसका ओस चाटने के लिए उस पर आ बैठती हैं, अपना शिकार बना लेता है। यह जर्मनी देश में उपजता है जहां इसका देशी नाम Drosera rotundifolia है।

० (इसका विवरण १४ वें अध्याय के दूसरे अनुवाक में पढ़िये) ।

(क) प्रोटिस्टा पौधा ।

इस पौधे का आहार रक्त व मांस है । यदि इन को रक्त चूमने और मांस खाने को न मिले तो ये मूख कर सुरक्षा जायें अर्थात् मर जायेंगे ।

इन प्रोटिस्टाओं के समीप जव कोई पत्ती चढ़ता है, या छोटा जानवर आता है तो इनकी शाखायें हिलने लगती हैं और पशु पत्ती इनकी ओर स्वयं खिंच जाते हैं । इनका घड़ फुल जाता है और वे अपनी शाखाओं से उसे पकड़ कर उसका सम्पूर्ण रक्त और मांस निचोड़ लेते हैं । केवल ठण्डियाँ पृथ्वी पर गिर-पड़ती हैं ।

क्या ये पौधे बिना जीव के हो सकती हैं ?

दूसरा अनुवाक ।

लड़की खाने वाला पेड़ ।

आर्य गण्डता० १४ दिसम्बर १९२२ ई० के अंक में प्रियुत प्रणित सन्तरामजी बो० ए० का एक लेख "सदकियाँ"

परिवारा २००० " दिया है । इसमें महेगास्कर जीव के वृक्ष का हाल लिखा गया है । हमारे पवित्र स्मरण की बतलाते हैं कि उस पेश के आशिन्धे आस आस भवसों पर इस वृक्ष रूपी देवता को एक कर्मांग कन्या की भेंट बढ़ाया करते हैं । उनके लेख को हम यहाँ उद्धृत करते हैं :—

“यह वृक्ष १० फीट ऊँचा होता है और इसमें इतनी ताकत है कि यह आदमी को गगने जाल की मक्करी में फँसा कर उसका काम समाप्त कर सकता है । मीत के इस वृक्ष की शकल थकी ही अनोखी है । इसका तना (पत्र) लगभग १० फीट ऊँचा होता है । तने की शकल पेड़ की होती है । इसकी छाल पर भजीव चित्रकारी की होती है । जिससे यह एक बड़ा भारी अनभास सा मालूम होता है । इस के तने के ऊपर एक बहुत बड़ा थाल सँगा रहता है । तने को खोटी से जमीन तक आठ पत्ते लगते रहते हैं, उनकी लम्बाई दस बारह फुट होती है । निकल की जगह उनकी चौड़ाई एक फीट से दो तक हो जाती है आखिर में सूंड की तरह जाकर उनकी नोक सुई की तरह हो जाती है । इन पत्तों पर बड़े बड़े जहरीले का बहुत अधिक संख्या में निकले रहते हैं । उनकी मोटाई बीच में १५ इंच से कम नहीं होती । उनकी नोकें जमी

को लुपे रहती हैं। तने पर के घाल के नीचे से कोई आधे इंच जून सूत भागे रहते हैं। ये देखने में बहुत कमजोर मात्तम पड़ते हैं। इनके सिर ऊपर की ओर उठे रहते हैं। ऐसा मात्तम होता है कि तने की चोटी पर के उस घाल में से गाढ़ा और मीठा रस कुछ निकलता रहता है। यह रस शायद पक्षियों को लुभाने के लिए पैदा होता है। इस में तेज नशा रहता है, यहाँ तक कि भोवा सा खरनेवाला उसी समय बेहोश हो जाता है।

जर्मनी के एक यात्री का भांश देखा इस प्रकार है :—

“इस टापू में एक जंगली जाति रहती है। वह एक रक्त को पीती है और हर पर अपनी कांरी, लड़कियों का बलिदान देती है। इस बलिदान का तरीका बड़ा क्रौंफनाक होता है। अर्थात् उस लड़को को इस घुस पर चढ़ने और उस का रस पीने पर विवश किया जाता है। ... मुझे मात्तम नहीं था कि दग्ध लड़की की ऊपर से कूद पड़ने के से रोहना है। परन्तु, आखिर मुझे इस का भी स्वा जग गया। ... मैंने उस लड़की को देखा जिस की हिले दाने वाली थी। उस के चेहरे से स्वीक के निशाना माफ़ दिखताई देते थे। उस के जातिवाले नाचते, हँसते, रास्ता पीते और खुशी मनाते रहे। अन्त में वे

इस वद किसमत लड़की पर झपट पड़े। उन्होंने ते इस धेर लिया और इशारों से तथा चिल्ला चिल्ला कर दरख्त पर चढ़ जाने की आज्ञा देने लगे।

परन्तु वह बेचारी डर कर पीछे हट गई, और दया के लिए प्रार्थना करने लगी। इस पर वे लोग क्रूरता के साथ उसे डराने धमकाने लगे। और आज्ञा मानने पर विवश किया, मगर लड़की ने न माना और बचने की कोशिश की। इस पर वे हाथों में भाले लेकर उसको उस मौत के वृक्ष की ओर हांकने लगे।

अखीरकार सब तरह से हार कर वह बेचारी उस वृक्ष के पास चली गई। थोड़ी देर वह चुप चाप खड़ी रही, फिर दिल की सारी ताकत को जमा करके एक दम दरख्त की तरफ उछली और हाथों के सहारे ऊपर चढ़ गई और ऊपर चढ़ कर उसने उस रस को पी लिया।

एक बार वह फिर ऊपर को उछली। मुझे आशा थी कि वह नीचे कूद पड़ेगी क्योंकि मैं समझता था कि काम समाप्त हो चुका है। इस धुंधली रोशनी में मैं यह न देख सका कि उसके चिल्लाने का क्या कारण था। वहां जो कार्य हो रहा था, मैं अचानक इसे समझ गया, अर्थात् जो वृक्ष एक मिनट पूर्व गुप्त चुप सुन्न जैसा मालूम होता

गा, बह-जी बैठो। जो सुत कमजोर, मालूम पड़ते थे, उनका हेलना बन्द हो गया और उन्होंने लड़की के सिर और जूँयों पर कुंडली डाल कर उसे ऐसी मजबूती से जकड़ लिया था कि उनसे छूटने की उसकी सारी कोशिश बे फल पड़ गई ।

हरी हरी टहनियां जो पहले बहुत कड़ी थीं ऐंठने लगीं । उन्होंने साँपों की तरह चारों ओर कुंडली मार ली । वे बड़े बड़े पत्ते धीरे धीरे उठने लगे, उनके लम्बे लम्बे झौफनाक काँटे खन्दर की ओर हो गये थे । उनकी नोक लड़की के शरीर में घुस गई और उन्होंने शिफजे की तरह उसकी कंस लिया ।

जिस समय ये एक-दूसरे से मिल गये तब उसने खने से गुलाबी रंग का पानी सा टपकने लगा * । इस पर वे सब (बलि देनेवाले) लोग बड़ी खुशी से फिर खाने पीने लगे, उन्होंने समझा कि देवता प्रसन्न होगया ।

इस कथा को सुना कर पं० सन्तराम जी लिखते हैं कि इस घुत्तान्त ने धनस्पतिविद्या के विद्वानों में एक बड़ा हलचल उत्पन्न कर दी है, और विद्वानों का समूह जस्टी-हं मैडेगास्कर द्वीप को जा कर इस वृक्ष के भेदों को ज्ञात करने की कोशिश करेगा ।

* पक्ष्य यह उस लड़की का शरीर था । (मंगलानन्द)

इस उद्धरण को पढ़ कर कौन समझदार मनुष्य उस
हिंसक "मनुष्य-भक्षक" वृत्त के जीवधारी होने से इनकार
कर सकता है ?



चौथा अध्याय ।

पौधा कहें या जन्तु ?

पहला अनुवाक ।

कुछ ऐसे पौधे हैं जिनके बारे में अभी तक यह निश्चय नहीं हुआ कि उन्हें जीव जन्तु, कीड़ मकाओं की श्रेणी में रक्खा जाय या पृथ्वी में। पुस्तक (The animal World) "पाराबिक जंगल" में प्राकृतर गेंडल (F.W. Gamble) साहब कहते हैं :—

"अनकों पशु-शास्त्र-विद्या (Zoology) की पुस्तकों में यह वर्णन आया है कि ऐसे अनक पदार्थ हैं जो जन्तु की भाँति होते हैं और वनस्पति भी । या दानों न माने जायें । वे सूँछे-उत्पत्ति के विकास में धीरे धीरे, वृद्धि करते हुये एक क्षण दरजे तक ही पहुँच पाये हैं । हम उन के कुछ दृष्टान्त यहाँ प्रकट किये देते हैं ।

दूसरा अनुवाक ।

वलेसनारिया ।

वलेसनारिया *Volesnaria* नाम की घास पानी में पैदा होती है । इसे सूक्ष्म वीक्षण यन्त्र (माइक्रास्कोप) की सहायता से देखा जाय तो जिस प्रकार प्राणियों के शरीर में खून की धारा बहती है उसी प्रकार इन वनस्पतियों के अन्दर चेतनोत्पादक प्रोटोप्लाज्म (*Protoplasm*) की धारा बहती हुई प्रत्यक्ष दिखाई देती है ।

देखो पुस्तक विकासवाद पृष्ठ ३८ ।

२ — ट्रेड्सकांशिया ।

Tradescantia नाम के पौधे का भी वृत्तान्त वही प्रकार का ही है ।

३ — मानेर यमोबा आदि ।

ये कीटाणु नाग बेल, मानेर तथा यमोबा आदि अब तक सन्दिग्ध दशा में हैं । कोई इन्हें कीट कहता है, कोई वनस्पति । पर कट जाने पर इनके दोनों खण्डों का जीवित रहना प्रगट करता है कि ये कीट नहीं किन्तु वनस्पति हैं । क्योंकि वनस्पति में यह गुण पाया जाता है कि वह कटकर दूसरी जगह लगाई जाय और जीवित रहे, परन्तु कोई जन्तु कट-

कर-जीता नहीं रहता, इस व्यापक नियम के अनुसार ये कीटाणु नहीं हैं। वे निस्तन्देह वनस्पति हैं।

देखो अक्षरबिज्ञान पृष्ठ १९।

४—वाकोल।

यह Vacuole अत्यन्त सूक्ष्म जन्तु भी अन्य साधारण पशुओं की श्रेणी में रक्खा जा सकता है, यद्यपि इसका मिलान अत्यन्त सूक्ष्म पौधों से है।

प्रोटोप्लाज्म (Protoplasm) में एक अत्यन्त छोटा सा स्थान रहता है, जिसे केन्द्र कहना चाहिये। यह बड़ा उपयोगी अणुयुक्त है लेकिन यह पशुओं तथा पौधों दोनों में विद्यमान रहता है। इस (प्रोटोप्लाज्म) का दूसरा भाग हरे रंग का होता है जिससे यह पौधा प्रतीत होता है। विशेषतः इस लिये कि इसके बीच में दो आंखों के पलकों के चिन्ह मिलते हैं। अतः उनमें भूरे या पीले रंग की आखें (Eye spots) भी मौजूद हैं।

निदान इसकी गणना भी पौधों और पशुओं दोनों में की जा रही है।

५—अनिमोनिस।

यह (Anemonies) एक जंगली फल समुद्री तट पर होता है। इसको लोग पौधा मानते थे, परन्तु पेरिस की

विज्ञान-समिति (Academy of science) में प्रोफेसर रचमूर Reaumur ने यह सिद्ध कर दिया कि वह पौधा नहीं बल्कि पशु जैसी है। वस्तुतः यह इतना अधिक पौधों के गुणों से मिलता जुलता सा है कि कोई भेद वृक्ष से इसमें नहीं जान पड़ता। प्रो० फ्रान्स पुस्तक (Germes of mind in plants) "पौधों की मानसिक दशा" के पृष्ठ २१ पर कहते हैं:—

“सहस्रों प्रकार के जन्तु सरोवरों, पर्वतों में तथा समुद्र की तली में ऐसे ऐसे भरे पड़े हैं, जो रेंगते हैं, नाचते हैं, धक्कर लगाते हैं, या पानी में तीर के सदृश तन जाया करते हैं। परन्तु इतने पर भी विज्ञानवेत्तागण उन्हें “पौधा” ही नाम दे रहे हैं।” अबरयही इससे वृक्ष का जीवधारी होना सिद्ध है।

१—प्रोटिस्टा पौधा ।

आर्य मित्र ता० १७ मई १९१७ ई० में श्री म० रामलाल साह जी नैनीनिवासी का एक लेख निम्न प्रकार छपा था:—

“... इस बात को हैकल साहब ने सूक्ष्मदर्शक यन्त्र द्वारा सिद्ध कर दिया है कि इस पृथ्वी में बहुत ऐसे जीव हैं जिनको हम न जानकर ही कह सकते हैं न बनस्पति।

दुनिया के कई भागों में अनेक प्रकार के ऐसे वृक्ष पाये जाते हैं जिनकी गणना पशुओं में है न वृक्षों में। इनको अंगरेजी में Protista प्रोटिस्टा अर्थात् जानवर

वनस्पति के अन्य के जीव कहते हैं। ये बहुत प्राणी वृक्ष के आकार में हैं।”

७—नाग बेल।

इसे अमर बौरिया या अमर बेल भी कहते हैं। अंगरेजी में इसका नाम Roots king plant है। यह पेड़ों के ऊपर ऊपर लपटी रहती है। यह अपनी जड़ भूमि में नहीं रखती, किन्तु अन्य वृक्षों के ऊपर २ ही सर्प की भांति रेंगती रहती है। यह जिस पेड़ का आधार रखती है उसी को खाकर स्वयं बढ़ती है। टूट जाने पर टूटा हुआ टुकड़ा जग-जग एक लता बन कर अपना विस्तार करने लगता है।

यद्यपि यह वनस्पति सर्प आदि जन्तुओं से बहुत कुछ जता है, और इसे “नाग बेल” कहते भी हैं; पर वनस्पति के इसमें आगे से अधिक पाये जाते हैं, इसलिए इसे वनस्पति ही कहते हैं।

यह गर्मी में उपजता है और शीत-काल में फलक जाता है—यद्यपि अन्य सारे वृक्ष उन दिनों पाला मारते और ठिठुरे हुये पड़े रहते हैं। देखो पुस्तक चर-विज्ञान पृष्ठ १८।

८—बिड़ी या बड़िया।

इस नाम की एक लता मारवाड़ देश में होती है, जो अमर लता जैसी ही है। अर्थात् इसकी जड़ भूमि में नहीं होती

बल्कि यह घास या छोटे छोटे पौधों के ऊपर फैल जाती है और उन्हें ही खा कर पुष्ट होती है।

अवश्य ही यह चेतन्यता का लक्षण है।

६-फोसिल पौधा।

मिस्टर स्काट D. H. Scoth कहते हैं:—

“.....फोसिल नाम वाले पौधों का हाल बहुत ज्ञात नहीं है परन्तु ऐतिहासिकों की दृष्टि में इस पौधे का बड़ा मान्य (Importance) है। वे पशुओं के सदृश ही प्रायः पा जा रहे हैं। अगर कुछ बातों में वह पौधा मालूम होता है तो दूसरी बातों के विचार से पशु ज्ञात हो रहा है।

यद्यपि पौधों में पशुओं की हड्डी (skeleton) जैसी कोई वस्तु नहीं होती, तथापि इस “फोसिल” नाम वाले पौधे में वह भी पाया जा रहा है।

पत्तियों और डालियों आदि के होने के सिवाय हम इस फोसिल पौधे में एक बड़ी विचित्र बात यह देखते हैं कि इसके उत्तम प्रकारों में ऐसे नमूने देखे जाते हैं जो पत्थर जैसे जम गये हैं। अर्थात् इनमें खनिज पदार्थ इतना अधिक प्रवेश कर जाता है कि इनके अवशेष भाग को सुरक्षित रख सकता है।

पिचुरी के पौधे में एक विशेषता यह है कि इसमें पत्तियों के अवशेष भाग में पत्थर के कण-कणों की प्रतिलिपि मिलती है। (मंगलानन्द)।

दूसरा अनुवाक ।

१—मेंढक ।

कई ऐसे जीव जन्तु हैं जिनकी उत्पत्ति घृष्टा सदृश होती है । उन में से एक "मेंढक" है ।

मेंढक का मुरदा शरीर पीस कर चूरा पास रख लो फिर जड़, घरसात की श्रुतु आवे तब उस चूरा को पृष्ठी पर छितराय दो जैसे गेहूँ आदि के बीज बोए जाते हैं, तो देखोगे कि मेंढकियाँ मेंढकों पैदा हो जायंगी । इस से सिद्ध होगा कि मेंढक जैसे प्रत्यक्ष उल्लूने कूदनेवाले जीवधारी की उत्पत्ति श्रुत सदृश ही है, अतः घृष्टों को मेंढकों सदृश जीवधारी मानने में क्यों असमझस है ?

२—चीर घट्टी ।

इसी प्रकार चीर घट्टी का चूरा बोने से भी उसकी उत्पत्ति हो जायगी ।

३—केंचुआ ।

इसी प्रकार केंचुए की भी उत्पत्ति सम्भव है । इस विवरण पुस्तक-अंतरविज्ञान पृष्ठ २१ पर एक टिप्पणी दी गयी है कि—

"केंचुए कमी कमी बँद दो फुट के भी देखे ग

हैं। ये जमीन पर ११-१२ दिन में तैयार होते हैं। १ जमीन ऊंची होती है, २ गोल होती है। ३ कठिन होती है, ४ रंग बदलती है, ५ चमकता है ६ जमीन से लगाव छूट जाता है, ७ वृद्धि होती है, ८ चैतन्यता होती है, ९ गति होती है, १० रंगने लगता है।”

अब पाठक गण विचार करें कि वृत्तों की भाँति भूमि फोड़ कर उत्पन्न होने वाला केचुवा अगर जीवधारी है तो फिर वृत्तों के जीवधारी होने में क्या सन्देह हो सकता है।

तीसरा अनुवाक ।



प्रोफेसर जे० ब्रेटलन्ड फार्मर साहब अपनी पुस्तक (Plant-Life) वृक्षजीवन के पृष्ठ ९-१० पर यों लिखते हैं कि:-

“हम अन्त में इसी परिणाम पर पहुँचते हैं कि वनस्पति तथा पशु-वर्ग के बीच में कोई भारी भेद नहीं है। बल्कि इन दोनों प्रकार के जीवधारियों में जो समानता दृष्टि गोचर होती है, वह हमें अचम्भे में डाल रही है। उल्लेख्य भेद भाव है, वह केवल स्थितियों या बाहरी बनावट (Features) में है, और वह इस कारण से है, कि दोनों “आहार” प्राप्ति की प्रकृतियाँ भिन्न भिन्न प्रकार की हैं।

अगर हम Organic & inorganic अणुओं वाले और बिना अणुओं वाले मंसार पर दृष्टिपात करें तो बात होगी कि अब इन की सीमाओं का पूर्व काल से अधिक अर्थ पता लग गया है। और बहुतेरे कार्यों का जो इन में जीवन और गति इत्यादि को सिद्ध कर रहे हैं, अब मली प्रकार जान लिया गया है। यह बात भी मालूम हो गई है कि इतराव या सम्भालन उन की गति का आधार रूप है। जिन से उन के शरीर की बनावट या पालन पोषण में सहायता मिलती है। और वे Catalytic वर्ग के (बिना अणुओंवाले शरीरों के) सदृश भासित होती हैं। जो उन पशुओं के सदृश अपने अन्दर रासायनिक परिवर्तन करते हुए शरीर के हास से बचे रहते हैं।



पांचवां अध्याय ।

वृत्त की अन्य जन्तुओं से समानता है ।

जो लोग यह कहा करते हैं कि वृत्तों में ज्ञान-इन्द्रियों का अभाव है, इसलिये वे चेतन नहीं माने जा सकते; उन्हें जानना चाहिये कि वृत्त तो क्या कई जीव जन्तु भी जिनके जीवधारी होने में किसी को कभी शङ्का नहीं हो सकती, सारी ज्ञान-इन्द्रियां नहीं रखते । इस बारे में प्राफेसर गैम्ब्ल साहब अपनी पुस्तक *Animal world* (पशु संसार) में यों कथन कर रहे हैं :—

क—परामेशियम ।

ये *Paramecium* या स्लिपर Slipper फिसिलने वाले नाम के अत्यन्त छोटे छोटे जन्तु; जो सूक्ष्म-दर्शक-यन्त्र के बिना नहीं देखे जा सकते, तीन सम्बन्ध या डोरे रखते हैं, जिनकी सहायता से किसी भी सहारे की वस्तु पर लटक रहते हैं; यद्यपि वे उस (सहारे) का तनिक भी ज्ञान नहीं रखते (क्योंकि ज्ञान-इन्द्रियों का उन के शरीर में अभाव है ।)

ख—मेढूसा ।

इस *Medusae* या *Rhizastoma* में केवल एकही प्रकार की गति है—अर्थात् लहराना, हिलना, डोलना । परन्तु वह इस एकही गति से अपने आवश्यकता की सारी बातें पूरे कर लेता है—याने घंड पानी पर तैरता रहता है, अपने मुँह में खुराक ले लेता है और अपने अवयवों को हिलवा बिछाता है (यद्यपि इसमें भी श्रोत्र इन्द्रियों का अभाव है) ।

ग—पृथ्वी के कीड़े ।

इन *Earth worm* का यह दाल है कि वे अच्छी तरह जीवन बिताते हैं । इनकी आँखें नहीं होतीं, परन्तु प्रकाश और अन्धकार में भेद जान लेते हैं । वे रात्रि के अन्धकार में अपने बिलों में घुम जाते हैं और सूर्योदय होने पर उनमें से बाहर निकल आते हैं । गरमी मरदी का उन पर यथेष्ट प्रभाव पड़ता है । वे गरमी से घबराकर भूमि से बाहर निकल आते हैं और सरदी पड़ने पर वे अपने बिलों के अन्दर चले जाते हैं ।

निदान् इन जीव जन्तुओं और पशुओं में यह बात पारि जाती है कि यद्यपि उनमें बाह्य-इन्द्रियां प्रत्यक्ष रूप में नहीं प्रतीत होतीं (तथापि वे जीवन को भली प्रकार जारी रख सकते हैं) ।

घ—स्पंज ।

इस Sponge स्पंज का हाल यों है कि वह गति वाला कार्य सम्पादन करता हुआ नहीं देखा जाता।

ङ—पोल्पाइप ।

यह Polype याने मूंगे वाला जन्तु केवल अ जिह्वा को बाहर निकालता है (जिससे कुछ खा सके)

च—हामस्टर ।

यह Hamster नाम का जन्तु छः मास तक पका सी ही रहता है।

छ—स्केल ।

यह Scale नामी जन्तु बिलकुल टस से मस नहीं करता ।

इन दृष्टान्तों से ज्ञात हो रहा है कि जिन के जीवध होने में तनिक भी सन्देह नहीं हो सकता, उन पशुओं भी प्रयत्न की न्यूनता पाई जाती है, तो फिर भला वृ की तो बातही क्या कही जाय ।



वृक्षां अध्याय ।

वृक्ष रवास लेता है ।

पहला अनुवाक ।

वृक्ष को हम जीवधारी इस कारण कहते हैं कि जिस प्रकार अन्य जीवधारी लोग (पशु, पत्नी, मनुष्य) वायु का सेवन करते हैं — याने रवासा अन्दर खींचते हैं और बाहर फेंकते हैं । उसी प्रकार ये वृक्ष भी करते हैं ।

अबश्यही जीवधारियों के जीवन का मूल वायु ही है । वे अन्न पानी बिना कई दिनों तक जीवित रह सकते हैं परन्तु हवा के बिना थोड़े मिनटों भी जीवित रहना असम्भव है । ऐसे परम उपयोगी वस्तु की, जैसी हम मनुष्यों को आवश्यकता है, वैसे ही पृष्ठों को भी है । अच्छा अब इसका विवरण सुनिये :—

एक स्कूली पुस्तक पदार्थ-विज्ञान बिटप (Primer of Physical science) में लिखा है कि :—

हम लोग जो सांस बाहर फेंकते हैं वह अन्दर की गलाख लेकर बाहर जाती है । इसका नाम कार्बोनिक ऐसिड

गैस (Carbonic Acid Gas) या प्राण नाशकवायु है। इसको वृक्ष पी लेते हैं (याने अपने अन्दर खींच लेते हैं) और वह उनको मुफ़ीद (लाभदायक) है, इसी प्रकार वृक्ष में से जो हवा निकलती है वह आक्सिजन (oxygine) अर्थात् प्राणप्रद वायु () है जो हम लोगों के लिये लाभदायक है (अतः मनुष्य उसे अपने अन्दर खींच ले जाया करता है) ।

इससे सिद्ध हुआ कि वृक्ष भी हमारे सदृश श्वासा लेते हैं, फिर जब दोनों में समानता है तो यह कैसे हो सकता कि इन दोनों (वायु से श्वासा लेनेवालों) में से तो जीवधारी हो पर दूसरा निर्जीव ?

फिर उसी पुस्तक के पृ० ८० पर देखिये यों लिखा

“ यह तत्व (कार्बन) आदमी और जानवरों के लिये निहायत जरूरी है । लकड़ी जलाने से कोयला निकलता है और गोश्त जलाने से भी कोयला बन जाता है ।

यहां भी दोनों की समानता सिद्ध है अर्थात् वृक्ष लकड़ी और पशु का मांस दोनों जलने पर “कोयला” बन जाते हैं ।

प्रश्न—अगर इन दोनों के सिवाय अन्य वस्तुएँ जैसे कंकड़ें, पत्थर आदि को भी जला दें तो उनसे भी कोयला ही तो बनेगा ?

उत्तर—लकड़ी और मांस से जो कोयला बनता है वह carbon कार्बन तत्व वाला है, पर अन्यो में वह गुण नहीं है । इस तत्व का वर्णन इसी पुस्तक में हम कर आया है—

“सब खाने की चीजों में यह (कोयला) रहता है और गर दुनिया में यह तत्व न होता तो जानवर और दरख्त होते ।”

अब पाठक-गण विचार करें कि जहां इस तत्व के न होने पर जानवर न होते, वहां वृक्ष भी न रह सकते । इस तथे अवश्य ही पशु और वृक्ष समान हैं अतः वृक्ष भी जीवधारी हैं ।

हवा पीने में समानता होने के सिवाय प्रकाश-आग्नि तत्व को ग्रहण करने में भी इनकी ऐसीही सादृश्यता है । देखिये उसी पुस्तक के पृष्ठ ७६ पर यों लिखा है—

“जानवरों में से हर वक्त गरमी बाहर निकला करती है और हकीकत में रासायनिक संयोग से वे हर वक्त जला करते हैं पर दरख्त सूरज की गरमी और रोशनी अपने अन्दर ले लेते हैं और उनमें ऐसी चीजें बना करती हैं जो जलें ।”

फिर उसी पुस्तक में यों लिखा है :—

“पत्तियों के नीचे की ओर बहुत छोटे छोटे छेद रहते हैं, जिन्हें तुम नहीं देख सकते क्योंकि वे अत्यन्त सूक्ष्म हैं। वे छेद उनके मुख सदृश हैं; परन्तु उनके द्वा-
राने का काम नहीं होता। उनसे वे श्वासा भीतर खींच
और बाहर फेंकते हैं और अपने अन्दर की ठंडक (या पान
भाग) Moisture को वे (छेद) Gas गैस (या
कार के भाफ) के रूप में बाहर निकालते हैं।”

दूसरा अनुवाक।

—:०:—

वृक्ष श्वासा किस प्रकार लेते होंगे ? इस प्रश्न का
तर श्रीमती हेमन्त कुमारी देवी जी अपनी पुस्तक “वैज्ञा-
क खेती” प्रथम भाग में यों दे रही हैं :—

“वृक्ष सूर्य की रोशनी से कार्बोनिक एसिड गैस ले
अपनी देह को तन्दुरुस्त करते हैं और आक्सीजन
इते जाते हैं। अंधेरे में वे कार्बोनिक एसिड छोड़ते हैं।
स के जरिये मनुष्य जिस कार्बोनिक एसिड गैस को
इते हैं, वृक्ष उसे पाकर बलवान होते हैं। वृक्षों
द्वारा छोड़ी हुई आक्सीजन से मनुष्यों की रक्षा होती
यदि मनुष्यों के साथ वृक्षों का यह सम्बन्ध न रहे
संसार में प्राणियों का ज़िन्दा बना रहना मुश्किल है।

कार्बोनिक-एसिड वृक्षों की एक खास श्वासा- है। आम
जलाने, जीवों के श्वास लेने और सड़े गले जीव जन्तुओं से
कार्बोनिक एसिड गैस निकलती रहती है। वायु मण्डल के
३३०० हिस्सों में एक हिस्सा कार्बोनिक एसिड गैस है।
... कार्बोनिक एसिड गैस से वृक्ष की अंगारक राशि
पूष्ट होती है।

पौधे, जल और वायु से ये दोनों चीजें अम्लजन,
ऑक्सीजन (Oxygen Hydrogen) अपनी जरूरत के मुताबिक
लेते हैं। ये चीजें पौधों के लिये निहायत जरूरी हैं।

नाइट्रोजन (Nitrogen) पौधों की एक खास खुराक
है। ज़मीन की हवा में यह खूब रहता है। पौधे इसे तीन
रीतियों से लेते हैं (१) वायु मण्डल से नाइट्रोजन (नाइ-
ट्रोजन) की सूरत में और (२) दूसरे एमोनिया की सूरत में
और (३) तीसरे मट्टी से नाइट्रिक एसिड की सूरत में
... नाइट्रोजन से पौधे की पत्तियां और दहनियां मजबूत
हो कर हरी रंगत प्राप्त करती हैं।"

फिर पृष्ठ २० पर यह लिखती हैं :—

"जमीन के छेद खुल जाने से ऑक्सीजन वम के
भीतर बहिर्जो को लाभदायक हो जाता है। खास कर
Oxygen नाइट्रोजन का और एक गुण यह है कि वम

जमीन में नाइट्रेट Nitrate बनता है। यह नाइट्रेट पौधों की जिन्दगी को बहुत फायदेमन्द है। इन बातों का सारांश यही है कि वृक्ष भी हम लोगों की भांति श्वास लेते और छोड़ते हैं, अतः वे भी हमारे सहज जीवधारी हैं।

३—अनुवाक ।

हम एक चक्र यहां दर्शाते हैं जिस के द्वारा पाठकगण आसानी से यह जान सकेंगे कि वायु के किस किस्म से क्या क्या कार्य सम्पादन हो रहे हैं :—

नाम वायु का	कार्यविशेष
१ Carbonic Acid Gas. कार्बोनिक एसिड गैस (प्राणनाशक वायु)	मनुष्य इसे भीतर से बाहर फेंकता है और वृक्ष पी लेता है। यह वायुमंडल में १/३३०० भाग है (अपान वायु)
२ Oxygen. (अम्ल जन) (प्राणप्रद वायु)	वृक्ष इसे फेंकते हैं और हम मनुष्य लोग अपने भीतर खींचते हैं (प्राण वायु)
३ Carbon.	लकड़ी या मांस को जलाने

नाम वायु का कार्य विशेष

(कोयला तत्व) से जो तत्व उत्पन्न होता है वह कार्बन है, जो स्थानों की प्रत्येक वस्तु में विद्यमान रहता है ।

Hydrogen, हाइड्रोजन पौधे इस धातु को वायु में से खींचते हैं ।

Nitrogen, नाइट्रोजन पुष्टिकारक पदार्थ । इसे पौधे पीते हैं जिससे उन की पत्तियां पुष्ट होकर हरा-रंग ग्रहण करती हैं । यह मनुष्य के लिये भी बलकारक है ।

Phosphorus, फास्फोरस यह पौधों को पुष्ट करता है ।



1911-12 (1911-12)

सातवां अध्याय ।

वृक्ष देखता, सुनता सूंघता है ।

पहला अनुवाक ।

ऊपरी पांचवीं अध्याय से यह प्रगट हो रहा है कि अनेक जीवधारी छोटे छोटे कीड़े मकोड़े आदि भी ऐसे हैं जिनमें सारी ज्ञान-इन्द्रियां विद्यमान नहीं हैं, अतः अगर वृक्षों में भी सब इन्द्रियां मौजूद न हों तो इससे उनके जीवधारी होने में सन्देह नहीं हो सकता । परन्तु विद्वानों ने दर्शाया है कि उनमें किसी न किसी अंश तक ज्ञान इन्द्रियों की विद्यमानता पाई जाती है । अतः इस अध्याय में हम यह दर्शाएंगे कि वृक्षों में किस प्रकार आँख कान आदि के कार्य हो रहे हैं । अच्छा सुनिये:—

दूसरा अनुवाक ।

वृक्ष देखते हैं ।

प्रो० क्रान्स अपनी पुस्तक *Germes of mind in plants* (पौधों की मानसिक दशा) पृष्ठ २५—३० पर यों कथन कर रहे हैं :—

“पौधों में ऑक्सीजन देखने की शक्ति विद्यमान है। ... लताओं पर ध्यान दो कि वे अपना सहारा ढूँढती रहती हैं और जिस ओर — दाहिने, बायें, आगे, पीछे, ऊपर, नीचे, जहां कहीं कोई आश्रय देनेवाली वस्तु दीख पड़ती है वो वे उसी तरफ लपट जाने के लिए आगे बढ़ती हैं। यह देखा जाता है कि लताओं की टहनियां बहुधा हवा में लहराती रहती हैं और उम समय वे इस खोज में लगी रहती हैं कि जहाँ वस्तु सहारे की मिल जाय उसी पर चढ़ जायें। अगर कोई द्राक्ष (अंगूर) की लता को दोपहर तक ध्यान से देखें तो ज्ञात कर सकेगा कि उसकी टहनियां सचमुच उत्तम प्रकार की खोज में व्यस्त रहती हुईं प्रत्येक ६—७ मिनटों पर अपने नोकों को घुमाया करती हैं (यही खोज में प्रवृत्ति होने का चिह्न है) और उसी समय में उनके नोक (Tendrils) धीमी चाल से हवा में ऊंचे उठते हैं, और एक के पीछे दूसरे भी सब के सब ऐसा ही करते रहते हैं। परन्तु जब उन्हें कोई पृष्ठ, स्तम्भ, दीवार या अन्य ऊंची वस्तु नहीं मिलती कि उसके इर्द गिर्द लपट जाय और इसी प्रकार लपटते हुये बढ़ें, तो फिर लाचार होकर वे नीचे की मुकती हैं कि वहाँ शायद कोई दीवार आ मिल जाय। परन्तु अगर नीचे भी ऐसा कोई सहारा न मिलता तो वे लतारों फिर अपनी नोकों को ऊपर उठा

वृत्त में जीव है १/७ ।

और जहां तक ऊंची उठ सकती है उठती है, इत्यादि
नायें अवश्य यह सिद्ध कर रही हैं कि लतायें देखती
हैं, क्योंकि जब वह किसी के आश्रय को प्राप्त कर लेती
हैं, तो उसके चारों ओर लपटती हुई आगे बढ़ती हुई चली
जाती हैं । और उस वे ऐसी मजबूती से जकड़ लेती हैं
के बिना जखम दिये हुये क्या मजाल कि काँदें उन्हें उस
से अलग कर सकें ।”

निदान वृत्तों का देखना सिद्ध हो रहा है ।

पौधों में प्रकाश का ज्ञान*

प्रो० क्रून्स साहब फिर पृष्ठ ६३ पर कहते हैं कि—
“प्रकाश अर्थात् देखने के कार्य में पौधे ऐसे कुशल
हैं, कि उनकी इस अद्भुत शक्ति पर मनुष्यों को पूरा यकीन
नहीं होता । यह ज्ञान इन्द्रिय उनकी इतनी उत्तम और
है कि अन्धकार में जो पत्तियां बढ़ती हैं, वे प्रकाश
(उजियाले) के उन सूक्ष्म से सूक्ष्म भेदों तक को भी
लेती हैं, जिन्हें हमारे वैज्ञानिक यन्त्र (Scientific
paratus.) तक भी नहीं भांप पाते । और तो वे

* अगर देखने की शक्ति न होती तो रास्ता कैसे पा जाते ।

यह भी लिखी है जिसे हम उसी प्रकार में उल्लिखित करेंगे ।

हम से भी कहीं अधिक (प्रकाश के सूक्ष्म अवयवों को) देख सकती हैं ।

नरगिस (Violet) नाम के फूल के पौधे की किरणें ऐसी तीक्ष्ण होती हैं कि मनुष्य की आंखों को चौंधिया देती हैं । और इन किरणों का प्रभाव उन फूलों, पत्तियों पर बहुत ज्यादा पड़ता है । यद्यपि उसकी लाली जो हमारी आंखों को सहन नहीं हो सकती, उन (फूलों, पत्तियों) पर कुछ प्रभाव नहीं डालती ।

उन किरणों के भेद, जो हमें रंग बिरंगे जान रड़ते हैं ; पौधों पर भी हमारे ही समान प्रभाव डालते हैं ।

इत्यादि बातों से वृक्षों में चतुर्-इन्द्रिय का होना सिद्ध है ।

तीसरा अनुवाक ।

वृक्ष सुनता है ।

प्रो० फ्रांस अपनी पुस्तक "पौधों की मानसिक दशा" के पृष्ठ ९६ पर कहते हैं :—

"वृक्षों में सुनने की शक्ति विद्यमान है । यद्यपि वे

वृत्त में जीव है १/७।

सदृश सब प्रकार के शब्दों को नहीं सुनते, परन्तु सन्देह नहीं कि वे जोर की आवाजों पर सचेत रहते हवा के बहने, आंवी के भोंके तथा अन्य ऐसी प्राकृतिक घटनाओं के शब्दों को अवश्य वे सुनते और प्रभावित होते हैं। बहुत सम्भव है कि उनकी तुलना मछलियों के साथ इस विषय में की जाय क्योंकि इन के भी सुनने पर बड़ा झगड़ा है। * "

पाठकगण ! आप ने प्रायः यह ज्ञात किया हो कि जोर के शब्दों का प्रभाव पशु, पक्षियों और मनुष्यों पर किस प्रकार पड़ता है। हम देखते हैं कि अगर शिकारी मनुष्य किसी पक्षी को मारने की गरज से बन्दूक चलाता है तो चाहे उस के निशाने वाला पक्षी उस निशाने की ही गोली से मरता हो, परन्तु निकट की सैकड़ों चिड़ियां उड़ कर भागने लगती हैं और कई उस शब्द के प्रभाव से मर जातीं और कई मूर्च्छित हो जाती हैं। इतना ही क्यों, हम तो यह भी देख रहे हैं कि घोर जोरवा शब्दों, कड़ाके की आवाजों और बिजली की कड़क आ के द्वारा गर्भवती स्त्रियों के गर्भों तक का नाश (गर्भ-पात) जाया करता है। अतः इस में क्यों सन्देह किया जाय कि

* यथार्थ कई विद्वानों का मत है कि मछली में श्रवणशक्ति नहीं है।
(मंगलानन्द)

इसी प्रकार भारी आवाजों का प्रभाव पृष्ठों पर पड़ता है ।
यही उनका सुनना है ।

चाथा अनुवाक ।

—:०:—

पृष्ठ सूंघता है ।

प्रोफेसर फ्रून्स साहब अपनी पुस्तक (पौधों) के पृष्ठ ५२ पर पृष्ठों में " सूंघने " की शक्ति का होना भी प्रगट कर रहे हैं ।

" वे पौधे जो मांमाहारी हैं अपने शिकार वाले जन्तुओं का गन्ध सूंघ कर उनका निकट होना चाह लेते हैं, और तब उन्हें शिकार करने की चेष्टा में प्रवृत्त होते हैं । यह चेष्टा उन पौधों का उन जन्तुओं की ओर (Crawl) ' रेंगना ' ही है । " इस के सिवाय हम देखते हैं कि अगर सरसों की खली छोटे पौधों की जड़ों पर ग्याद के रूप में डाल दी जाय तो वे उसके मार को न सहन कर सकने के कारण मुरझा जाते हैं या मर जाते हैं । ऐसा क्यों ? अवश्य ही इस से उन के घ्राण-इन्द्रिय का पता लगता है । वे उस खली की मार को सूंघते हैं और प्रभावित हो जाते हैं, ठीक जिस प्रकार हम मनुष्य लोग

दुर्गन्ध से व्याकुल हुआ करते हैं । यहां तक कि अगर दुर्गन्ध युक्त वायु से ही हमें बार बार श्वासा लेने के लिये विवश होना पड़े तो हमारी मौत का कारण होता है । जोमेंतों पर हैजा इत्यादि रोग फैल कर सैकड़ों मनुष्यों की मृत्यु देखने में आती है यह इस का प्रत्यक्ष प्रमाण है ।

निदान जैसे दुर्गन्ध से हमारी मौत होती है उस प्रकार वृक्षों के लिये जो वस्तु दुर्गन्ध है उस से उन व भी मौत हो जाती है, अतः उन में घ्राण-इन्द्रिय या “संघने” की शक्ति का विद्यमान होना मानना पड़ेगा ।



आठवां अध्याय ।

बृक्ष खाता है ।

पहला अनुवाक ।

—०:०:०—

बृक्ष का खास लेना और देखना, सुनना, सूँघना वगैराह चूकने के पश्चात् अब हम यह प्रगट करेंगे कि हम नै रसना याने स्वाद लेने की इन्द्रिय भी मौजूद है और वह खाना खाता और हضم करता है । अच्छा सुनिये:—

पुस्तक, (Nature Study Book No. 1) प्राकृतिक गठ संख्या १ में यों लिखा है:—

पृष्ठ ४० पर — दरख्त की दो छोटी पत्तियों में से एक को तोड़ लो । अब देखोगे कि तोड़ी हुई पत्ती नहीं बढ़ती परन्तु लगी हुई पत्ती बढ़ती जाती है ।

नतीजा—हरे पौधे के हिस्से बढ़ते रहते हैं ।

पृष्ठ ४१—पत्ती या छोटे पौधे में बाहर से शिजा (मोजन) आने के कारण बजन अधिक हो जाता है ।

प्रश्न—भीगी हुई लकड़ी और दरख्त की शाख के बढ़ने में फर्क क्या होगा ?

दुर्गन्ध से व्याकुल हुआ करते हैं । यहां तक कि उक्त वायु से ही हमें बार बार श्वासा लेने के लिये होना पड़े तो हमारी मौत का कारण होता है । पर हैजा इत्यादि रोग फैल कर सैकड़ों मनुष्यों देवने में आती है यह इस का प्रत्यक्ष प्रमाण है

निदान जैसे दुर्गन्ध से हमारी मौत होती प्रकार वृक्षों के लिये जो वस्तु दुर्गन्ध है उस से भी मौत हो जाती है, अतः उन में प्राण-इन्द्रि "संघने" की शक्ति का विद्यमान होना मानना पड़े



रक्तियों के रेशों में होते हुये वृत्त के सारे नस नादियों में प्रवेश करते हैं । और तब सारे भाग—तना ढालियों आदि में पहुँच जाते हैं । परन्तु इन का भारी सञ्चालन जड़ और तना में ही सुरक्षित रहता है ।”

तीसरा अनुवाक ।

— ० : —

प्रो० जे० ब्रेटलैण्ड फार्मर साह्य अपनी पुस्तक (Plant Life) वृत्त जीवन-पृष्ठ २८—२९ पर यों कथन कर रहे हैं :—

“ पौधों के ऊपरी छाल (Skin) में छोटे-छोटे छिद्र (cells) रहते हैं, जन्हीं के द्वारा वह अपने खाद्य द्रव्यों को अपने अन्दर प्रविष्ट करता है । और यह प्रकृया ऐसी उत्तमता से सम्पादन होती है, कि उसकी खुराक रस के रूप में अन्दर पहुँच जाती है (कि पचाने में कष्ट न पड़े) चार और अन्य ठोस पदार्थों का भी रस बन जाता है, तब वे पौधों के अन्दर जख्म होते हैं । और जैसे-जैसे आक्सीजन, कार्बन इत्यादि भी इसी प्रकार उस में प्रवेश करते हैं ।

परन्तु पौधों में पानी का कार्य कुछ भिन्न प्रकार से

उत्तर—भीगी हुई लकड़ी में पानी जड़व हो जाता है मगर उस से कोई नये हिस्से नहीं निकलते, बढ़ती हुई शाख के अन्दर हलके और रेशे सब बढ़ जाते हैं ।

नतीजा—पौधे खाना हज्म करते हैं । ... पौधे में खाना हज्म हो जाने के कारण रेशे और हलके बढ़ जाते हैं ।

दूसरा अनुवाक ।

—:—

फिर देखो पुस्तक Nature study of Burmah पृष्ठ २८ पर यों लिखा है:—

“ वृक्षों की जड़ों में से पत्तियों में पानी आता है। जिस में अन्य तत्वों के परमाणु अत्यन्त सूक्ष्म रूप में मिले हुये रहते हैं । पत्तियों में उन के (छोटे २) मुखों याने छिद्रों द्वारा वायु प्रवेश करता है । हरे रङ्ग का पदार्थ (Chlorophyll) जड़ों वाले रसयुक्त पदार्थों में से और हवा में से भी (Starch) अर्थात् जीवन सत्व या निशास्ता और शकर (मिठास) को पैदा करता है ।

मिठास और स्टार्च वृक्षों के मुख्य खाद्य द्रव्य हैं और वे पत्तियों में बन कर जब तैयार हो जाते हैं, तब वे पानी में रस के रूप में घुल कर पौधों के नसों और

तियों के रेशों में होते हुये वृक्ष के सारे नस नाड़ियों में बँस करतें हैं । और तब सारे भाग—तना डालियाँ आदि पहुँच जाते हैं । परन्तु इन का भारी सञ्चालन जड़ और तना में ही मुरझित रहता है । ”

तीसरा अनुवाक ।

— ० : —

प्रो० जे० ब्रेटलैण्ड कर्मर साह्य अपनी पुस्तक (Plant Life) वृक्ष जीवन वृष्ट २८—२९ पर यों कथन कर रहे हैं :—

“ पौधों के ऊपरी छाल (Skin) में छोटे-छोटे छिद्र (cells) रहते हैं, उन्हीं के द्वारा वह अपने खाद्य द्रव्यों को अपने अन्दर प्रविष्ट करता है । और यह प्रकृया ऐसी उत्तमता से सम्पादन होती है, कि उसकी खुराक रस के रूप में अन्दर पहुँच जाती है (कि पचाने में कष्ट न पड़े) चार और अन्य ठोस पदार्थों का भी रस बन जाता है, तब वे पौधों के अन्दर जल्य होते हैं । और गैसों याने आक्सीजन, कार्बन इत्यादि भी इसी प्रकार उस में प्रवेश करते हैं ।

परन्तु पौधों में पानी का कार्य कुछ भिन्न प्रकार से

सकते । मनुष्य और दूसरे जीव जन्तु अपने अ
 उंह से खुराक खाते हैं और खाई हुई चीज गले की
 अन्न की थैली में पहुंच कर हज्म होने के बाद तन्दुरु
 को कायम रखती हुई देह को मोटा ताजा करती है
 अगर जीव जन्तुओं के पेट में मुंह के द्वारा खुराक
 पहुंचे तो वे जीवित ही न रह सकेंगे । परन्तु पौधों में भोज
 करने के लिये कोई खास इन्द्रि मुकर्र नहीं है । उन
 कई मुंह होते हैं । पौधे की हर एक टहनी और फूल
 पत्ती यह काम करती है । ये कार्बन (Carbon) वा
 से अपनी खास खुराक खींचा करती हैं । पौधे मिट्टी
 जिस रस को खींचा करते हैं, उसी में उनका आह
 मिला रहता है । यह रस जड़ से लेकर वृक्ष की चोट
 तक पहले छाल और फिर डालियों तथा टहनियों में होत
 हुआ हज्म होता है । नलियां इतनी महीन होती हैं कि
 बिना खुरदवीन के आंख से देख ही नहीं पड़तीं । प्रत्येक नली
 बहुत पतली भिल्ली (Cells) से तैयार होती है । जड़ों से
 खींचा हुआ रस उन्हीं भिल्लियों के खानों को तय करता
 हुआ चोटी तक पहुंचता है । हर एक नली के जोड़ पर
 रबर के ढकन के स्वाफिक ढकन रहता है । खींचा
 रस इन ढकनों में हो कर बड़ी आसानी से नलियों
 पहुंचा करता है । उस रस में जितना हिस्सा पौधों के

लिये प्रायदेमन्द होता है, उतना जगह य जगह रहता जाता है और बेकायदा घचा हुआ रस पत्तियों के खरिये हवा को खींच लेता है । इस तरह जड़ें जिस रस को खींचती हैं, वह घृत के हर हिस्से यानी पेड़, फल, फूल, और पत्ती वगैरह के काम आता है । अगर रस खींचने में कोई कठिनाई आदे आजाती है, तो घृत की याद और जिन्दगी में रुकावट होती है । जो जमीन अच्छी तरह जोत दी जाती है और जिस के ढेले चूर चूर कर दिये जाते हैं उसमें यह दिक्कत नहीं होती * । क्योंकि मुलायम धरती में जड़ें आसानी से घुस कर रस खींचती हैं और घृत भर में पहुँचाकर उसे हरा भरा रखती हैं ।

पेड़ की एक बाजू में अगर जमीन कड़ी हो या कंकड़ पत्थर हों, या कोई कीड़ा लग जावे, तो जिन नलियों में हो कर रस जाता होगा उनका काम रुक जावेगा । नतीजा

* जो लोग (राम वर जन धर्म) जीव जन्तुओं पर दया कर के उन्हें मुन्वी रखना अपना धर्म मानते हैं (धर्म: नींटी को चारा देने, कबूतरों को दाना देते, बन्दरों को रोटी खिला देते, और साँप को दूध पिजाने हैं) उन्हें उचित है कि पराव जमीन को अच्छी बनाकर वृजों, पौधों को भी उनका राख प्राप्त कराने का प्रबन्ध करते हुये धन्य वमावा करें—उन्हें वृद्धा दासीवाद देने कि परमेश्वर दाता श्य करें ।

(मगलानन्द)

यह होगा कि जिस हिस्से में रस न पहुंचेगा उसकी वाढ़ मारी जावेगी । दूसरी तरफ की नलियां भरसक रस खींच सकती हैं, इसलिये उसी ओर की डालियां और टहनियां हरी भरी होकर फलती फूलती रहती हैं ।

छट्वां अनुवाक ।

—:०:—

फिर देखो पृष्ठ ४३ पर श्री मती जी यों कथन रही हैं:—

“पौधों की खुराकें तीन हैं—शोराजन, हाड़जन खारजन । किसी किसी पौधे को इनमें से एक और किसी को इन तीनों की जरूरत होती है ।”

इसी प्रकार पृष्ठ ३३-३४ पर भी यों लिखती हैं
“साधारण वृक्षों में नीचे लिखी सार चीजें देखें हैं:—

(Carbon) कोयला

(Hydrogen) उदजन

(Oxygen) अम्लजन

(Nitrogen) शोराजन

(Phosphorous) फास्फोरस

(Sulphur) गन्धक

(Chlorine) क्लोरिन

(Silecon) सिलिकन

(Calcium) काल्शियम

(Iron) लोहा

(Magnesium) मैग्नीशियम

(Potassium) पोटैशियम

(Sodium) सोडियम

(Manganese) मैंगनीज

घृत को पालने पोपने वाली सार चीजें दो हिस्सों में
बी जा सकती हैं। पौधे अपनी परवरिश की चीजें पत्तों के
जरिये हवा से और जड़ों के जरिये मिट्टी से लिया करते
हैं। हवाई खुराक अंगारक और मिट्टी की खुराक अनंगार-
क है। दरखत के जल जाने पर जो कुछ बच रहता है,
वह अनंगारक है और उसका अंगारक हिस्सा हवा में मिल
जाता है। राख में थोड़ा सा अंगारक भी रहता है।

“ घृत की जड़ से भी यह भाफ (कार्बोनिक)
निकलती है। घृत में इस भाफ को निकालने की ताकत
रहने से वह मिट्टी से सार भाग को गला कर अपनी
खुराक रींच सकता है। यह काम घृत की भीतरी ताकत

से होता है । (ख) पौधा इन चीजों को मही स
लेता है:—

१ फ़ासफ़रस—यह पौधे की जरूरी चीज़ है । इस में
दो यौगिक चीज़ें हैं, जोकि पौधों को पुष्ट करती हैं—एक
अद्रव कैल्शियम् फ़ास्टफ़ेट दूसरे द्रवनीय कैल्शियम् फ़ास्टेट ।”
पाठकगण ! ऊपर के उद्धरणों से आप ने भली प्रकार
जान लिया होगा कि वृत्त में खाद लेने, खाना खाने और
उसे पचाने की शक्तियां विद्यमान हैं, अतः इस अंश में
वे हमारी समानता रखते हैं ।



नवां अध्याय ।



घृत्त सोता है ।

पहला अनुवाक ।

—:०:—

प्रो० फ्रान्स् साह्य अपनी पुस्तक (पौधों की मानसिकता) के पृष्ठ ९९ पर यों कथन कर रहे हैं :—

“जिस प्रकार हम लोग रात में सरदी में बचने के लिये कुछ ओढ़ लेने और सिकुड़ जाते हैं, इसी प्रकार वृत्तों का भी सिकुड़ जाना देखा जाता है । इतना ही नहीं, बल्कि घनकश (Pan-y) या गाजर के फूलों के गुच्छे रात्रि समय में अपने शिरों को नीचे झुकाये रहते हैं । परन्तु वे प्रत्येक रात्रि में ऐसा नहीं करते, बल्कि जब अधिक सरदी पड़ती है तब ही वे मानो बस से बचने के लिये इस प्रकार अपने अङ्गों को सिकुड़ लेते हैं ।” आगे फिर कहते हैं कि “... पौधे सोते भी हैं” क्योंकि सायंकाल में फूलों की शोभा संकुचित हो जाती है, परन्तु फिर प्रातःकाल मूर्योदय होने पर प्रफुल्लित हो जाती है ।
... वे रात्रि में ऐसे सिकुड़े हुये हो जाते हैं, मानों

पाला से मारे गये हों। यह निद्रा को प्राप्त कर लेने की दशा का ही सूचक है। उस अवस्था में उनकी छोटी छोटी पत्तियाँ आपस में एक दूसरे से चिपटी हुई सी हो जाती हैं। लेकिन यह दशा सूर्योदय के पश्चात् नहीं रह जाती। क्यों ? प्रत्यक्ष ही है कि रात्रि में उक्त दशा निद्रा वश थी। बिशप अल्ब मेग्नस Bishop Alb Magnus ने ६०० वर्ष पूर्व यह कहा था कि वृक्ष इसी प्रकार सोते हैं, जैसे मनुष्य। परन्तु उनको ऐसा कथन करने के कारण दोषी और अपराधी * मान लिया गया था। महान् डार्विन ने भी यही कहा है कि वृक्षों की जाड़े पाले आदि से रात्रि में शयन करने से हो जाती है।”

दूसरा अनुवाक ।

—:०:—

फिर प्रोफेसर फ्रान्स साहब कहते हैं :—

“छोटे-छोटे जीव जन्तुओं को प्रकाश बहुत पसन्द रहता है। यह बात भली प्रकार जांच कर ली गई है, और

* जिससे उन यूरोपियों की मूर्खता, पंजमान और तेजीवाई है। विज्ञानवादियों की वहां सदा यही गति रही है — जिसने पृथ्वी का होना और घूमना प्रायः किया था उसको भी फांसी दी गई थी इत्यादि। (दंगल)

देखते हैं कि पास की पत्तियां भी प्रकाश को प्यार करती हैं । *

पतङ्गा (Moth) जो प्रकाश में उड़ता रहता है; इसी सूर्य उपासना (Helio tropism) का एक उदाहरण है । जितना ही अधिक ये जीव जन्तु दिन के प्रकाश में उड़ते रहते हैं उतनी ही पौधों की जड़ें प्रकाश से दूर भागती हैं । पतङ्गों और तितलियों को, जो दिन में सो जातीं, और कमती प्रकाश के समय में उड़ती रहती हैं, अगर अंधियाली कोठरी में रख दिया जाय तो भी अपने इस नियम में परिवर्तन न करेंगी । यही दशा पौधों की भी है, कि वे शयन कर लेते हैं और कुछ पता नहीं मिलता पशुओं में रात दिन के परिवर्तन का ज्ञान उनकी इन्द्रियों के द्वारा नहीं प्राप्त होता । यह बात इससे जानी जायगी कि (Eyeless maggot) आंखों से रहित ('मैगट') मक्खी अन्य रात्रि में उड़नेवाले पत्तों के हो सट्टा अन्धकार से प्रकाश की ओर उड़ती चली जाती है । इन बातों से स्पष्ट है कि अन्धकार प्राणीमात्र को शयन करानेवाला है और चूँकी जड़ें भी शयनागार निमित्त अन्धकार की शरण लेती हैं । तथा उनकी पत्तियों आदि की भी यही दशा देखी जाती है । अनेक

* अतः दोनों में समानता हुई ।

पौधों के फूल और कलियां ओस और सरदी से अपनी रक्षा करती हैं अतः वे (पत्तियां) सिकुड़ कर सुरक्षित हो जाती हैं, इत्यादि बातें प्रत्यक्ष रीति से पत्तियां घास (Clover), खरबूजा (Gourds), टमाटर (विलायती बैंगन) (Tomato) या सूर्यमुखी में देखी जाती हैं। वे अगर ऐसा न करें तो वरफ़ से उनका जम जाना सम्भव है। फिर अँखुओं और टहनियों का चक्र काटते रहना और भी अधिक कार्य सम्पादन कर देता है। क्योंकि ऐसा हुए बिना द्राक्ष (Hopvine) की वेलें ऊपर को न चढ़ सकतीं और न (Grapes) अंगूर ही चढ़ सकता। ट्रोपिज्म (Tropism) के समूह बिना जड़ें भी पौधों का पालन पोषण नहीं कर सकतीं। सूर्यमुखी के सिवाय कोई भी पौधा प्रकाश को नहीं ले सकता। सब से बढ़ कर यह बात है कि उनकी पत्तियां बन्द हो जाती हैं और दिन होने से पूर्व नहीं खुलतीं। ऐसा क्यों होता है? इस प्रश्न का उत्तर डार्विन के शब्दों में भाप (Evaporation) का बन्द हो जाना है (परन्तु वह दशा क्यों होती है? इसके उत्तर में यही मानना पड़ेगा कि जीवात्मा सो जाता है, इसलिए सब कार्य रुक जाते हैं)।

तीसरा अनुवाक ।

—:०:—

कमल ।

कमल के फूल का सायंकाल में बन्द हो जाना और प्रातः समय खिल उठना उस के शयन करने की साक्षी देता है । संस्कृत पुस्तकों में इसका बहुत वर्णन आया है । अर्थात् कवि लोगों ने यह प्रगट किया है कि कभी कभी भौंरा कमल के सुगन्ध में मस्त होता हुआ उसी पर बैठा रहता है । यहां तक कि मन्थ्या काल में कमल फूल के बन्द होने पर वह स्वयं भी उसी के अन्दर बन्द हो जाता है, और प्रातः होने पर जब फूल खिलता है तब वह बन्धन से छूट जाता है ।

इससे यह निश्चय हुआ कि कमल का पौधा रात भर शयन करता रहता है । क्या यह घात दिना जीव के कभी हो सकती है ? कदापि नहीं ।

दसवां अध्याय ।

वृत्त नाड़ी और गति रखता है ।

पहला अनुवाक ।

वृत्तों का बढ़ना यह सिद्ध करता है कि वह गति (movement) रखता है । अगर उस में गति न मानो तो जड़ वस्तुओं के सदृश उसे उतने का उतना ही बना रहना* चाहिये, पर ऐसा नहीं है, इस कारण वृत्त को गतिवान मानना पड़ेगा । फिर उन में हिलना, डोलना, झुकना, झूमना, लहराना, मुड़ना, कांपना आदि विद्यमान हैं, जो उस में गति को सिद्ध कर रहे हैं । अलवृत्ता यह बात ठीक है कि वृत्तों के अङ्ग इतने फुरतीलेपन से काम नहीं कर सकते जैसे हमारे ।

पुस्तक “पौधों की मानसिक दशा” के पृष्ठ ११० पर प्रो फ्रान्स साहब कथन करते हैं कि :—

वृत्तों में (Excitation) “हल चल” भी पाई जाती है । वह दशा हम मनुष्यों में तो शरीर भर में व्याप्तियों के द्वारा होती है । फिर क्या वृत्तों में भी नस नाड़ियाँ विद्यमान हैं ? यह एक प्रश्न है, जिसका उत्तर बहुत छान

* कोई लोग यह प्रश्न किया करते हैं कि पत्थर भी बढ़ते हैं इस पर हम तीसरे खण्ड में विचार करेंगे ।

घोस और भारी जाँघ पड़ताल के परचात् "हां" में दिया गया है। अलसत्ता यह (Plant-nerves) पौधों की नसें अन्य पशुओं से बिलकुल भिन्न प्रकार की हैं। सन् १८८४ में यह अन्वेषण हुआ था कि जब किसी पौधे का कोई भाग - पत्ती, डाली या कोई भी अवयव — जखमी होता, काटा, जलाया या तोड़ा जाता है, तो एक विशिष्ट प्रकार की रचना उस जखम के इर्द गिर्द होने लगती है। यहां से गति (Movement) आरम्भ होकर अन्दर अन्दर छिट्रों में होती हुई चली जाती है। परन्तु ज्यों आगे आगे बढ़ती है त्यों त्यों कमझोर होती जाती है; यहां तक कि जखम से एक सेंटीमीटर (Centimeter) की दूरी पर जा कर समाप्त हो जाती है। कुछ दिनों पीछे सारे छोटे छोटे (Amœbæ) "अमोबा" उन छिट्रों में रेंगते हुये वापस आते हैं और घेचारे पौधे का आन्दोलन (Agitation, थक कर शान्त हो जाता है। इस सारी प्रकृया में "Feeling" (सुख दुःखानुभव ज्ञान) का होना सिद्ध हो रहा है।... ..नस समूह (Nervous system) का दिमागी सम्बन्ध वृक्षों की जड़ों में विद्यमान होना सब से प्रथम ध्यानमें ज्ञात हुआ है, फिर फ्लोरा Flora फूलों, सम्बुल (Hyacinth), कमल (Waterlily), फर्न (Fern) पौधों में और अन्ततः मक्की, लौकी, मटर और आलुओं में भी देख लिया गया है।

... .. इतना ही नहीं बल्कि पौधों के शरीर में एक नस दूसरी से सहानुभूति मांगने के तार-समाचार भी अपने-इन्हीं तारों या धागों सदृश सम्बन्धों द्वारा भेजती हैं, जब कि उन के शब्द यों होते हैं कि :—

“हमारा बड़ा पोषक और पिता जो “ जड़ ” है वह बेचारा पीड़ित हो गया है (चलो चलो उसकी सहायता करें) । इस प्रकार की गति जो क्रोध के सन्देशों से भरपूर होती है, उस समय बिलकुल बंद हो जाती है; जब कि (Temperature) टेम्परेचर (सरदी गरमी की दशा) दैवयोग से 20° से 4° C. डिग्री पर आ गिरता है । उस समय उक्त तार का सम्बंध (Telephone line) टूट जाता है और रेशे (नसें) एक दूसरे से पृथक् हो जाती हैं । निदान सारा सम्बंध टूट जाता है । परंतु फिर जब उस मार्ग (लाइन) की मरम्मत हो जाती है, तो कार्य फिर आरम्भ हो जाता है ।

उक्त प्रकार की लाइन का स्वयं मरम्मत हो जाना एक बड़ी आश्चर्य और कौतूहल-जनक घटना है, जैसी कि संसार में अन्यत्र कहीं नहीं देखी जा सकेगी, यह अवश्य ही उन (पौधों) के जीवन की साक्षी है ।”

दूसरा अनुवाक ।

प्रोफेसर फ्रांस साहब अपनी पुस्तक “पौधों की मानसिक दशा” में यों कथन कर रहे हैं :—

“कोई पौधा बिना गति के नहीं होता । विद्वान् सत्त्व-ज्ञानियों का कथन है कि इन पृष्ठों की ये सख गतियाँ उनमें से उस रस Liquid के कारण उत्पन्न होती हैं, जो उनके नसों में दौड़ता रहता है । इसी रस के प्रताप से पौधों के अवयव बढ़ते और टहनियाँ फूटती हैं । अगर इस विषय पर ध्यान से विचार किया जाय तो ज्ञात होगा कि मानों रेलगाड़ी की भाँति पृष्ठों की दशा है (अर्थात् जैसे वह दौड़ी चली जाती रहती है, वसी प्रकार चुत्त शरीर के अंदर नसों से पानी, खाद्य द्रव्यों, गैसों—वायु के परमाणुओं आदि का जोर शोर से घूमना जारी रहता है) ।”

* हीन जिस प्रकार हम मनुष्यों के शरीरों में अज्ञात से रुधिर बन कर वह दौड़ता है तो हम लोग प्रसन्नता पूर्वक चतते किले, उड़ते कूदते रहते हैं । अगर दो चार दिन जाना न मिले तो देखोगे कि मनुष्य भी मुस्त पड़ा रहेगा ।

तीसरा अनुवाक ।

अगर यह प्रश्न किया जाय कि वृक्ष में गति है, तो वह हम लोगों की तरह चलता फिरता क्यों नहीं ? तो उत्तर यों है कि पौधों में उतनी गति और शक्ति मौजूद है जितने की उन्हें आवश्यकता है । अब यह बात सहज ही समझी जा सकेगी कि वे साधारणतया शान्त और चुपचाप क्यों रहते हैं — कारण स्पष्ट है कि उन्हें अपना सादा जीवन गुज़ारने के लिए कुछ अधिक परिश्रम या दल चल करने की आवश्यकता नहीं है ।

इस प्रकार वृक्षों में गति और नस नाड़ियों का होना सिद्ध हो रहा है ।

अध्याय ग्यारह ।

घृक्ष रोगी होते हैं ।

पुस्तक वैज्ञानिक खेती प्रथम भाग पृ० ७० पर श्री
ती हेमन्त कुमारी देवी जी यों लिखती हैं:—

“मामूली तौर पर पौधे दो किस्म के रोगों से घिरे
रहते हैं । १ फंगस (Fungus) यह पौधे के किसी
हिस्से पर हमला कर अन्दर घुस जाता है; और उसकी
देह के तन्तुओं को कमजोर करके मार डालता है । ये
उद्भिद, खुर्दबीन की सहायता बिना दिखाई नहीं दे सकते ।
इनके बीज वायु मण्डल, मट्टी और पानी में रहते हैं ।
बीज अंकुरित होकर पौधे के कोष (Cells) में रक्खी
हुई सामग्री से तैयार होता है । फिर उससे एक
भाग सा निकल कर पृष्ठों में फैल जाता है । ये घृक्ष
के भीतर रक्खी हुई चीजों को खा जाते हैं । इससे
माड़ निस्तेज, रोगी हो जाते हैं । ये रोग पैदा करने
वाले पौधे, खुद हवा, पानी और मट्टी से खोराक नहीं
ले सकते; इस लिए दूसरे की जमा पर कब्जा कर बैठते
हैं ! किसी जिन्दा माड़ का रस सोख कर या मरे हुए

और सड़े गले पदार्थ पर जम कर अपना निर्बाह करते करते हैं। धातु में भी कीड़े पड़ जाते हैं। इस लिए धीज धार कलम इत्यादि को लगाने, घोंने से पूर्व मृग साफ कर लेना आवश्यक है। धीज इत्यादि को साफ करने या रोग से बचाने के लिये छनमें कीड़ों को मारने वाली या जीवाणु नाशक कुछ चीजें मिला देने चाहिए। इन चीजों में चिनेलापन, पदधू, और तेज बू हो। तृतिषा

के पानी में बहुत देर तक धीज, कलम या जड़ को रखने से उसको पैदा होने की ताकत मारी जाती है।

... .. (आगे पृष्ठ ७५ पर देखो यों लिखा है कि :—

... .. हरदा (गेरुई) लगना—जमीन में पानी रह जाने पर या अच्छी तरह सूर्य की किरणों के न पड़ने से यह रोग होता है। धान के सिवाय और कोई फसल बँधे हुए पानी में रह कर स्वस्थ और ताज्जो रहती हुई बढ़ नहीं सकती।

पाट, अरहर, भुट्टा (मकई) ज्वार, गन्ना इत्यादि के पौधे पानी में धिरे रहने से रोगी हो जाते हैं। बैंगन और मिरचे के खेत में अगर पानी भरा रहे तो वे मर जाते हैं। अब तक कोई अच्छा उपाय नहीं जाना जा सका जिस से गेहूँ का हरदा रोग दूर किया जा सके।

इस रोग की जड़, गेहूँओं के धोज के साथ हो आती है धान, भुट्टा और ज्वार के रोग भी इसी जाति के हैं । ”

(फिर देखा पृष्ठ ७८ पर भी यों कहा है) :—

“ गन्ना—कई वर्ष पहले रोग हा कर गन्ने की खेती धम्बई के सूबे से एक तरह उठ ही गई थी । इस रोग का नाम घासा *Daetraea Bacharatis Fabur* है । कहीं कहीं किसान इसे भजेरा भी कहते हैं । यह कोड़ा हंठुल में घुस कर रेशा खाता है । जय पानी की कमी होती है, तभी यह रोग देखा जाता है । इस के सिवाय एक ही जाति का गन्ना अगर बार २ एक ही खेत में बोया जावे, तो कुछ दिनों में पतला हो कर इस रोग से खराब हो जाता है । जिन पेड़ों में इस रोग के लक्षण दीख पड़े, उन्हें उखाड़ कर खेत से दूर ले जा कर जला दें; और फसल कट जाने पर खेत का कूड़ा कचरा हटवा दें । इससे फिर इसका डर नहीं रहता ।

गन्ना की दूसरी दुश्मन फफूंदी है । मट्टी का तेल इस की सय से बढ़िया दवा है । बोने से पहिले गन्ने के टुकड़ों को मट्टी के तेल में पानी मिला-

कर भिगो देने से फिर फफूदी का डर नहीं रहता ।"

इत्यादि उद्धरणों से सिद्ध है कि वृत्त हमारे ही सदस्य रोगी भी होते हैं, इस लिये उनके जीवधारी होने में सन्देह नहीं हो सकता ।



वारहवां अध्याय ।



पृथ नर मादा होते, सन्तान छोड़ते और
रिश्ता नाता रखते हैं ।



पहला अनुवाक । (नर-मादा)



सूजी पुस्तक Nature study book No. 1 (प्राकृतिक पाठ सं० १ में) पृ० ४२ पर यों लिखा है :—

“पौधे अपने किस्म के दूसरे पौधे पैदा करने के लिए बीज पैदा कर देते हैं ।

किसी जमीन में तांबे या लोहे के टुकड़े और बीज का ढाल कर देखो । (देखने से जानोगे कि) तांबे या लोहे का टुकड़ा नहीं बढ़ता और बीज से पौधा निकलता है जो अपनी गिजा को हजम करता और अपने किस्म के नये पौधों के लिए बीज धनाता है ।”

निदान जो चीजें बढ़तीं, खाना हजम करतीं और अपनी जिन्स (योनि या सन्तति) को कायम रखती हैं ; वे

जी-रूढ़ (जीव-धारी) क हलाती हैं और जिन में ये घातें नहीं होतीं वे ही वेजान (नैर जी-रूढ़) कहलाती हैं।
स्त्री की खेल।

आगे इसी पुस्तक में पृष्ठ ५५ पर स्त्री की खेल का वर्णन यों आया है :—

“ऊपर एक गांभे में घट्टत से छोटे छोटे फूल औ नीचे सिर्फ एक फूल लगता है।”
अन्दर की तरफ सिर्फ जीरे ही होते हैं, बीज नहीं होता। उस में बीजदान ही होता है जीरे नहीं होते।

पृष्ठ ७१ पर—

मादा फूलों में बीच के सतों में तीन टोपियां छोटी नली और बाहरी पत्तियों और अन्दरूनी पंख के नीचे बीजदान होता है।

इस में से वह एक फूल नर तथा अन्य छोटी अनेकों नारियां या छोटी हैं। (मंगलान)

† यहां वृक्षों में नर मादा होने का वर्णन किया गया। एक में जी दूसरे में बीजदान की विद्यमानता से यह जाना जायगा कि बीजदान ही वहां का काम देता है। उसी में जीरों के (बीर्य सङ्ग) गिरने पर फलों की गर्भ होती है, और पश्चात् उसका फल (सन्तान रूपी) उपजता है जिस में के बीज मौजूद रहते हैं।

दूसरा अनुवाक ।

वृक्ष विषय भोग करने हैं।

पौ० जे० ग्रेट लैंड फार्मर साहब ने अपनी पुस्तक (Plant life) (वृक्ष जीवन) में एक पूरा अध्याय अर्थात् १९ वां चैप्टर) वृक्षों के नर मादा होने के विषय में लगा दिया है। हम उस लम्बे लेख को अत्यन्त संक्षेप में नचे उद्धृत करते हैं :—

“वृक्षों में भी पशुओं सदृश नर मादा होते हैं” छोटे पौधों में अभी तक ऐसा नहीं देखा गया, तो भी यह अनुमान है कि उसमें भी पुरुष-स्त्री सम्बन्ध रहता है।

उनमें उपस्थित इन्द्रिय भी है; पर अत्यन्त सूक्ष्म तर होता है। हमें देखने से ऐसा प्रतीत होता है कि पौधों में यह इन्द्रिय पूर्ण में रही होगी पर अब नष्ट हो गई। लेकिन अगर उनकी पुष्ट किया जाय तो उनकी यह इन्द्रिय प्रबल होकर भाषित होने लगेगी।

नर मादा पौधे पास पास होते हैं, और वे विषय भोग करते हैं। प्रत्येक पौधे में दो प्यालों सदृश अवयव रहते हैं, जिन्हें Gametes (गैमेटि) कहा जाता है। समा-गम होने पर वे दोनों मिल कर एक हो जाते हैं, अब

इसका नाम Zygote जाइगोट हो गया जो क cell कोठरी जैसा हो जाता है । उसी से नवीन सन्तान पैदा होती है ।

एक प्रकार का पौधा Unicellular होता है (अर्थात् एक cell कोठरीवाला पौधा) । इस पौधे में नर मादा दोनों की उपस्थ इन्द्रिय एक समान होती है, परन्तु शरीर-शास्त्र Physiology द्वारा वे पृथक् पृथक् देखे जा सकते हैं ।

खाद्य द्रव्यों को बहुतायत से पौधा हृष्ट पुष्ट होता है अन्यथा भूखों मरने से सूखा, कुम्हलाया, मुरझाया हुआ हो जाता है । अतः जिस प्रकार इन सुख दुःखों के अनुभव उसे प्राप्त होते हैं, इसी तरह हम समझ सकते हैं कि काम चेष्टा का अनुभव भी उनमें होता ही होगा क्योंकि पुष्टिकारक पदार्थों से अगर मनुष्य, पशु, पक्षी आदि मजबूत बन कर कामातुर हो जाते हैं तो इसी न्याय वृद्ध भी हृष्ट पुष्ट होने पर कामातुर क्यों न होंगे ?

यह देखा जाता है कि पौधों की वाढ़ एक सीमा तक हो कर रुक जाती है, और वह तभी आगे बढ़ती है जब “समागम” का अवसर प्राप्त हो । अगर देवयोग से पौधे को स्त्री-प्रसंग का अवसर न मिले तो उसकी रुक जायगी और वह मुरझाय कर मर जायगा ।

पौधों में प्रायः मादा की गमिटि Gamette बड़ी होती है, जब कि नर का वह अङ्ग छोटा होता है ।

जिस प्रकार मनुष्यादि में यह नियम है कि जो भूखें रहता है उस में काम-चेष्टा की कमी हो जाती है, वसी प्रकार वृत्तों में भी जो दृष्ट-पुष्ट, मजबूत नहीं होते उन में काम-चेष्टा की इतनी न्यूनता पाई जाती है मानो उसका अभाव ही है ।

तीसरा अनुवाक ।

—:०:—

योनि-भेद ।

पौधों में “योनि-भेद” भी मौजूद है अर्थात् जैसे मेल, घोड़ा, हाथी आदि अपनी अपनी योनियों — गाय, घोड़ी, हथिनी इत्यादि से ही सम्बन्ध कर सकते हैं । इसी प्रकार पौधों में भी गेहूँ का घने के साथ मेल नहीं हो सकता । और जिस प्रकार मनुष्यों, पशु, पक्षियों में भिन्न भिन्न जातिवालों का मेल होकर दोनों के गुण सन्तान में आते हैं वैसाही वृत्तों में भी होता है । जैसे कुत्तों की अनेक जातियों में से एक जाति वाला कुत्ता दूसरी जाति वाली कुतिया के साथ सम्बन्ध करता है और सन्तान में दोनों

के गुण उसमें आ जाते हैं (यही बात गाय, घोड़े आदि में भी देखी जाती है) । *

इसी प्रकार पौधों में भी पाया जाता है कि अगर नर पौधा वासमती चावल का हो और मादा पौधा "रामसागर" नाम के चावल का हो, तो उनका सम्बन्ध हो जाय परन्तु सन्तान दोनों से भिन्न तीसरे प्रकार की पैदा होयानी दोनों के गुण उसमें आ जायेंगे जो तीसरा जै भसित होगा इत्यादि ।

यह भी ज्ञात हुआ है कि नर और मादा पौधे सम गम द्वारा आपस में शक्ति का अदल बदल करते हैं अर्थात् उन में से जो कमजोर निर्वल होता है वह दूसरे की शक्ति को खींच लेता है इत्यादि इत्यादि बहुत अधिक बातें इस विषय में हमारे फार्मर साहब ने कथन की हैं जिन में से यह थोड़ा सा यहां उद्धृत किया गया ।

* यह बात मनुष्यों में भी यों देखी जाती है कि अंगरेज पुरुष और हिंदी स्त्री से "नो यूरेशियन" सन्तानें जनमी हैं वे दोनों से भिन्न रूप रंग की देखी जाती हैं । अफ्रीका में रहने-रहने-रहने वाली हिंदी पुरुष और अफ्रीकन स्त्री से होनेवाली सन्तान की तीसरे प्रकार की देखी है ।

(मंगलानंद)

चौथा अनुवाक ।

—:०००:—

“ रज वीर्य ।

प्रोफेसर फ्रांस साह्य अपनी पुस्तक “ वीर्यों की मान-सिद्धि दर्शा ” के पृष्ठ ८४ पर यों कथन कर रहे हैं :—

“ किन्हीं cells कोठरियों में लम्बे लम्बे घाल रहते हैं जो जीवन-युक्त शक्तियों से इधर उधर ओस की बूंदों पर मंडराते रहते हैं । यह उन के जीवित रहने का चिन्ह है । ये ही वे स्पर्मोटोजोआ *Spermatozoa* (वीर्य के अवयव—रंगते हुए कोड़े सदृश) हैं, जो प्रातः काल की ओस पर सैर करते रहते हैं । भला वे ऐसा क्यों करते हैं ? They seek a charming female वे अपने लिए सुन्दर स्त्री की खोज करते रहते हैं । वे असंख्य मुलायम मुलायम छोटे छोटे पखड़ियों *cups* को चुन लेते हैं, जिनकी तल्लियों में *Mass-egg* अण्डाकार-शरीर वाले (स्त्री का रज) छिपा रहता है, और वह तभी जीवधारी बनता है जब कि इन अद्भुत स्पर्मोटोजोआओं * के साथ

* स्पर्मोटोजोआ *Spermatozoa* वीर्य के उन अवयवों को कहा जाता है जो अत्यन्त छोटे रंगनेवाले जंतु सदृश होते हैं । उन्हें केवल सूक्ष्मदर्शक यंत्र से देखा जा सकता है । शायद एक मादा वीर्य में ऐसे रंगनेवाले १०० व

संख्या में पाये जाते होंगे ।

(मंगलानन्द)

और लक्ष्य प्राप्त करने की धुन में धरप्राप रहते हैं । लेकिन बरसात उनके ये मेल जोड़े को नहीं मिलने देती । "फर्न" का विषाद उन अण्डोंवाले शरीरों के साथ हो जाता, परन्तु बरसात के कारण यह ये मेल विषाद नहीं हो पाता । "फर्न" का स्पर्मोटोसोमा उस "मैलिक" सेब की खटाई पर आकर्षित नहीं होता, बरन् उसको गन्ने की मिठास दरकार रहती है (इसीलिए यह घेमेल जोड़ी मिलते मिलते बरसात के कारण रुक जाती है) । "फर्न" पौधे का अण्डा (रज) भी मिठास वाले पानी का प्रेमी है । अतः छात्र होगा कि किस प्रकार प्रत्येक 'दुलहा' अपने अनुकूल दुर्लभ दिन या जाने में सफल कार्य हो रहा है । (अर्थात् खटाई वाला, खटाई वाली को, और मिठास वाला मिठास वाली को प्रदण कर रहा है) ।



पाचवां अनुवाक ।

वर्ण-संकरता ।

वृक्षों में वर्ण-संकरता भी देखी जाती है, यह कैसे ? सुनिये :—

किसी वृक्ष का बीज बोने से नया पौधा उगता है,

प्रेमपूर्वक सम्मिलित हो जाता है। तनिक इस अद्भुत ईश्वरीय लीला का विचार तो करो कि जंगलों में क्या क्या कौतुक होते रहते हैं। भला ये नर, मादा खोजने वाले (मुतलाशी) एक दूसरे को किस प्रकार पा जाते होंगे ? इन दोनों को एकत्र करा देने का कैसा विचित्र और अद्भुत प्रबन्ध उस सर्व शक्तिमान् परमात्मा या सर्व शक्तिमती प्रकृति के द्वारा हो रहा है ? यह बड़े ही अचम्भे की बात है कि इस संगम से उन्हें आनन्द प्राप्त होता है। इस स्पर्मोटोजोआ को Malic acid सेव की खटाई में जैसी लज्जत मिल जाती है वैसी और किसी में नहीं मिलती।

लेबोरेटोरी (भन्वेपणालय) में वे छोटे वर्तनों में रख दिये जाते हैं जिन में सेववाली खटाई (मैलिक एसिड) रहती है। अतः यह जांच हो गई है कि उन अण्डाकार शरीरों (रज सदृश) को भी यह खटाई बहुत लज्जतदार और प्रसंद होती है। ये बातें सून-सान जंगलों में बहुत अधिकता के साथ देखी जा रही हैं। वहां ये अण्डे और वे स्पर्मोटोजोआ आपस में मिल जाते

† मानुषी संतान उत्पत्ति की प्रणिया भी यही है कि पुरुष क वीर्य का स्पर्मोटोजोआ स्त्री के रज (जो अण्डे की शकु का अत्यंत छोटा होता है) के साथ मिला कर एक शरीर बन जाता है और तब गर्भाशय में प्रविष्ट होता है।

(मंगलानन्द)

और लज्जित प्राप्त करने की धुन में शरक्ताव रहते हैं । लेकिन बरसात उनके ये मेल जोड़े को नहीं मिलने देती । “कर्न” का विवाह उन अण्डोंवाले शरीरों के साथ हो जाता, परन्तु बरसात के कारण यह वे मेल विवाह नहीं हो पाता । “कर्न” का स्पर्मोटोजोआ उस “मैलिक०” सेव की खटाई पर आकर्षित नहीं होता, बरन् उसकी गन्ने की मिठास दरकार रहती है (इसीलिए यह बेमेल जोड़ी मिलते मिलते बरसात के कारण रुक जाती है) । “कर्न” पौधे का अण्डा (रज) भी मिठास वाले पानी का प्रेमी है । अतः ज्ञात होगा कि किस प्रकार प्रत्येक दुलहा अपने अनुकूल दुलहिनी पा जाने में सफल कार्य हो रहा है । (अर्थात् खटाई वाला, खटाई वाली को, और मिठास वाला मिठास वाली को प्रदण कर रहा है) ।



पाचवां अनुवाक ।

वर्ण-संकरता ।

वृक्षों में वर्ण-संकरता भी देखी जाती है, यह कैसे ? सुनिये :—

किसी वृक्ष का बीज बोने से नया पौधा उगता है,

प्रेमपूर्वक सम्मिलित हो जाता है । तनिक इस अद्भुत ईश्वरीय लीला का विचार तो करो कि जंगलों में क्या क्या कौतुक होते रहते हैं । भला ये नर, मादा खोजने वाले (मुतलाशी) एक दूसरे को किस प्रकार पा जाते होंगे ? इन दोनों को एकत्र करा देने का कैसा विचित्र और अद्भुत प्रबन्ध उस सर्व शक्तिमान् परमात्मा या सर्व शक्तिमती प्रकृति के द्वारा हो रहा है ? यह बड़े ही अचम्भे की बात है कि इस संगम से उन्हें आनन्द प्राप्त होता है । इस स्पर्मोटो-जोआ को Malic acid सेव की खटाई में जैसी लज्जत मिल जाती है वैसी और किसी में नहीं मिलती ।

और लच्छत प्राण करने की धुन में परकाश रहते हैं ।
 लेकिन बरसात उनके ये मेल जोड़े को नहीं मिलने देती ।
 "फर्न" का विवाह उन अण्डोंवाले शरीरों के साथ हो
 जाता, परन्तु बरसात के कारण यह ये मेल विवाह नहीं
 हो पाता । "फर्न" का स्पर्मोटोजोआ उस "मैलिक" से
 सेब की खटाई पर आकर्षित नहीं होता, बरन् उसको गन्ने की
 मिठास दरकार रहती है (इसीलिए यह येमेल जोड़ी मिश्रण
 मिलते बरसात के कारण रुक जाती है) । "फर्न" की
 का अण्डा (रज) भी मिठास वाले पानी का प्रेमी है ।
 अतः ज्ञात होगा कि किस प्रकार प्रत्येक दुलहा अपने
 अनुकूल दुलहिनी पा जाने में सफल कार्य हो रहा है ।
 (अर्थात् खटाई वाला, खटाई वाली को, और मिठास वाला
 मिठास वाली को प्रदण कर रहा है) ।

पाचवां अनुवाक ।

वर्ण-संकरता ।

वृक्षों में वर्ण-संकरता भी देखी जाती है, वैसे
 सुनिये :—
 किसी वृक्ष का बीज बोने

फिर उसके बीज से आगे की सन्तान चलती है। यह तो सृष्टि नियमानुकूल उत्पत्ति है। परन्तु जो एक पेड़ की कलम दूसरे पर लगाते हैं वहां वर्ण-संकरता देखी जाती है अर्थात् ऐसे कलम लगाये हुये वृक्ष के फल यद्यपि उत्तम और अधिक स्वादिष्ट हो जाते हैं, लेकिन फिर उनके बीज से पौधा नहीं उगता या अगर उगेगा तो इतना कमजोर होगा कि फल उत्तम न दे सकेगा और न उसका बीज आगे की नसल कायम रख सकेगा।

यह प्रक्रिया वृक्षों में ठोक वैसी ही है जैसी पशुओं और मनुष्यों में देखी जाती है। मनुष्य जो बड़े व्यभिचारी होते हैं उन की सन्तानोत्पादक-शक्ति नष्ट हो जाती है और पशुओं में खच्चर का दृष्टान्त प्रत्यक्ष है — यानी गदहा और घोड़ी के बेमेल (वर्णसङ्कर) जोड़े से जो सन्तान पैदा होती है उसको खच्चर कहते हैं, उसकी आगे नसल नहीं बढ़ सकती। यही बात संस्कृत साहित्य में कथन की गई है, देखो :—

“स मृत्युमुपगृह्णाति गर्भमश्वतरी यथा ।”

(चाणक्य०)

अर्थ — अश्वतरी (खच्चरी) अगर गर्भ धारण करेगी तो मर जायगी।

इस चाणक्य-श्लोक के अनुसार यह जाना गया कि

पशुओं में भी वर्ण-सङ्करता का यह परिणाम होता है कि आगे की सन्तति नष्ट हो जाती है ।

जो प्रणाली मनुष्यों और पशुओं में प्रकृति ने चालू कर दी है; वही हों में भी होने से यही मानना पड़ेगा कि वे हमारे सदृश जीवधारी हैं ।

छठवां अनुवाक ।

रिश्ता नाता ।

मैक्स डी० एच० स्काट साहब अपनी
 lution of plants (पौधों का विकास) पृष्ठ ११ पर
 लिखते हैं कि :—

“विलियम सोनिया William Sonia के फूलों पर
 जांच की गई तो हात हुआ कि इन में पुरुष-स्त्री के
 चिन्ह एक-समान ही थे । जैसा कि Bennettites बेनि-
 टाइट में । इन दोनों-में भेद यह है कि विलियम सोनिया
 के फूलों में नर मादा के चिन्ह स्पष्ट पार्श्व पार्श्व मिलते
 हैं ।”

आगे पृष्ठ २० पर यों

फिर उसके बीज से आगे की सन्तान चलती है। यह तो सृष्टि नियमानुकूल उत्पत्ति है। परन्तु जो एक पेड़ की कलम दूसरे पर लगाते हैं वहाँ वर्ण-सकरता देखी जाती है। अर्थात् ऐसे कलम लगाये हुये वृक्ष के फल यद्यपि उत्तम और अधिक स्वादिष्ट हो जाते हैं, लेकिन फिर उनके बीज से पौधा नहीं उगता या अगर उगेगा तो इतना कमजोर होगा कि फल उत्तम न दे सकेगा और न उसका बीज आगे की नसल कायम रख सकेगा।

यह प्रक्रिया वृक्षों में ठोक वैसी ही है जैसी पशुओं और मनुष्यों में देखी जाती है। मनुष्य जो बड़े व्यभिचारी होते हैं उन की सन्तानोत्पादक-शक्ति नष्ट हो जाती है और पशुओं में खच्चर का दृष्टान्त प्रत्यक्ष है — यानी गदहा और घोड़ी के बेमेल (वर्णसङ्कर) जोड़े से जो सन्तान पैदा होती है उसको खच्चर कहते हैं, उसकी आगे नस्ल नहीं बढ़ सकती। यही बात संस्कृत साहित्य में कथन की गई है, देखो :—

“स मृत्युमुपगृह्णाति गर्भमश्वतरी यथा ।”

(चाणक्य०)

अर्थ — अश्वतरी (खच्चरी) अगर गर्भ धारण करेगी तो मर जायगी।

इस चाणक्य-श्लोक के अनुसार यह जाना गया कि

पशुओं में भी वर्ण-सङ्करता का यह परिणाम होता है कि आगे की सन्तति नष्ट हो जाती है ।

जो प्रणाली मनुष्यों और पशुओं में प्रकृति ने चालू कर दी है; वही चीं में भी होने से यही मानना पड़ेगा कि वे हमारे सदृश जीवधारी हैं ।

छठवां अनुवाक ।

रिश्ता नाता ।

एच० स्काट साहब अपनी पुस्तक :Evolution of plants (पौधों का विकास) :पृष्ठ ९१ पर लिखते हैं कि :—

“विलियम सोनिया William Sonia के फूलों पर जांच की गई तो ज्ञात हुआ कि इन में पुरुष-स्त्री के चिन्ह एक समान ही थे । जैसा कि Benhettites बेनिटाइट में । इन दोनों में भेद यह है कि विलियम सोनिया के फूलों में नर मादा के चिन्ह बहुत स्पष्ट हैं ।”

आगे पृष्ठ २० पर यों कहते हैं :

“पौधों के जीवधारी होने का विषय प्रायः २०० वर्षों से चालू है और इस बारे में बहुत भारी खोजें हुई हैं। यह भी पता लगा है कि वृक्षों में रिश्ता नाता भी रहता है और प्राकृतिक विभाग उन में सिद्ध हो रहा है। अर्थात् पौधों के परिवार (कैमिली) होते हैं। विकासवाद (इन्वोल्यूशन Evolution) वालों की बात पर अगर विश्वास किया जाय तो मानना पड़ेगा कि जिस प्रकार मनुष्यों में एक परिवार के अनेक सभ्य होते हैं उसी प्रकार पौधों के परिवारों में भी समझो। वे दूसरों की अपेक्षा अपने परिवार से घना सम्बन्ध रखते हैं। फिर पौधों में जातियां भी होती हैं और एक जाति वाले दूसरी जाति की अपेक्षा अपनी जाति वालों के साथ अधिक सम्बन्ध रखते हैं।

पौधों के जीवधारी होने का एक यह भारी सबूत है कि एक मुण्ड (ऊंचे दरजे) के पूर्वज दूसरे मुण्ड (नीचे दरजे) के सभ्यों (मेम्बरो) के साथ कुछ न कुछ थोड़ी बहुत समानता रखते हैं।

फोसिल (Fossil) * पौधे कुछ बहुत प्रख्यात नहीं हैं

१ इस शब्द का अर्थ डिक्शनरी में यों है:—

Petrified vegetable or animal remains dug out of the earth, organic relics अर्थात् जम गये हुए वनस्पति या पशुओं के शरीरों के अवशेष भाग जो भूमि में से खोद कर निकाले गये हों या खनिज ऐतिहासिक सामान।

(मं०)

“पौधों के जीवधारी होने का विषय प्रायः २०० वर्षों से चालू है और इस बारे में बहुत भारी खोजें हुई हैं। यह भी पता लगा है कि पृथु में रिश्ता नाता भी रहता है और प्राकृतिक विभाग उन में सिद्ध हो रहा है। अर्थात् पौधों के परिवार (फैमिली) होते हैं। विकासवाद (इवोल्यूशन Evolution) वालों की बात पर अगर विश्वास किया जाय तो मानना पड़ेगा कि जिस प्रकार मनुष्यों में एक परिवार के अनेक सभ्य होते हैं उसी प्रकार पौधों के परिवारों में भी समझो। वे दूसरों की अपेक्षा अपने परिवार से घना सम्बन्ध रखते हैं। फिर पौधों में जातियां भी होती हैं और एक जाति वाले दूसरी जाति की अपेक्षा अपनी जाति वालों के साथ अधिक सम्बन्ध रखते हैं।

पौधों के जीवधारी होने का एक यह भारी सबूत है कि एक मुण्ड (ऊंचे दरजे) के पूर्वज दूसरे मुण्ड (नीचे दरजे) के सभ्यों (मेम्बर्स) के साथ कुछ न कुछ थोड़ी बहुत समानता रखते हैं।

फोसिल (Fossil) * पौधे कुछ बहुत प्रख्यात नहीं हैं

१ इस शब्द का अर्थ डिक्शनरी में यों है:—

Petrified vegetable or animal remains dug out of the earth, organic relics अर्थात् जम गये हुए वनस्पति या पशुओं के शरीरों के अवशेष भाग जो भूमि में से खोद कर निकाले गये हों या खनिज ऐतिहासिक सामान। (मं०)

“पौधों के जीवधारी होने का विषय प्रायः २०० वर्षों से चालू है और हम वारे में बहुत भारी खोजें हुई हैं। यह भी पता लगा है कि पृथु में रिश्ता नाता भी रहता है और प्राकृतिक विभाग उन में सिद्ध हो रहा है। अर्थात् पौधों के परिवार (कैमिली) होते हैं। विकासवाद (इवोल्यूशन Evolution) वालों की बात पर अगर विश्वास किया जाय तो मानना पड़ेगा कि जिस प्रकार मनुष्यों में एक परिवार के अनेक सभ्य होते हैं उसी प्रकार पौधों के परिवारों में भी समझो। वे दूसरों की अपेक्षा अपने परिवार से घना सम्बन्ध रखते हैं। फिर पौधों में जातियां भी होती हैं और एक जाति वाले दूसरी जाति की अपेक्षा अपनी जाति वालों के साथ अधिक सम्बन्ध रखते हैं।

पौधों के जीवधारी होने का एक यह भारी सबूत है कि एक मुण्ड (ऊंचे दरजे) के पूर्वज दूसरे मुण्ड (नीचे दरजे) के सभ्यों (मेम्बर्स) के साथ कुछ न कुछ थोड़ी बहुत समानता रखते हैं।

फोसिल (Fossil) * पौधे कुछ बहुत प्रख्यात नहीं हैं

१ इस शब्द का अर्थ डिक्शनरी में यों है:—

Petrified vegetable or animal remains dug out of the earth, organic relics अर्थात् जम गये हुए वनस्पति या पशुओं के शरीरों के अवशेष भाग जो भूमि में से खोद कर निकाले गये हों या खनिज ऐतिहासिक सामान।

(मं०)

“पौधों के जीवधारी होने का विषय प्रायः २०० वर्षों से चालू है और इस बारे में बहुत भारी खोजें हुई हैं। यह भी पता लगा है कि पृथ्वी में रिश्ता नाता भी रहता है और प्राकृतिक विभाग उन में सिद्ध हो रहा है। अर्थात् पौधों के परिवार (कैमिली) होते हैं। विकासवाद (इवोल्यूशन Evolution) वालों की बात पर अगर विश्वास किया जाय तो मानना पड़ेगा कि जिस प्रकार मनुष्यों में एक परिवार के अनेक सभ्य होते हैं उसी प्रकार पौधों के परिवारों में भी समझो। वे दूसरों की अपेक्षा अपने परिवार से घना सम्बन्ध रखते हैं। फिर पौधों में जातियां भी होती हैं और एक जाति वाले दूसरी जाति की अपेक्षा अपनी जाति वालों के साथ अधिक सम्बन्ध रखते हैं।

पौधों के जीवधारी होने का एक यह भारी सबूत है कि एक मुण्ड (ऊंचे दरजे) के पूर्वज दूसरे मुण्ड (नीचे दरजे) के सभ्यों (मेम्बरों) के साथ कुछ न कुछ थोड़ी बहुत समानता रखते हैं।

फोसिल (Fossil) * पौधे कुछ बहुत प्रख्यात नहीं हैं

१ इस शब्द का अर्थ डिक्शनरी में यों है:—

Petrified vegetable or animal remains dug out of the earth, organic relics अर्थात् जम गये हुए वनस्पति या पशुओं के शरीरों के अवशेष भाग जो भूमि में से खोद कर निकाले गये हों या खनिज ऐतिहासिक सामान।

(मं.)

एतौ भी ऐतिहासिक पत्रों के परमोपयोगी होने के विचार से इनकी तुलना पशु—संसार के साथ की जासकेगी ।

यद्यपि पौधों में हड्डी या तट्टसट्टा कोई चीज नहीं होती, तथापि इस फोसिल पौधे में यह विशेषता है कि इस में अपने अन्तरीय अवयवों की रक्षा के लिये काफी मजबूत झाल या हड्डी रहती है । और वह दूसरे भी ऐसे सामान अपने शरीर में रखता है कि अपने शरीर को खूब सुरक्षित बनाये रह सकता है ।



तेरहवां अध्याय ।

वृक्ष ज्ञान रखता है ।

पहला अनुवाक ।

—:०:—

हमारे विपक्षी महाशयगण कहा करते हैं कि अ वृक्ष जीवधारी है तो उसमें जीवात्मा के लक्षण बतलाओ वैशेषिक दर्शन में जीव के लक्षण इस प्रकार लिखे हैं कि:—

“इच्छाद्वेषप्रयत्नसुखदुःखज्ञानमात्मनो लिङ्गम् ॥ १ ॥

अर्थ—जीवात्मा के चिन्ह (या लक्षण) इच्छा, प्रयत्न, सुख, दुःख और ज्ञान है । अतः यह बातें जि पाई जाय उनको जीवधारी कह सकते हैं, क्या वृक्ष ये बातें हैं ?

हम अब इसी बात का विचार करते हैं । प्रथम अध्याय में “ज्ञान” पर प्रकाश डालते हैं, अगले अध्यायों में शेष बातों का भी विचार करेंगे ।

प्रो० फ्रांस साहब अपनी पुस्तक ‘पौधों की माना दशा’ में लिखते हैं कि:—

“वृक्ष के अवयव में सब से अधिक जीवधारी होते

के प्रमाण वस्तु की जड़ प्रगट करती है, जो वस्तुतः
छाटे छोटे कोंडों के सदृश होती है और यही (जड़ों का
प्रमूह) वस्तुका दिमाग है ।

जड़ों से ही पृथ्वी पानी सोखता है, आकर्षण (attraction)
को धारण करता है, पानी को खोज करता है, ऊपर
को चढ़ाता है, और प्रकाश से दूर भागता है । क्या
इन सब प्रभावों—आकर्षण, पानी, मट्टी, प्रकाश, आदि—को
कोई बिना ऐसा कर सकता था ? कदापि नहीं ।

डार्विन ने भी इन्हीं आश्चर्यजनक घातों को दर्शाते
इंतमें - मस्तिष्क (ज्ञान-भण्डार) का विद्यमान होना
। लिया है । वह इन्हीं के द्वारा अपना खाद्य द्रव्य
ग करता हुआ खाद्य को प्राप्त करता है । देखो कैसे
व्यर्थ की बात है कि जिस जगह की पृथिवी सूखी
हो है (रस नहीं रहता) वहां से पृथ्वी की जड़ें अपना
फेर लेती हैं और जिधर तर भूमि होती है वसी
मुक जाती हैं और वसी तर (रस-युक्त) पृथिवी
ये फलती फूलती हैं* । इसके सिवाय पृथ्वी की जड़ें
वी में नीचे नीचे धंसती जाती हैं । अगर उनमें जीव

* किन्तु जहाँ नदी नहीं मिलती वहाँ बेचारे वीधे कुम्भता कर
बैठे हैं, ठीक जिस प्रकार मनुष्य को भी आहार न मिले तो
मर जाता है । (मंगलानंद) ।

न होता और दिमागी शक्ति न होती तो वे ऐसी
 क्यों कर सकते । क्योंकि जीवधारी लोग ही यह
 जानते हैं कि किस प्रकार प्रत्येक वस्तु को तोड़ मरोड़
 या घुमाय फिराय कर अपने अनुकूल बनाना होता है
 अतः वृक्ष की जड़ें भी पृथिवी को तोड़ फोड़ कर
 धर से रस मिलता है उधर फैल जाती हैं ।

केवल इतनाही नहीं बल्कि इससे भी बढ़कर
 वन का प्रमाण इस बात से मिलता है कि वे अप-
 र्बल जड़ों से भी प्रयत्न द्वारा अपने आवश्यकतानुसार
 कार्य करालिया करते हैं । अर्थात् जहां कहीं कोई
 उनके मार्ग में आजाती है (जैसे पत्थर आदि का
 पड़ना) जो उनके बाढ़ में बाधक होती है, तो
 दशा में वे अपनी जड़ों को बड़ी तेजी के साथ बढ़ाते
 और अपने शत्रु को पीछे ढालकर अपने लिये कोई
 (आगे पीछे) निकाल लेते हैं । अगर उनमें
 मागी ताकत न होती तो वे भला ये काम कैसे
 सकते ?

फिर प्रो० फ्रान्स कहते हैं:—

* ठीक जिस प्रकार मनुष्य पर जब कोई प्रहार या आघात करता है
 में अपने बचाव के लिये भीतर से मात्मिक-शक्ति आ कर द्विगुणा जोर
 साहस बढ़ जाता है ।

(मं०)

“हमें तनिक भी सन्देह नहीं हो सकता कि पौधों में शक्ति का आरम्भ उस समय अवश्य प्रधीत होता है उस पर कोई आघात हो । या जब उस के स्वाद-द्रव्य (Tenticles) को कुछ चखने के लिये मिले या कली कली से फूल खिलने लगे, या पौधा स्वयं होने लगे, या प्रकाश और आकर्षणशक्ति के प्रभावों से प्रभावित हो, या स्पर्मोटोजोआ (Spermatozoa) स्वाद का पता लग जाय ।

ये सारी बातें असम्भव होजायंगी, अगर पौधों में वे और विश्राम (मिहनत करना और थक कर सुस्ताना) विद्यमान न हो (जो दिमागी शक्ति के अनुभव नहीं किया जासकता) जिस प्रकार मनुष्य पर पशु की दशा है, उसी प्रकार की अवस्था पृष्ठों को भी वारे में है कि उनके इन्द्रिय-ज्ञान को किसी नशे या धने वाली वस्तु के द्वारा नष्ट कर दिया जासकता है (तोरोफार्म सुंधाने से) ।



* वृक्ष की एक एक पत्ती में वह रसना-शक्ति मौजूद है जैसा कि अभ्यसित किया है ।

दूसरा अनुवाक ।

वृक्षों में मस्तिष्क (बुद्धि-भण्डार) रहने की पक्की बड़ी ही उत्तम युक्ति प्रोफेसर फ्रांस यह बतलाते हैं :—

“वृक्ष वर्षा काल के भविष्य-ज्ञाता भी पाये जाते हैं। अर्थात् वर्षा होने से पूर्व उन्हें यह पता लग जाता है कि पानी बरसने वाला है । क्योंकि उस समय पर वृक्षों में परिवर्तन देखा जाता है, और वे रंज के साथ अपने फूलों के (cups) पंखड़ियों को बंद कर लेते हैं । लाजवन्ती का पौधा बड़ा सचेत (sensitive) देखा जाता है । और कुछ विद्वानों का यह मत है कि वह वर्षा के आने का पता अपनी पत्तियाँ हिला हिला दे देता है ।”

पाठकगण ! विचार कीजिए कि अगर वृक्ष में मस्तिष्क और बुद्धि न होती तो भला वे भविष्य में वर्षा होने का अनुमान कैसे कर सकते ?

आगे और भी प्रोफेसर फ्रांस यों कथन करते हैं :

“भला जो ! जरा पानी में कमल तथा ऐसे पौधों को तो देखो, जिनकी जड़ें तल्ली में नहीं होती कि पानी में ही तैरती रहती हैं ; परन्तु क्या मजाल कि

आपस में एक दूसरे को छू भी लें ! ! ! ऐसा कदापि नहीं होता ; क्या यह थोड़ी बात है, और क्या यह उनकी (Instinct) पशुविक बुद्धि ही का चमत्कार नहीं है ? जो उनकी जड़ों से मानों कह देता है कि "खबरदार !", तुम दूसरे की जड़ को मत छूना ।"

अवश्य ही ज्ञान के बिना ये बातें असम्भव हैं, अतः वृत्त में "ज्ञान" मौजूद है ।

तीसरा अनुवाक ।

वृत्तों में "ज्ञान" की विद्यमानता पर प्रो० गैम्बल साहब की बात भी कान देने योग्य है । आप ने अपनी पुस्तक "Animal World" (पशु-संसार) के ६ वें अध्याय में यों वर्णन किया है:—

"पशुओं तथा वृत्तों दोनों में सञ्चालन शक्ति तो समान ही है । यह शक्ति उन में, तब बढ़ जाती है कि जब वे किसी कष्ट, सकलोक या भय में पड़ जाते हैं । क्योंकि यही तो इस बात की आवश्यकता होती है कि कुछ बुद्धि intelligence लड़ावे कि भय को दूर भगाया जाय । गाय: छोटी आयु वालों (छोटे पौधों) में यह शक्ति विशेष पाई जाती है (यही उन में ज्ञान का होना समझो) ।

वृत्त में जीव है १/१३ ।

चौथा अनुवाक ।



ओं के ज्ञानयुक्त होने की एक यह प्रबल युक्ति
अगर दो भिन्न भिन्न स्वभाव वाले पौधों को एक साथ
ले या क्यारी में लगायें तो वे अपने अपने अनुकूल
यों को ही ग्रहण करेंगे । दूसरी प्रतिकूल वस्तु का
र देंगे । जैसे अगर मिर्चा और गन्ना इन दोनों
वृत्ति वाले पौधों को एक साथ लगाया जाय तो
से मिर्चे का पौधा अपने तीक्ष्णता युक्त रसों
गा और मिठास को त्याग देगा*, परन्तु गन्ना
ठास को ग्रहण करेगा और मिर्चों के अनुकूल
को त्याग देगा । अब अगर जाँच की खातिर
जाय कि उस गमले या क्यारी में मिठास वाले
भरमार कर दी जाय तो जहां गन्ना खूब हृष्ट पुष्ट
मिर्चे का पौधा सूख जायगा । इसी प्रकार
क्ष्णता और कड़वाहट बढ़ाने वाले खादों को ही
य तो गन्ना सूख जायगा ।

प्रक्रिया से यह स्पष्ट ज्ञात हो रहा है कि वृत्तों में
मान है । वे यह भली प्रकार जान लेते हैं कि
सा खाद्य द्रव्य मेरे अनुकूल है और क्या क्या प्रतिकूल ।

॥ मिरेचे का पौधा गंध दान रखता है कि मिठास वाला खाद्य मुझे हानिकारक है, अतः गंध गन्धसे नहीं ग्रहण करता । ठीक जिस प्रकार सिंह के सामने अगर मांस के सिवाय अन्य पदार्थ (रोटी, पूरी मिठाई, फल फूल आदि) रख दें, तो वह इन्हें सूँघ कर दूर जा खड़ा होगा । जैसे सिंह जानता है कि मांस के सिवाय अन्य कुछ मेरी खोराक नहीं है, उसी प्रकार मिरेचे का पौधा जानता है कि मिठास आदि मेरा खाद्य द्रव्य नहीं है ।

॥ निदान इस से वृक्षों में ज्ञान होना स्पष्ट सिद्ध हो रहा है ।

पाचवां अनुवाक ।

—:०:—

श्री महात्मा जगदीश चन्द्र बसु महाराज, वृक्षों में दिमाग होने के बारे में यों कथन कर रहे हैं:—

“जिन मनुष्यों ने मानस-शास्त्र का अध्ययन किया है, वे जानते हैं कि मनुष्य-शरीर के किसी भाग को आपात पहुँचाया जाय तो स्नायुओं के द्वारा इस आपात का प्रभाव तुल्य मस्तिष्क तक पहुँचता है । तब उस मनुष्य को उस का अनुभव होता है ।

वृत्त में जीव है १/१३ ।

इस आघात के प्रभाव को मस्तिष्क तक पहुंचाने में
थोड़ा सा समय लगता है उसे latent period (अत्यंत
न्यून समय) कहते हैं ।

मनुष्य के शरीर में वह प्रति सेकण्ड ११० फीट के
हिमात्र से दौड़ता है, परन्तु लाजवन्तो पौधे में उसकी तेजी
११८ फीट की देखी गई है । किसी क्रिस्म की थकावट
से इस वेग में कमी हो जाती है और ताप आदि से
वृद्धि भी हो जाती है । और ६०° अंश
(डिग्री) सेन्टिग्रेड की गरमी पहुंचाने पर लाजवन्ती
की मृत्यु हो जाती है । ”

इत्यादि बातों से वृत्तों में “ज्ञान” का रहना पाया
जाता है ।



चौदहवां अध्याय ।

वृत्त इच्छा और प्रयत्न रखता है ।

पहला अनुवाक ।

वृत्त में ज्ञान होने का वर्णन गत अध्याय में करने के पश्चात् अब हम इस अध्याय में वृत्तों के इच्छा और प्रयत्न (उद्योग, पुरुषार्थ, परिश्रम, कोशिश, मिहनत) के बारे में विचार करते हैं ।

प्रोफेसर गेम्बल साहब 'पशु-मंसार' पुस्तक के दूसरे अध्याय पृष्ठ ४३ पर यों लिखते हैं:—

“जावधारी के लक्षणों में से एक लक्षण प्रयत्न है । वह यद्यपि पौधों में वैसा प्रत्यक्ष नहीं है जैसा कि पशुओं आदि में, परन्तु इससे इनकार नहीं हो सकता कि वृत्तों में प्रयत्न मौजूद अवश्य है । वृत्तों की बात छोड़ कर हम देखते हैं कि कई पशु भी ऐसे हैं जिनमें प्रयत्न या गति (हिलना, डोलना, चलना, फिरना) की कमी या अभाव पाया जाता है । दृष्टान्त में स्पंज sponge को लेंगे कि जिसका वर्णन ऊपर ५ वें अध्याय में आ चुका है (वहां और भी अनेक ऐसे जन्तुओं का वर्णन आया है) ।

इन जन्तुओं का विचार करना है कि जिन के जीवधारी होने में तनिक सकता उनमें भी प्रयत्न की न्यूनता प फिर भला वृत्तों की तो बात ही क्या "प्रयत्न" पर विचार किया जाय कि किसी को क्यों होता है? तो ज्ञात (प्रयत्न) के कारण मुख्य कारण और भारी तलाश करता है फिरन्तु पौधों की तरह कि वे अपनी निखोसकी हवा और पानी हैं और अपनी जगह से अन्यत्र कहीं बेचबूढ़ संकते, फूलते, फूलते, तथा वृत्ति हैं। जब कि पशु वेचारी हैं वेचारी वृत्ति केवल हवा पानी के आधार पर रहती हैं कारण अंतर पौधों में प्रयत्न का उदत्त जितना विशेषों, प्रक्षिप्तों या मनुष्यों में नहीं हो सकता होगा आगे चलकर हमें गैर-वृत्ति पशुओं में वृत्ति के बारे में पता

चुपचाप मौन साथे खड़ा रहता है) और जब कोई मच्छड़ या मक्खी आदि उस पौधे के लुभाने वाले मधुर ओस का स्वाद चखने के लिए उसके निकट आने लगती है, तो उसका छोटा सिर इस गुच्छेदार पौधे के प्रभाव से बहुत तेजी के साथ घूमने लगता है, और जब कि उसके छोटे पांव इससे छू जाते हैं, तो वे ऐसे जकड़ जाते हैं कि फिर छूटते ही नहीं — ज्यों ज्यों वह लुझाने और स्वयं उस से पृथक् हो जाने की कोशिश करता है त्यों त्यों और भी अधिक जकड़ता जाता है ।* और कुछ मिनटों ही में इस बेचारे जन्तु के भाग्य का निपटारा हो जाता है, और अगर कोई बड़ा जीव जन्तु जैसे चींटी, मकड़ी, गुबरीला, या सहस्र पावों वाला जन्तु इत्यादि फंस जाता है, तो उस दशा में the whole leaf rolls around it in order to secure its prey उस पौधे की सारी पत्तियां उसके चारों ओर हिलने लगती हैं कि अपने इस शिकार को खूब जकड़ कर सुरक्षित कर लें जिससे वह किसी प्रकार भागने न पावे) । और अगर दैवयोग से पर-दार सांप

* मानों इस मांसाहारी पौधे ने उस अपने शिकार को पकड़ लिया हो । वस्तुतः उसमें ऐसी आकर्षण शक्ति विद्यमान है कि उसका शिकार उसी की ओर झुका चला आता है । सांप की ओर चूहे आदि का विवश झुक जाना प्राकृतिक नियम के अनुसार यहां भी काम हो रहा है । (मंगलानन्द)

या तितली इत्यादि (बड़े जन्तु) इस हिंसक पौधे के पंहुंच में आ जाते हैं, तो इसकी दशा घड़ी ही विस्मयजनक बन जाती है । अर्थात् उसकी दूसरी पत्तियां प्रथम उस शिकार को सुंघती हैं । फिर उसके निकट आकर उसको पकड़ लेती हैं । और मारी पत्तियां उस समय इस शिकार को मारने के उद्योग में एक दूसरे की सहायक बन जाती हैं । यम जब इस शिकार को मय पत्तियां मिल कर अकड़ लेती हैं, तो मानों शिकार मार लिया गया ; और भोजन की तयारी होने लगती है (धातुतः वह शिकार उस समय तक मर नहीं जाता, किन्तु जावित को ही भोज्य बना डाला जाता है) । यद्यपि बाहर से यह दृश्य (कि कैसे मारा जाता है) कुछ भी नहीं दीखता, परन्तु पता तब लगता है कि जब कुछ दिनों में उस जन्तु के शरीर का कोई भाग शेष नहीं रह जाता, सिवाय हड्डी मात्र के, जो पश्चान् हवा के झोंकों से गिर पड़ती है ।

Flesh and blood have been sucked away, for the tentacles are not only mouths, but stomachs —

मांस और रुधिर सारा शुष्क कर लिया जाता है, क्योंकि (tentacles) (ये अङ्ग, जो पशुओं या जन्तुओं के म्याद का अनुभव किया करते हैं) केवल मुख ही नहीं

वरण पेट का भी काम दे देते हैं। ऐसा देखा जाता कि इन पशु-हिसक वृत्तों की पत्तियों में वह शक्ति मौजूद होती है जो प्राणियों के मेदे (आमाशय) में होती समझी जाती है अर्थात् जिस प्रकार हमारे मुँह में अन्दर से एक प्रकार का पाती-या थूक आया करता है, जो खाद्य को चूसा कर भीतर ले जाने में सहायक होता है व (थूक आदि) इन वृत्तों की पत्तियों में विद्यमान पाया जाता है। इसीसे वे अपने शिकार को झटपट चटका जाते हैं। क्या इस विचित्र पौधे की बातों से वृत्तों की इच्छा और प्रयत्न की विद्यमानता नहीं सिद्ध हो रही है?

इससे हमें पता चलता है कि वृत्तों में भी जीवन है।

क्या हमें पता है कि वृत्तों में भी जीवन है?

हम जानते हैं कि वृत्तों में भी जीवन है।

हम जानते हैं कि वृत्तों में भी जीवन है।

तीसरा अनुवाक

आगे फ्रान्स साहब कहते हैं:

इसी तरह के मांसाहारी Carnivorous पौधे प्रायः ५०० से अधिक प्रकार के होंगे। यहाँ तक कि उनमें से कोई तो ऐसे बड़े पशुओं को भी हड़प कर जाते हैं, जैसे कि गाय, इत्यादि। इन हिसक वृत्तों में से किसी किसी में तो tentacles (स्वाद चखने वाला अवयव) रहता होगा कि वक्त "सूर्य के ओस" नामी पौधे में। और

बाजे बाजे पौधों में ऐसा होता है कि पंक्तियाँ उस शिकार को चारों ओर से घेर कर ढंक लेती हैं या उनके रेशों दूर-दाल खन-झोंते हैं जैसा कि "मक्खी पकड़ने वाले घृत" *Drasophyllum* में देखा जाता है। इन घृतों के सुन्दर सुन्दर सुझावने फूलों के पौधों की भी ऐसी ही दशा पाई जाती है कि ये कीड़ों को पकड़ लेते हैं और उनसे अपना पेट भरते हैं। यद्यपि इन "सूर्य के ओस" आदि पौधों की गति अपने शिकारों को पकड़ने में सुस्त देखी जाती है, तथापि जब आवश्यकता पड़ती है तो उनमें भी तेजी के साथ पुरुषाथे करने की शक्ति कुछ कम नहीं रहा करती।

चौथा अनुवाक

—:०:—

मक्खी फंसाने वाला Fly-Trap पौधा ।

सब से बढ़कर आश्चर्य-पूर्ण गति sensitiveness अमेरिका के एक "Fly trap" मक्खी फंसाने वाला जाल नामक पौधे में पाई जाती है।

छोटे छोटे उड़ते हुए कीड़े इस पौधे के दोनों ओर नोक-वाली पत्ती पर बैठ जाते हैं और उनके बैठते ही मटपट

पत्ती की दोनों नोकें एक दूसरे से मिलकर उसे अपने अन्दर केद कर लेती हैं । वस अब वह जन्तु उनसे बाहर नहीं जासकता और हड़प कर लिया जाता है । कदिये पाठकगण क्या अब भी वृत्तों में ज्ञान, इच्छा और प्रयत्न के होने में कुछ सन्देह हो सकता है ? अपनी पत्तियों को वे शिकार पकड़ने के निमित्त बन्द कर लेते हैं, यह इच्छा युक्त प्रयत्न नहीं तो और क्या है ? और ज्ञान बिना ये कार्य कभी सम्पादन होही नहीं सकते । इसके सिवाय पत्तियों पर जीव जन्तु के बैठते ही उनका बन्द हो जाना प्रगट करता है कि उन जन्तुओं के आकर बैठने का ज्ञान उस पौधे को हो जाता है । अगर ऐसा ज्ञान न हो तो पत्तियां बन्द क्यों की जायं । अतः सिद्ध हुआ कि पौधों में ज्ञान और इच्छा-युक्त प्रयत्न मौजूद है ।



पन्द्रहवां अध्याय ।

वृक्ष सुखी दुःखी होता और शत्रु से अपनी रक्षा करता है ।

पहिला अनुवाक ।

—:०:—

(सुख-दुःख)

जीवधारी के लक्षणों में ज्ञान, इच्छा, प्रयत्न के पश्चात् सुख-दुःख और द्वेष (दुश्मनी, शत्रुता) की गणना है,* अतः हम अध्याय में इन्हीं गुणों पर विचार होगा कि वृक्षों में ये बातें भी विद्यमान हैं या नहीं ?

पुस्तक पौधों की मानसिक दशा में प्रो० फ्रॉम साहब यों लिखते हैं:—

हमें महसूस होते-प्रमाण मिलते रहते हैं जिन से पौधों में इन्द्रिय ज्ञान Sensation का विद्यमान होना पाया जाता है ।

लाजवन्ती में तो काटना, कुचलना और जलाना burning तक देखा जाता है । इस में कई इन्द्रियों की विद्यमानता भाहित होती है ।

* ये छः अक्षर्य दशमें में लिखे हैं,

पौधा में जीव है १/१५ ।

को देखो तो जानोगे कि जैसे अन्य पौधों में जलमी होने पर परिवर्तन देखा जाता है वैसे ही लताओं और मांस-हारो पौधों को (जलमी होने पर) यह दशा होती है कि उनका पोश-द्रव्य Sensitiveness बिलकुल जाता रहता है (मूर्च्छा आ जाती है ।) निदान वृक्षों में एक Motive Power गति रखने वाली शक्ति (जीवात्मा) अवस्थित है । इस बात को पूरा पूरा जानना हो डाविन की ऊपरी पुस्तक पढ़ो । वहाँ की एक बात ही नीचे उद्धृत किये देते हैं:—

“एक छोटा पौधा अंधियाली कोठरी में लाया गया, जिससे बहुत अधिक *Nyctitropism* निकल रहा था अब *Cotyledons* अँखुवा आप ही आप निकलने लगा अब उस पौधे के मुलायम कोमल बीजों को जो उस समय विद्यमान थे बन्द कर दिया या छिपा दिया गया । फिर एक और छोटा पौधा लाया गया और उसको सूर्य के प्रकाश में रख दिया गया तो उसमें से अँखुये बड़ी उदारता से खिल गये । अब इन दोनों गमलों एक ऐसी कोठरी में रखा गया जहाँ साधारण प्रकाश न अंधकार था और न सूर्य का घाम था । अब क परिणाम हुआ ? देखो कि खुले हुए अँखुये एकबारगी बन्द होगये और जो बन्द थे वे तुरन्त ही खिल उठे । यह

एक ऐसा जांव है जो अवश्य ही घृत्तों में जीवन होने की साक्षी दे रही है ।

तीसरा अनुवाक ।

घृत्त शत्रुओं से अपना रक्षा करता है ।

जीवधारी के अन्य लक्षणों के घृत्तों में सिद्ध हो पर अब द्वेष का वर्णन किया जाता है । अब देखना है कि वे अपने रक्षा स्वयं शत्रुओं से कर सकते हैं नहीं ?

प्रोफेसर फ्रान्स साहब अपनी पुस्तक "पौधों की मानसिक" में यों कथन कर रहे हैं:—

"पौधे अपने शत्रुओं को भी भगा सकते हैं । इस में लाजवन्ती का वर्णन बड़ा विचित्र है—वह अपनी पंजा दिला दिला कर उन जीव जन्तुओं को भयभीत देती है, जो इसे खाने के लिये आते हैं । जन्तुः घात बड़े आश्चर्य की सी जान पड़ती है कि पौधे पंजा दिला दिला कर जीव जन्तुओं को डरा दें !!! और कुछ इस लाजवन्ती पर ही यह बात निर्भर

चौथा अनुवाक ।

ज्ञानादि का प्रादुर्भाव ।

प्रो० फ्रान्स साहब अपनी "पौधों की मानसिक दशा" के पृष्ठ २० पर यों कथन करते हैं—

"पौधों में वे सारी बातें मौजूद हैं जहाँ जीवधारी लोगों में होनी सम्भव हैं । जैसे कि गति (हिलना, मूलना), ज्ञान-शुद्धियों के कार्य, उत्तम पदार्थों (पत्ती आदि तोड़ने) पर उन में भारी उत्तेजना (द्रव्यबुद्धि) का प्रादुर्भाव होना तथा उन पर कृपा, अनुकम्पा और दया करने से अत्यन्त अधिक कृतज्ञता प्रकाश करना इत्यादि और अगर हम प्रकृति माता के इन प्यारे बच्चों के पास शान्ति के साथ जायें तो वे मानां हम से यह कह रहे हैं कि "हम दोनों एक ही कारण प्रकृति से उपजे हैं — तुम भी कभी हमारी ही सदृश रहे होवोगे ।"

*फ्रान्स साहब का भाव यद्यपि विकासवाद (Evolution) से है, परन्तु यह वाक्य हमारे आवागमन को भी सिद्ध कर देता है अर्थात् यह कहता है कि "तुम भी कभी कर्मानुसार पुनर् योनि भोगते रहे होवोगे" (महाज्ञानन्द) ।

पाचवां अनुवाक ।

—:०:—

पौधों के सुखी दुखी होने के बारे में श्री महात्मा जगदीशचन्द्र वसु महाराज का एक वाक्य निम्न प्रकार है:—

“जब पौधों का घटना रुक जाता है तब वह कुम्हलाने लगता है और अन्त में मर जाता है। (हम मनुष्यों का भी तो यही हाल है—वृद्धावस्था में हमारे शरीर के धातुओं की वृद्धि बन्द हो जाने से आगे चल कर मृत्यु होती है)।

“जिस प्रकार मृत्यु समय में मनुष्यों को दुख और कष्ट मिलता है, उसी प्रकार वृत्तों को भी मृत्यु काल में कष्ट प्रतीत होता है।”

महात्मा जगदीश जी ने इन बातों को अपने बनाये यन्त्रों द्वारा भली प्रकार निश्चय कर लिया है। और तो क्या, आपने स्वयं पौधों से मृत्यु समय के कष्टों का हाल लिखवा* लिया है।

*कैसे ? इसका उत्तर आगे १९ वीं अध्याय से ज्ञात होगा।
(मर्म०)

छठवा अनुवाक ।

दुःख घटाने का उपाय ।

महात्मा जगदीश चन्द्र जी ने ऐसा उपाय भी खोज निकाला है जिससे वृत्तों के दुःखों को घटाया जा सकता है । यह विषय हम खास वन्हीं के शब्दों में सुनाये देते हैं*—

“सुख दुःखादि का नियमन करने का मामर्थ्य मनुष्य कैसे प्राप्त कर सकता है, इस बात की खोज करते हुए यह भास्कर हुआ कि मज्जा तन्तु को बाह्य-सृष्टि से प्राप्त होने वाला उत्तेजन अथवा चन पर होने वाले आघात बाह्य सृष्टि के पदार्थों के परमाणुओं को संघटना के परिवर्तन पर निर्भर करते हैं । परमाणुओं का संगठन दो प्रकार का होता है । एक तो उत्तेजन बढ़ने वाली और दूसरी उत्तेजना कम करने वाली । जहाँ इन दोनों के द्वारा उत्तेजन-प्रवाह की शक्ति नियमन करने की बात हमारे हाथ आई कि हम अपनी इच्छा के अनुसार जब चाहें वह सुख दुःख का अनुभव कर सकेंगे ।

*यह लेख पुस्तक “डाक्टर सर जग० और चन के भावि-कारण” में से उद्धृत किया गया है (मङ्ग०) ।

मैनि (म० जगदीश ने) इस प्रयोग को करके देख लिया है। वनस्पति में निकृष्ट दर्जे के मज्जा-सन्तु रहते हैं। उनमें पूर्वोक्त रीति से परमाणुओं की ये दो प्रकार की भिन्न संघटना करके उन के द्वारा वनस्पति में सुख दुःख को भावना उत्पन्न की जा सकती है। अगर वनस्पतियों को सुख कम हुआ तो वह इस तरह बढ़ाया जा सकता है और उनके दुःख के समय उनकी संवेदन शक्ति कम करके वह निर्बल किया जा सकता है। वनस्पति और प्राणि-सृष्टि में सादृश्यता है। ऐसी दशा में यह निर्वेवाद् है कि जो अनुभव वनस्पति-सृष्टि में हुआ है, वही प्राणी-सृष्टि में भी होना चाहिये, और यह अनुभव होता भी है। एक मेंढक के शरीर में चोभोत्पादक चार द्वारा धनुवति के जैसा हिचकी उत्पन्न कर के फिर पूर्वोक्त उपाय से उस हिचकी की तीव्रता कम की जा सकती है। अंभिप्राय यह है कि उत्तेजना अथवा चेतना-प्रवाहक मज्जासन्तुओं की संघटना में परिवर्तन करने से उस चेतना के परिणाम में अभीष्ट परिवर्तन कर देना, अब असम्भव नहीं रहा है। अर्थात् अब मनुष्य परिस्थिति अथवा दैव का गुलाम नहीं रह गया है। इस में बह शक्ति है कि प्रतिकूल और दुःखदायक परिस्थिति के परिणाम को ढाल कर वह सुख की स्थिति उत्पन्न कर सकता है। जिस प्रकार बिजली का दीपक कल फिरा कर चाहे जक जलाया तथा बुझाया जा सकता है, उसी प्रकार कल फिरा कर सुख दुःख का अनुभव इच्छानुसार किया जा सकता।

है । इस के भागे शास्त्र-सृष्टि का कुछ भी खोर उस पर नहीं चल सकता ।" अबश्य ही इस उद्धरण से बहुत स्पष्ट सिद्ध हो रहा है कि वृत्त सुख दुःखादि का अनुभव करते हैं । महात्मा जगदीश जी जो तरकीब दुःख-निवारण का बतला रहे हैं उसको सीखने के लिये उन के स्थापित किये कालिज (फलकत्ता) का विद्यार्थी बनना होगा ।

यहां एक यह प्रश्न होता है कि वृत्तों के दुःखों को घटाने से पूर्व हमें अपने दुःखों को दूर भगाने का यत्न करना चाहिये । हम इसके उत्तर में यह कह देना उचित समझते हैं कि हमारे प्राचीन ऋषियों ने वह उपाय भी खोज निकाला था, अतः ज्ञात हो कि "वेदान्त" में यह शक्ति मौजूद है कि जो कोई उस को ध्यान से पढ़े, मनन करे और उन माधनों पर, जो वहां कहे गये हैं, अमल करे तो उसके सारे दुःख दूर हो जायेंगे ।

यही बात यूरोप के एक धुरन्धर विद्वान श्रीमान् प्रोफेसर मैक्समूलर साहब कह गये हैं, उन के शब्द यों हैं:—

"If philosophy is meant to be a preparation for a happy death, ... I know of no better preparation for it than the Vedanta philosophy —"
(See M. Muller's three Lectures on Vedanta Philosophy Page 8)

१९३

बुध में जीव है १/१५।

अर्थात् "जगत् सत्त्वज्ञान का नहीं अभिज्ञान है कि भगवान्
 सायक भूतों की सदासी को ज्ञान, तो मैं वेदान्त सिद्धांशों के
 बड़ कर अन्य भेदा कोड़े सत्त्वज्ञान नहीं जानता जो ऐसा साध
 दे सके ।" (हेनो रोचमन्त्रा साधन की पुस्तक "वेदान्त
 सिद्धांश" " पर सीन ज्ञानज्ञान" पृष्ठ ८)

*वेदान्त विषयकी पुस्तकें—वेद व्यास जी का ब्रह्म सूत्र, प्राचीन
 ऋषियों के रचे हुये १२ उपनिषदें और उन के आधार पर कथन
 की गई हुई भगवद्गीता है (मङ्ग०) ।

सोलहवां अध्याय ।

वृक्ष में चेतनता के सब लक्षण पाये जाते हैं ।

पहला अनुवाक ।

ब्रह्मा देशके स्कूलों की एक कृषि सम्बन्धी पुस्तक A hand book of Nature-study के पृष्ठ १५-१६ से कुछ बातें नीचे उद्धृत की जाती हैं :—

१ — इस पुस्तक का प्रथम अध्याय का विषय ही Living Plant “जीवधारी वृक्ष” दिया हुआ है। उसमें हम पढ़ते हैं कि—

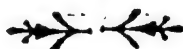
“तथापि वह वृक्ष का जीवात्मा केवल अपने शरीर को जीवित ही नहीं रखता बल्कि वह कार्य-सम्पादन करता है जो देवानात (पशु, पक्षी, मनुष्य) करने में असमर्थ हैं ।

वह बढ़ता है; घना (घड़), पत्तियों, फूलों और फलों को उपजाता है और इन्हें बढ़ाने के लिये उसे खाना और पानी की अत्यन्त आवश्यकता पड़ती है । निदान वह अपना खाद्य द्रव्य स्वयं अपने ‘आप तैयार’ कर लेता है । निस्सन्देह यह कार्य (अन्य जीवधारी) पशु आदि कदापि नहीं कर सकते, बल्कि

वे तो पका पकाया " भोजन खा लेना मात्र खूब जानते हैं।

आगे इसी पुस्तक में लिखा है कि :—

“ठीक जिस प्रकार हमारे शरीर में भिन्न २ कार्यों-निमित्त हाथ पांव तथा दूसरे अङ्ग विद्यमान हैं, उसी प्रकार पौधों के शरीर भी अङ्गों में बंटे हुये हैं, जिनमें से प्रत्येक का कर्तव्य कुछ-कुछ जीवन का कार्य-सम्पादन करना है।



दूसरा अनुवाक ।

—:०:—

लतायें।

पुस्तक “पौधों की मानसिक दशा के पृष्ठ १३६ पर प्रो फ्रान्स साहब लताओं के बारे में यों कथन करते हैं:—“बहु लोगों ने उस लता को देखा होगा जिस की पत्तियां “चूस ले

*अथात् गाय आदि पशु घास चर लेती हैं। सिंह आदि मृगादि को मार कर मांस खा लेते हैं। हम लोग फल, फूल, कन्द मूल लेकर उदरपूर्ति कर लेते हैं। परन्तु वृक्षों को तो ऐसे बनावे, पके पकाये पदार्थ नसीब नहीं हैं। उन वेचारों को तो कभी हवा में से आक्सिजन नायट्रोजिन आदि खींचना पड़ता है और कभी पृथ्वी में से चार मिठास, स्टार्च, पोटाशियम आदि चूसना पड़ता है या कभी पानी अग्नि से अपना खाद्य ग्रहण करना है, इत्यादि (मङ्ग०)।

चाले पाँवों से युक्त (Sucker footed leaf) होती है, और जिन के द्वारा वे लोहे के भौंरुओं आदि पर चढ़ जाती हैं। इस लता में नोकीला भाग अन्त में रहता है जिसे वह कहीं भी चुमो कर किसी वस्तु को जकड़ लेती है। यहां तक कि चाहे वह दो टुकड़े हो जाय, परन्तु क्या मजाल कि छुड़ाई जा सके। अब प्रश्न यह है कि ऐसा क्यों कर हो सकता, अगर पौधों में चैतन्यता न होती ? क्योंकि यह शक्ति उन्हें सभी प्राप्त होती है, जब इसका काम पड़ता है। अजो ! इतना ही क्यों ! हम तो ऐसी २ लतायें देखते हैं जिन में Insect like feet कीड़े के सदृश पाँव होते हैं, जिन के अन्त में तेज पंखे भी रहते हैं, और वे उन से किसी भी वस्तु को पकड़ कर उत्तमतापूर्वक लटक जाया करती हैं।

लतायें अपने अभीष्ट वस्तु को ऐसे जोर से जकड़ लेती हैं कि यह बात अन्य जीवधारियों सदृश ही मानी जायगी। केवल भेद यह है कि पौधों की इस शक्ति का नाम Contractability और पशुओं की शक्ति का नाम Stereotropism है।

निदान सच तो यह है कि पशुओं का इन्द्रिय-ज्ञान केवल बृक्षों की उसी दशा की एक उन्नततावस्था मात्र है। क्योंकि अगर अत्यन्त से अत्यन्त छोटे पशुओं (जन्तुओं, पतङ्गों, कीड़े मकोड़ों, का ऊँचे से ऊँचे या बड़े से बड़े वृक्षों के साथ तुलना का जाय तो यही परिणाम निकलेगा कि बृक्षों का निर्जीव होना और

पशुओं का जीवधारी होना जो साधारण दृष्टि से प्रतीत होता है, यह केवल मामूली घटनाओं की परिस्थिति पर निर्भर है। हाँ यह बात अलवृत्ता है कि पशुओं में सारी गतियाँ वृत्तों की अपेक्षा अधिक धीव्रता युक्त हैं।

पुष्पों की गतियों का फोटो (प्रतिबिम्ब) लिपा गया और वे Cinematograph सिनेमेटोग्राफ में लगाये गये और फिर उन्हें पशुओं की गति के अत्यन्त धीमी आवाज के साथ मिलाया गया, तो परिणाम यह निकला कि दोनों की सम तुलना हो गई।

तीसरा अनुवाक ।

—:०:—

आगे पृ० ११५ पर प्रो० फ्रान्स साहब वृत्तों में जीवात्मा की विद्यमानता का वर्णन इस प्रकार कर रहे हैं :—

“प्रथम अमोबा *Amoebae* की ओर ध्यान दे स्पंज *Sponge* वस्तुतः इन्हीं अमोबियों की एक *Colony* कलोनी (बस्ती) है और यद्यपि साधारणतः उन में कोई जीवधारी के लक्षण नहीं पाये जाते लेकिन ध्यान से देखें तो उन में चलना फिरना (*moving*) खाना पीना, फैल जाना या संवृत्ति बढ़ाना आदि पाया जाता है। जो ऐसी बातें हैं कि इन में जीव का होना सिद्ध कर रही हैं।

... फिर ओ बाँव हम इस अमोबा (या स्पाज) में पाते हैं वही मोनाड (Monad) में देखते हैं। और जो बातें इन अमोबा और मोनाड के लिये स्वीकार की जाती हैं, उन से फिर Fungus कुकुरमुत्ता में क्यों कर इन्धार हो सकता ? फिर संभव ऐसे हरे भरे पौधों पर भी—जो फैलते, अंशुष्मा फोड़ कर चगते, और अपनी सन्तानों से समुद्र, नदियों, सरोवरों आदि को भरपूर कर देते हैं—यही नियम क्यों न लागू किया जाय ? और जो कवियों ने फूलों के आनन्दित होने, अभिलाषायें प्रकट करने, थकने या दुखी होने तथा मार्तालाप करने आदि की गायार्थे वर्णन की हैं, उन पर भी क्यों न ध्यान दिया जाय ? पूर्व विद्वानों ने जीव (soul) को अमर माना है। और साथ ही पौधों में रहने वाले जीवों को भी अमर बतलाया है। पुस्तक “वृक्ष जीवधारी है” (Soul life of Plants) जो मार्शस और ओकेन (Martius & Oken) या तत्वज्ञानी फेचनर (Fechner) की रची हुई है अवश्य पढ़ने योग्य है।

... फिर ओकेसर फ्रान्स पौधों की आन्तरिक गति का वर्णन पृष्ठ ५८ पर इस प्रकार कर रहे हैं —

“पौधों में आन्तरिक गति विद्यमान है, जैसी कि हमारे शरीर में है, परन्तु हम लोगों को इसका ठीक ज्ञान नहीं है।

पौधों के अन्दर रस की धारा बहती* रहती है और इस धारा की तो अब हाल में जांच हो गई है कि इस धारा का प्रत्यक्ष तत्व होता है कि जब पौधे के शरीर में कुछ क्षति हो जाय तो हम उस के फूल पत्तियों को तोड़ लें। उस दशा में दर्द या कष्ट की गति वहां से आरम्भ होकर पौधे के शरीर भर में व्याप जाती है।

अतः निश्चय हुआ कि पौधों में (Sense organs) ज्ञान इन्द्रियां विद्यमान हैं (और फिर जीवधारी क्यों नहीं ?) ॥



(चौथा अनुवाक ।

विम्ब-प्रतिविम्ब ।

और भी प्रा० फ्रान्स कहते हैं :—

“वनस्पतिशास्त्र के एक भारी ज्ञाता प्रोफेसर नेगेलि (Nageli) वृक्षों में चेतनता मान रहे हैं। (Psychology) अध्यात्म-विद्या वालों ने पशुओं पर अनेक परीक्षाएँ कीं और यह निर्णय कर दिया कि ऐसे बहुतेरे जीव जन्तु हैं जिन में दिमागी नसों (Nervous system) का

* ठीक जिस प्रकार हमारे अन्दर रुधिर बहता है (मन्त्र०)

अभाव पाया जाता है, परन्तु वे उन सारी बातों को पूकट कर ले रहे हैं जो किसी जीवधारी में सम्भव हैं ।

यह जीवात्मा का सादा प्रयत्न, जो निस्सन्देह मस्तिष्क की सहायता के बिना ही प्रादुर्भूत होता है (reflex) “प्रति-विम्ब” कहलाता है । इसका आशय समझाने के लिये हम इतना कह देते हैं कि जब मनुष्य आंखें बन्द कर लेता है, उस समय उसकी देखी सुनी वस्तुओं का जो ध्यान मन में आता है (बहुधा देखी हुई वस्तुयें आँखों के सामने प्रत्यक्ष सी प्रतीत होती हैं) उसी को “प्रतिविम्ब” कहते हैं ।

... .. धृति में इसी प्रकार का प्रतिविम्ब पाया जाता है — उन का प्रकाश की ओर आकर्षित होना, या जड़ों का जखमी होने पर झुक जाना—आदि इस सिद्धान्त के लक्ष प्रमाण हैं । इस प्रकार धृति में जीवात्मा का कार्य देखे नैसे उन में उस की विद्यमानता माननी पड़ती है ।

पाचवां अनुवाक ।

फिर भी प्रो० फ्रान्स कहते हैं —

“कई चतन्यपतिशास्त्र के ज्ञाता महाशय गण इसी परिणाम पर पहुँचे हैं कि धृति में अवश्य जीवात्मा (soul) विद्यमान है ।

इस बारे में प्रो० कर्नर (Kerner) साहब बहुत प्रबलतः पूर्वक कथन कर रहे हैं तथा अपने पक्ष की पुष्टि में प्रमाण बहुत काफी दे रहे हैं। वे वृत्तों में (Division of labour) कार्य विवरण का विभाजित होना बतलाते हैं। यह ऐसी बात है जो बिना परस्पर के मेल मिलाप और एक दूसरे से परिचित करने की प्रणाली के नहीं हो सकती। पौधे के सारे अंग यद्यपि एक ही कार्य में नहीं लगे रहते, किन्तु एक कार्य को पूरा कर लेता है, तो दूसरे को दूसरा। जैसे प्रकाश का यह प्रभाव होता है कि पत्तियाँ तो इस की ओर आकर्षित हो जाती हैं परन्तु जड़ पृथक् हटता है। यह प्रणाली "कार्य-विभाग" हम मनुष्यों में पूर्ण रूप से विद्यमान है। अवश्य ही हमारा दिमाग बिना सारे अङ्गों की सहायता के कुछ नहीं कर सकता। यही बात वृत्तों में भी समझी जानी चाहिये। अतः हमें चाहे इसी को (Instinct.) पार्श्विक बुद्धि (हैवानी अक्ल) कहें या "जीवात्मा" कह दें।

...

...

...

...

...

छठवाँ अनुवाक ।

इसी पुस्तक के पृष्ठ २१ पर प्रोफेसर फ्रान्स कहते हैं कि —

"वे सब कैसे विचित्र प्रकार से नाचते हैं, आराम करते हैं"

हैं, दूसरों के साथ मेल करते हैं। इन (छोटे जीवों) के परिवार प्रायः हरे रङ्ग के पानी के धागे के रूप में फैल जाते हैं, और तब छोटे २ गोलाकार रूप बना लेते हैं; फिर साधारण पत्तियों का रूप धारण करते हैं। और आश्चर्य तो यह है कि कैसे वे अपने जीवन के कार्यों का सम्पादन करते हैं—अपने गुंथरांन की सामग्री को खींच लेते हैं, उस को हضم करते हैं, श्वास लेते हैं, अपने अङ्गों को फैलाते हैं, और पानी से पृथ्वी सम्बन्धी जीवन को प्राप्त कर लेते हैं, इत्यादि २ बातें ऐसी हैं जिन का पानी के एक एक बूंद में पाया जाना निःसन्देह उस में एक छोटे पौधे के अंकुर का पता देता है। फिर देखो कली के भीतर के करामात तो बड़े ही अजीब हैं, और पौधों के अन्दर नसों का होना भी आश्चर्य में डालता है। फिर उन की घोमी गति और हिलना मुलना आदि भी विचारणीय ही है। और खयाल रखना चाहिये कि पौधे भी अपने सारे शरीर को बहुत आसानी से भली प्रकार आनन्द के साथ हिलाते, डुलाते, या झुमाते हैं। ठीक जिस प्रकार कोई पूर्ण मानी पशु* कर सकता, परन्तु वे ऐसा बहुत धीरे धीरे ही किया करते हैं।

*अर्थात् जैसे पशु या हम मनुष्य लोग अपने शरीर के अंगों को हिलाते हैं या अंकड़ाई जमुड़ाई आदि लेते हैं, इत्यादि इसी प्रकार वे वृक्ष भी करते हैं, वे केवल चल फिर नहीं सकते (मङ्गलानन्द।)

“फिर यह भी विचार करें कि उन की जड़ें पृथ्वी को फोड़ कर अन्दर घुसती हैं, कलियाँ और टहनियाँ अपने तङ्ग घेरे में भी लहराती रहती हैं, पत्तियों और फूलों में समया-नुसार परिवर्तन होते रहते हैं, लताओं की टहनियाँ कैसे चक्राकार रूप धारण करती हुई अपना आश्रय पकड़ लेती हैं इत्यादि २ बातों के होने पर भी कुछ मनुष्य इन वृक्षों को जीव-रहित जड़ पदार्थ मान रहे हैं, क्योंकि उन्होंने गम्भीर विचार नहीं किया और विषय की छानबीन करने के लिए बुद्धि नहीं लगाई ।*



सातवां अनुवाक ।

पौधों में लगभग मानुषी गुण पाये जाते हैं ।

उक्त शीर्षक (Almost Human Plants) लेख बम्बई क्रानिकल ता० ४ अगस्त १८२० ई० के अंक में छपा था, उस का सारांश इस प्रकार है:—

*परन्तु हमारे कुछ आर्य सामाजिक महाशय गण तो इस भ्रम में पड़ गये कि अगर वृक्ष को जीवधारी मानेंगे तो मांसाहारी लोग यह आक्षेप करने लग जायेंगे कि निरामिष-भोजी लोगों पर भी उन्हीं के सदृश हिंसा का पाप लगेगा । हम इस भ्रम को अन्तिम खण्ड में निवारण कर देंगे (मङ्ग०) ।

“जब मिस्टर बर्नार्ड शा ने सर जगदीश चन्द्र बोस के लेबोरेटोरी (अन्वेष्णालय) को मेडावेल में देखा तो वे खिन्न हृदय हो गये, क्योंकि एक निरामिषभोजी (वेजिटेरियन) यह दृश्य कैसे देख सकता है कि गोमी का एक टुकड़ा चपाला जाय जिस से वह मौत के मुँह में जा पड़े। प्रायः अन्य निरामिषभोजियों को भी इसी प्रकार का खेद प्राप्त होगा।* ... श्री बोस जी ने २५०० पृष्ठों के भारी ग्रन्थों में यह दर्शाया है कि पौधों में नस नाड़ियों की गति मौजूद है। स्मरण-शक्ति, राग, द्वेष, और जिन्दगी मौत आदि भी मौजूद हैं। इतना ही नहीं बल्कि उनमें गरमी, प्रकाश, और विद्युत् शक्ति भी विद्यमान है। ये ऐसी बातें हैं जिन से हम उन्हें मानुषी-ध्याया ही कह सकते हैं।



हरे मटरों में विद्युत्।

हरे मटर के मृत्यु से होने वाली पीड़ा से कौन इनकार कर सकता है? क्यों कि जब मटर भरता है तो कांपता या तड़पता है। महात्मा बोस कहते हैं—

*उन के इस प्रकार के भ्रम, शङ्का या धर्मसङ्कट के निवारण के उपाय हम इस पुस्तक के अन्तिम खण्ड में बतलायेंगे (मङ्ग०)

If five hundred peas were arranged in series the electric pressure would be five hundred volts, which may cause even electrocution of unsuspecting victims.—

अर्थ —अगर ५०० मटरों को एक पंक्ति में रक्खा जाय तो बिजली का धक्का ५०० “वाल्ट” (Volts) में होगा, जिस का परिणाम यह होगा कि उन सब पर इस का प्रभाव पड़ेगा ।

ऐसा प्रतीत होता है कि पौधे हमारे ही सदृश गति (दिल) की धड़कन रखते हैं । और यह भी अचम्भे की बात है कि वृक्ष की नाड़ियों पर विष का प्रभाव वैसा ही पड़ता है जैसा कि मनुष्यों पर — बल्कि पौधों को मनुष्यों से भी अधिक लाभ प्राप्त है । जैसे कि पौधे की चाढ़ जब समाप्त हो जाती है, तो उस को फिर से हम बिजली की सहायता से तरो ताजा बना लेते हैं ।”

इत्यादि वाक्यों से यह स्पष्ट हो रहा है कि वृक्षों में मनुष्यों, पशु पक्षियों ही के सदृश चेतनता के सब लक्षण पाये जाते हैं ।

सत्रहवां अध्याय ।

वृक्ष की आयु और मृत्यु होती है ।

पहिला अनुवाक ।

—:०:—

वनस्पति-विद्या (Botany) की एक स्कूली पुस्तक :
Observation. Lessons Reader no 3 के सर्व अनुवाद में
लेखा है:—

इमली के पेड़ की आयु २०० वर्ष है ।

नींबू के " " " ७० वर्ष है ।

इस से यह ज्ञात हुआ कि वृक्ष भी हमारे ही सदृश चेतन
हैं । जिस प्रकार अन्य जीवधारियों की आयु नियत रहती है,
वही प्रकार वृक्षों की आयु भी नियत होने से हमारी इन के
साथ समानता है । देखो मनुष्य, पशु, पक्षियों की आयु का
अनुमान निम्न लिखित चक्र से ज्ञात होगा :—

संख्या	नाम	आयु	विशेष
१	मनुष्य	१००	वेदां में कहा है 'जीवेम शतवः शतम्'
२	कुत्ता	२०	
३	सर्पगोश	८	

४	गाय	४०
५	घोड़ा	५०
३	कट्टुवा	१५०
७	हाथी	२०० से ४००
८	सांप	१०० से १००० जो पट्टर वाले सांप होते हैं या जो भूमि के अन्दर पत्थर-रादि में रहते हैं बहुत आयु पा सकते हैं*
६	कौवा	२०० वर्ष यह लोकप्रसिद्ध है, परन्तु
१०	गिद्ध	४०० ,, इसके ठीक होने का कोई प्रमाण नहीं है।

जैसे इन पशुओं आदि की आयु नियत है (अर्थात् अगर कोई वध न करे और खान पानादि व्यवहार ठीक र चला जाय तो इतनी इतनी आयु तक वे जीवित रह सकेंगे) उसी प्रकार वृक्षों का भी हाल है। गेहूं, चना, जौ आदि की आयु छः मास की है। मकई, ज्वार, बाजरा, उड़द, मूंग आदि की चार मास, सांवाँ काकुन आदि की तीन मास। गेंदा, गुलहजारा

*सांप जो केवल वायु भक्षण पर ही आधार रखते हैं अधिक काल तक जीवित रहते हैं। मनुष्य भी जो योगी वायु-भक्षी होते हैं १०० से ऊपर ४०० वर्ष पर्यन्त जीवित रह सकते हैं।
(मङ्ग०)

आदि फूल पौधों की छः मास, अरहर, कपास, गन्ना आदि की एक साल के लगभग । केला गन्ना आदि की तीन वर्ष । आम जामुन इत्यादि बड़े बड़े पेड़ों की सौ सौ वर्ष या और अधिक । अरगद के पेड़ की आयु १००० वर्ष की सुनी जाती है । इत्यादि इत्यादि ।

अगर वृक्ष जड़ होते तो जैसे जड़ पदार्थों की कोई आयु नहीं हुआ करती वैसे ही वृक्षों का भी कुछ ठोक ठिकाना न रहता ।

पुस्तक "पौधों की मानसिक दशा" के पृष्ठ २३ पर प्रोफेसर फ्लोरा साहव कहते हैं कि Flora "फ्लोरा" नाम के पौधों का समूह १००० वर्षों से भी अधिक आयु तक जीवित रहता है ।

दूसरा अनुवाक ।

पुस्तक वैज्ञानिक खेती प्रथम भाग में श्रीमती हेमन्त कुमारी देवी जो यों लिखती हैं—

"जिस तरह खोराक न पाकर और जीवधारियों का शरीर सूख जाता है, उसी तरह वृक्ष भी सूख कर दुबले हो जाते हैं और मर जाते हैं ।"

(फिर देखो पृष्ठ ४५ पर) —

"ताजी सरसों की खली पेड़ की जड़ में डालने से उस को तेजी के मारे कभी कभी पेड़ के सूख जाने का डर रहता है ।"

तीसरा अनुवाक ।

विष-प्रयोग ।

श्री महात्मा जगदीश चन्द्र जी ने तार के पौधे पर यह परीक्षा की है कि विष या कोई नशे वाली वस्तु डाल दी गई तो बैसा ही फल हुआ जैसा कि किसी जीवधारी में विष देने पर इस को एक दम मूर्च्छा होने लगी और इस के नस नाड़ियों की गति मृत्यु सदृश बन्द होने लग गई। इसी प्रकार यह पौधा विजली के धक्कों से भी मर जाता है अर्थात् नाड़ियों के डूब जाने से उस का अन्त काल हो जाता है ।

निदान यह प्रत्यक्ष हो रहा है कि इस पौधे में जीव पद वस्तुओं के प्रयोग से इस के नस नाड़ियों में उन्नति पाई जाती है, कमजोर करने वाला वस्तुओं से नाड़ी क

गल मुस्त हो जाती है और विष-प्रयोग से तो मृत्यु ही हो जाती है ।”

यह तो विष प्रयोग की दशा दुर्घट, परन्तु घृष्ट अपनी स्वाभाविक मौत से भी मर जाते हैं, प्रायः आपने ढूँढ दरज्जों को देखा होगा, वे तो अवश्य स्वाभाविक मौत से मरे हुये हैं ।

यतः आयु और मृत्यु जीवधारी में ही होना सम्भव है इस लिये घृष्ट को अब कोई जीवरहित नहीं कह सकता ।

अठारहवां अध्याय ।

—:२:—

म० ज० चन्द्र वसुका परिचय ।

पाहिला-अनुवाक ।

—:०:—

इन सब से बढ़ कर एक बात पाठकों के ध्यान योग्य यह है कि जहां प्राचीन आर्यावर्त ने भली प्रकार संसार में यह विज्ञान फैलाया था कि वृत्तों में जीव रहता (जिसे आप आगे पढ़ेंगे) वहां बड़े हर्ष की बात है कि जमाने में भी यह गौरव भारत ही को प्राप्त हुआ। व के एक सपूत ने समस्त यूरोप, अमेरिका के विद्वानों को द कर रहे एक ऐसी बात उन्हीं की युक्तियों के आधार सिद्ध कर दिखाई जो कभी उन पाश्चात्यों की खोपड़ी में आई थी, और वे लोग इस भारतीय आविष्कार के लिए सदा हमारे बाधित रहेंगे।

डाक्टर सर जगदीश चन्द्र वसु प्रोफेसर, प्रेसी-डेंसी कालिज, कलकत्ता का नाम विज्ञान-संसार में आज दिन सूर्य-समान प्रकाशमान हो रहा है। उन्होंने यह प्रत्यक्ष सिद्ध कर दिया कि वृत्तों में जीवों की विद्यमानता पाई जाती है।

—:०:—

दूसरा अनुवाक ।



मासर्न रिव्यू सं० १०८ दिसम्बर १९१५ पृ० ६६३ पर एक लेख “आविष्कार का इतिहास” छपा है । उस में लिखा है —

“(बोस महाशय की यूरोप-यात्रा से) एक तो यह लाभ हुआ कि विज्ञान-संसार की उन्नति भारतीय सहायता के बिना अधूरी रही जाती थी (जो पूरी हुई) दूसरे पाश्चात्यों ने भारत का गौरव अब और अधिक मान लिया ।

... .. अब भारत उन विद्या-केन्द्रों के निकट अपना आसन पाने लगा जो आक्सफोर्ड, कैम्ब्रिज इत्यादि वाले कभी इस की ओर ताकते भी न थे ।

अब अमेरिका की प्रामाणिक विश्वविद्यालयें भी भारत से यह प्रार्थना करने लगी हैं कि वह अपने विद्या रसिक सपूर्वों को, वहां अवश्य भेजा करे ।

पाठकगण ! क्या आप इसे कोई साधारण बात समझते हैं ? जिस आविष्कार (चूत में जीव का साक्षात् दिखला दिया जाना) ने भारत को इस गये बीते समय में भी संसार भर के विज्ञान-वेत्ताओं में ऊँचा आसन प्राप्त करा दिया है और जिस के विषय में हमें यह कहने का

अभिमान प्राप्त है कि चाहे यूरोप अमेरिका ने आज म० बोस जी से यह नया सबक पढ़ कर इसे जान पाया हो, पर हम भारतवासियों के लिए यह भी वैसी ही प्राचीन बात है, जैसी अन्य "आत्मा परमात्मा" आदि का ज्ञान। क्या यह आश्चर्य न होगा कि ऐसी दशा में थोड़े से भारतवासी और वे भी "आर्य" नामधारी ऐसे अज्ञलमन्द पैदा हो जाय जो संसार भर के नये पुराने विद्वानों के निर्णय पर तनिक भी कान न दें, मानों युक्ति और तर्कवाद के पीछे लठ्ठ लिये फिरते हैं।

तीसरा अनुवाक ।



महात्मा वसु के आविष्कारों का वर्णन करने से पूर्व यह उचित है कि पाठकों को उन का कुछ परिचय दिया जाय। परन्तु इस पुस्तक में उन का जीवन-वृत्तान्त वर्णन करने का अवसर नहीं है। इसलिए हम पाठकों से सिफारिश करते हैं कि श्री मुख मम्पत्तिराय भंडारी, इन्दौर की पुस्तक "दूसरे जगदीश चन्द्र वसु और उन के आविष्कार" मंगावें और भारत के ऐसे अनुपम लाल के पवित्र जीवन वृत्तान्तों के विचारपूर्ण पढ़ें।

एक बात यहाँ पर हम इसी पुस्तक में से प्रकट करते । वह यह कि वक्त महात्मा सचमुच प्राचीन काल के ऋषि मुनियों सदृश पूर्ण त्यागी और संसार का उपकार करने वाले हैं । जिसका यही सबूत है कि आपने पूर्व काल में वे तार की तारबर्क्री की विद्या को खोज निकाला था । भारत के एक बड़े वैज्ञानिक श्रीमान् पी० सी० राय महोदय का कथन है कि अगर वसु महाराज उस का पेटेन्ट करा लेते तो करोड़ों रुपये की सम्पत्ति अब तक कमा चुके होते, परन्तु उन्होंने जब देखा कि अन्य लोग इस अन्वेषण में लगे हुए हैं तो यह कार्य उन्हीं के मध्ये छोड़ कर आप अपनी इस धुन में रारकाव हुए कि धृत्तों में जीव है या नहीं । इस सम्बन्ध में आप ने पूर्ण सफलता प्राप्त कर ली है, और जो विचित्र और अद्भुत प्रकार के यन्त्रों को आपने निर्माण किया है उन के भी पेटेन्ट कराने का प्रस्ताव लोगों ने किया था, गवर्नमेंट भी अधिकार देने पर राजी थी; परन्तु आपने साफ़ इन्कार कर दिया और सारे संसार को अधिकार दे दिया कि जो चाहे आप की विद्या से स्वयं धन का लाभ उठावे ।

इन बातों से अवश्य ही ज्ञात हो जाता है कि हमारे डाक्टर जगदीश चन्द्र जी न केवल प्राचीन भारत का नाम फिर से संसार भर में प्रख्यात कर देने वाले ही हैं, बल्कि

प्राचीन श्रृष्टियों के सदृश ही त्यागमूर्ति और आदर्श परोप-
कारी भी हैं ।

अगले अध्यायों में आप उन के अद्भुत अन्वेषणों का
वर्णन पढ़ेंगे ।

चौथा अनुवाक ।

यूरोप-यात्रा ।

—:०:—

रायल इन्स्टिट्यूशन लन्दन की ओर से श्री० ज
दीश चन्द्र जी को अपने अद्भुत आविष्कारों को दर्श
के लिए सं० १९५९ वि० में प्रथम बार बुलाया गया था ।

तब से आज तक आप कई बार यूरोप अमेरि
जाकर अपने यन्त्रों के विचित्र आविष्कारों से वहां वात
को दंग कर चुके हैं । अतः आप के कार्यों पर वहां
बड़े से बड़े पत्रों में भारी प्रशंसा छापी गई, उनमें से एक
को हम यहां उद्धृत करते हैं:—

अमेरिका के सुविख्यात पत्र “साइन्टिफिक अमेरिकन”
में यों छपा था कि:—

“पौधों के स्वयं लेखन” का आश्चर्य-कारक आविष्कार जो
डाक्टर सर वसु महाराज ने किया है, बड़े महत्व का और

का मनोरञ्जक है । लगातार वैज्ञानिक अन्वेषणों के बाद बसु महोदय ने प्रत्यक्ष वैज्ञानिक प्रयोगों द्वारा यह सिद्ध कर दिया है कि अन्य जीवधारियों की तरह पौधों में भी जीव है । उनमें भी सुख-दुख अनुभव करने की शक्ति है । इन पर भी गर्मी-सर्दी आदरीली औषधियों और बिजली के प्रवाह आदि का वैसा ही असर होता है जैसा कि अन्य जीवधारियों पर ।

पांचवां अनुवाक ।

—:०:—

बम्बई ज्ञानिकल सा० २४ अगस्त १९२० ई० के अङ्क में एक लेख Almost Human Plants छपा था । इस प्रोफेसर गेह्रो ने महात्मा जगदीशचन्द्र की प्रशंसा इन शब्दों की है—

“इस महान् भारतीय देवता की जांच पढ़तालें ऐसी उद्भुत और उत्तम हैं कि इन को सब लोग समझ सकते हैं । यहां तक कि साधारण वर्ग के पुरुष और स्त्रियां तक गहरी से समझ सकती हैं । उन्होंने एक ऐसा यन्त्र बनाया है कि जिससे पौधों की गति दस करोड़ गुणी (Hundred Million Times) प्रकट हो जाती है । वे उस यन्त्र को एक करोड़ (Ten Millions) शक्ति

गति प्रकाशक यन्त्र।

४—Crescograph —

वृद्धि सूचक यन्त्र।

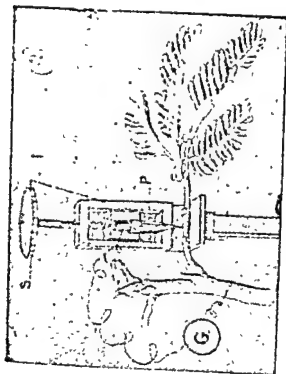
५—High magnification—Crescograph—

अति उत्कृष्ट वृद्धि सूचक यन्त्र।

दूसरा अनुवाक ।

अब हम उक्त पांचों यन्त्रों के कार्यों का वि
सुनाते हैं:—

जो प्रथम “रेसेनेन्ट रिकार्डर” याने प्रति-ध्वनि
शक यन्त्र है उस के द्वारा पौधों की धड़कन की
अपने आप अङ्कित हो जाती है। इस यन्त्र में एक
कांच लगा हुआ है, उसी पर बारीक बारीक लकीरें
जाती हैं। ये लकीरें क्या हैं? पौधों पर जिस प्र
आघात होता है उसी के भाव को ये लकीरें प्रकट क
हैं। प्रयोग के लिये यदि पौधों पर क्लोरोफार्म ड
जाय तो लकीरों का स्वरूप कुछ भिन्न होगा। यदि
पौधे को ठंडे पानी में रख कर प्रयोग किया जाय
लकीरों का स्वरूप कुछ भिन्न होगा। इसी प्रकार गर



महात्मा जगदीशचन्द्र बसु का एक यंत्र ।

(देखो सङ्ग १, अध्याय ११. अनुवाक २, १४ १९०)

पानी के प्रयोगों से लकड़ी का भाव और ही दिखाई देगा । मतलब यह कि पौधों की भिन्न २ दशाओं के स्वरूप का ज्ञान भिन्न २ प्रकार पाया जाता है । इस से यह स्पष्ट है कि भिन्न २ अवस्थाओं का प्रभाव भिन्न २ पड़ने ही से उस यंत्र के काले कांच पर भिन्न २ प्रकार की लकीरें होती हैं । यह यंत्र बिजली की शक्ति से चलाया जाता है । इस यंत्र के द्वारा पौधों की स्नायविक घड़कन अपने आप अङ्कित हो जाती है, या यों कहिये कि पौधा कलम पकड़ कर इस कांच पर अपनी हालत लिख देता है ।

इसी यन्त्र के द्वारा डाक्टर बसु ने वनस्पतियों पर कई प्रकार के प्रयोग कर के इस बात को खूब अच्छी तरह जान लिया है कि अन्य प्राणियों की तरह वनस्पति में भी त्वचा और स्नायु (Nerve) हैं । इन में भी आकुञ्चन और प्रसरण आदि अन्य प्राणियों के सदृश होता है ।

तेजाय, ऐमोनिया की भाप, गरम धातुओं के स्पर्श, विद्युत् के धकों आदि का जैसा प्रभाव मनुष्य की त्वचा और स्नायु पर पड़ता है, वही प्रभाव वनस्पतियों पर भी पड़ता हुआ दिखाई देता है ।... ..

... .. आप ने सिद्ध किया कि सब वनस्पतियों में अनुभव करने की क्रिया बतमान है ।

तसिरा अनुवाक ।

—:०:—

(दूसरा यन्त्र)

Self Recording Apparatus.

(स्वयं सूचक यन्त्र)

इस यन्त्र से कैसा भारी लाभ प्राप्त किया गया ? वर
वतलाने के लिये हम नीचे का वाक्य उद्धृत करते हैं—

“ यतः यूरोप के विद्वानों ने यह तै कर डाला था
कि लाजवन्ती में स्नायु नहीं है * इसलिये हमारे महान्ना
जगदीश चन्द्र जी ने इस यन्त्र द्वारा इस बात की गू
जांच पड़ताल कर डाली । अर्थात् लाजवन्ती के पौधे को
इसी ग्लास (यन्त्र) में रख दिया कि वह स्वयं अपने
दशा को इस यन्त्र पर लिख दे । पर इस का कुछ परि-
णाम न हुआ । वह पौधा बहुत ही कमजोर और लदा
गारे जैसा हो गया । वह झिड़क गया । इस के बाद
डाक्टर यमु ने इस पौधे को फिर मनेत करना और तार
में लाना चाहा । आपने इस पौधे को बिजली के द्वारा

लाजवन्ती के पड़ताल में वे अन्य सभी वृत्तों को
में नम नाही होने के इन्तजारे बन रहे थे (मद्र०)

सूक्ष्म उत्तेजना (Stimulation) पहुंचाई । परिणाम यही हुआ जो बिना व्यायाम पहुंचाये हुए हाथ को व्यायाम देने से होता है । अर्थात् पौधा इस उत्तेजना से अपनी खोई हुई शक्ति पाने लगा — यह अच्छा होने लगा । अब यह पौधा अपनी क्षमता मज्जे में उस यन्त्र पर अद्विष्ट करने लगा ।

डाक्टर बसु महोदय ने इस खयाल से कि इस प्रयोग में जरा सी भी शक्ति न होने पावे, यह देखना चाहा कि ताप (Temperature) का असर इस पर कैसा होता है । उन्होंने इस पौधे में कुछ उष्णता पहुंचाई और फिर उसे विजली के द्वारा उत्तेजना दिया । इस वक्त आपने देखा कि इस उत्तेजना या धक्के (Shock) का परिणाम उस पौधे पर अधिक शीघ्रता से होने लगा, और उक्त यन्त्र के कारण इसका परिणाम मात्र २ मालूम होने लगा । इस के बाद डाक्टर जगदीश जी ने उस पौधे का ठण्डक पहुंचाई । इससे वह इतना ठिठुर गया कि उस यन्त्र पर कुछ भी चिह्न अद्विष्ट न कर सका । डाक्टर महाराय ने फिर इस पर पोटेशियम सायनाइड (Potassium cyanide) नामक एक हलाहल द्रव डाला । उसका परिणाम यह हुआ कि पांच ही मिनट में उस की सब स्नायविक क्रियायें बन्द हो गईं, यह मर गया । ”

निदान इस जांच से प्रत्यक्ष सिद्ध हो गया कि पौधों

में स्नायु (नस नाड़ियां) विद्यमान हैं और उन पर बाहरी प्रभाव का असर पड़ता है (और वे मर जाते हैं) ।

चौथा अनुवाक ।

(तीसरा यंत्र)

(Oscillating Recorder)

गति प्रकाशक यंत्र ।

इस सूक्ष्म यन्त्र के द्वारा पौधों में होने वाली सूक्ष्म से भी सूक्ष्म स्पन्दन-क्रियाओं का पता लग सकता है ।

यह परीक्षा “ तार के पौधे ” पर की गई । इस पौधे के पत्ते धड़कते हुए हृदय की तरह नीचे और ऊपर को निरन्तर उठा और मुका करते हैं । निदान इस पौधे में होने वाली स्पन्दन-क्रिया प्रायः प्राणियों के हृदय की स्पन्दन-क्रिया के समान है । इतना ही नहीं, बल्कि यह भी जांच की गई कि जिस प्रकार हृदय की क्रियाओं का प्रभाव नाड़ियों पर पड़ता है, वही हालत इस पौधे की भी है ।

जीव-तत्त्वज्ञों का कहना है कि ईश्वर के प्रभाव से

गणियों के हृदय की गति मन्द हो जाती है । अतः डाक्टर वसु जी ने यह जांच पड़ताल करना चाहा कि क्या यही दशा पृष्ठों की भी है या नहीं ?

इस निमित्त महात्मा वसु ने तार के पौधे को एक कोठरी में रक्खा और उस कोठरी में प्रबल ईथर नाम क भाफ भर दिया । इस का परिणाम यह हुआ कि इस पौधे के पत्तों की स्पन्दन-क्रिया अर्थात् धड़कन उसी प्रकार मन्द हो गई, जिस प्रकार मनुष्य के हृदय की गति उस दशा में मन्द पड़ जाती है, जब उस को बे-होश करने वाली दवाई दी जाती है । अच्छा, अब महात्मा वसु ने उस कोठरी में ताजी और शुद्ध हवा भर दी, तो इस का फल यह हुआ कि उक्त पौधे के पत्तों की स्पन्दन-क्रिया अब अधिक तेजी के साथ होने लगी । ज्यों ज्यों शुद्ध वायु की अधिकता हुई, त्यों त्यों उस में नव-जीवन का सञ्चार होने लगा । ईथर से भी अधिक प्रभाव इस पौधे पर क्लोरोफार्म का देखा गया है । जरा सां क्लोरोफार्म दे देने से इस के पत्तों की स्पन्दन-क्रिया बिल्कुल रुक गई, कभी कभी इस से मृत्यु तक हो गई ।

में स्नायु (नस नाड़ियां) विद्यमान हैं और उन पर बाहरी प्रभाव का असर पड़ता है (और वे मर जाते हैं) ।

चौथा अनुवाक ।

(तीसरा यंत्र)

(Oscillating Recorder)

गति प्रकाशक यंत्र ।

इस सूक्ष्मे यन्त्र के द्वारा पौधों में होने वाली सूक्ष्म से भी सूक्ष्म स्पन्दन-क्रियाओं का पता लग सकता है।

यह परीक्षा “ तार के पौधे ” पर की गई । इस पौधे के पत्ते धड़कते हुए हृदय की तरह नीचे और ऊपर को निरन्तर उठा और झुका करते हैं । निदान इस पौधे में होने वाली स्पन्दन-क्रिया प्रायः प्राणियों के हृदय की स्पन्दन-क्रिया के समान है । इतना ही नहीं, वरन् यह भी जांच की गई कि जिस प्रकार हृदय की क्रियाओं का प्रभाव नाड़ियों पर पड़ता है, वही हालत इस पौधे की भी है।

जीव-तत्त्वज्ञों का कहना है कि ईथर के प्रभाव से

प्राणियों के हृदय की गति मन्द हो जाती है । अतः डाक्टर वसु जी ने यह जांच पड़ताल करना चाहा कि क्या यही दशा पृष्ठों की भी है या नहीं ?

इस निमित्त महात्मा वसु ने तार के पौधे को एक कोठरी में रक्खा और उस कोठरी में प्रबल ईयर नाम क भाफ भर दिया । इस का परिणाम यह हुआ कि इस पौधे के पत्तों की स्पन्दन-क्रिया अर्थात् धक्कन उसी प्रकार मन्द हो गई, जिस प्रकार मनुष्य के हृदय की गति उस दशा में मन्द पड़ जाती है, जब उस को बे-होश करने वाली दवाई दी जाती है । अच्छा, अब महात्मा वसु ने इस कोठरी में ताजी और शुद्ध हवा भर दी, तो इस का फल यह हुआ कि उक्त पौधे के पत्तों की स्पन्दन-क्रिया अब अधिक तेजी के साथ होने लगी । ज्यों ज्यों शुद्ध वायु की अधिकता हुई, त्यों त्यों उस में नव-जीवन का सञ्चार होने लगा । ईयर से भी अधिक प्रभाव इस पौधे पर क्लोरोफार्म का देखा गया है । जरा सां क्लोरोफार्म दे देने से इस के पत्तों की स्पन्दन-क्रिया बिल्कुल रुक गई, कभी कभी इस से मृत्यु तक हो गई ।

पांचवां अनुब

(Crescogra

वृद्धिसूचक य

अब चौथे “क्रेस्कोग्राफ़” अर्थात्
हाल सुनिये—

इस की सहायता से वनस्पति
(Growth) याने बाढ़ का पत

कहा जाता है कि बीर-बहूट
सब से धीरे चलने वाले जन्तु हैं
की गति इन जन्तुओं की चाल
कम हैं। इतनी सूक्ष्म गति का
काम है। परन्तु म० वसु ने
यता से यह भेद भी प्रकट
उन्होंने इस यन्त्र के द्वारा वृक्षों
हजार और कभी कभी दस
दर्शा दिया।

इस से बड़ी आसानी के
सकती है कि कौन सी वनस्पति

बढ़ यह कि—खाद, बिजली का प्रवाह तथा अन्य उत्तेजक पदार्थों का वनस्पति की वृद्धि पर क्या प्रभाव पड़ता है—यह बात केवल दस पन्द्रह मिनटों में इस यंत्र के द्वारा देखी जा सकती है। अर्थात् जहां खाद की उत्तमता या निकृष्टता का पता महीनों में लगता है, वहाँ इस यन्त्र के द्वारा यह बात मिनटों में ज्ञात हो सकती है। इस का यह उत्तम फल होगा कि जो बहुत धन आज कल तरह तरह की खादों के प्रयोगों में बरबाद होता है, वह बच जायगा। किस खाद के डालने से किसान को अधिक लाभ हो सकता है, यह बात इस यंत्र के द्वारा बड़ी आसानी से मालूम हो जायगी।

छठवां अनुवाक ।

(पांचवां यंत्र)

(High Magnification Crescograph)

अति उत्कृष्ट वृद्धि-सूचक यन्त्र

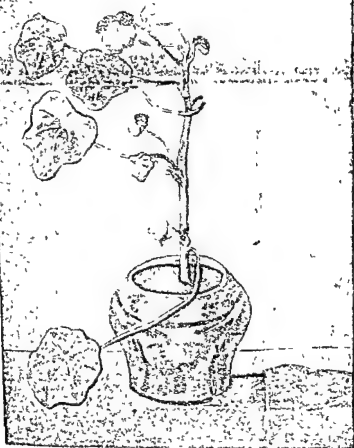
यह यन्त्र पौधे के बढ़न का घृत्तान्त तुरंत अंकित कर सकता है। एक सेकण्ड में पौधा कितना बढ़ता है ?

ऐसी सूक्ष्म बातों को भी यह यन्त्र बतला सकता है।
 अच्छे से अच्छे प्रथम श्रेणी के सूक्ष्म-दर्शक यन्त्र
 जितनी शक्ति है, उस से सौ-पचास गुनी नहीं, बल्कि ह
 गुनी अधिक शक्ति इस यन्त्र में है, कहा जाता है कि
 यन्त्र वैज्ञानिक संसार में अद्भुत क्रान्ति करेगा।

इस यन्त्र से देखने पर कोई भी पदार्थ अपने
 स्वरूप से दस-लाख गुना बड़ा दिखाई देता है।
 जिन सूक्ष्म से भी सूक्ष्म जन्तुओं का पता
 सूक्ष्म-दर्शक यन्त्र नहीं लगा सके थे, उन का
 यन्त्र के द्वारा सहज ही में लग जायगा।



(1)



इस पोथे की पत्तियाँ अँधेरे कमरे में गिड़की से भाते हुये प्रकार
की ओर फिरी हुई हैं ।

(देखो खंड

१३, १०२-१०)

वसिवां अध्याय

म० जगदीश चन्द्र जी की जांच पढ़ताल ।

पहिला अनुवाक ।

—:०:—

हम इस अध्याय में महात्मा वसु के कुछ अद्भुत कार्यों का वर्णन किये देते हैं :—

१—स्वतः प्रवृत्त लेखनी द्वारा पौधों से ही उन के हालात लिखवा दिये ।

२—शान्तअवस्था में वनस्पति जीवन का गुप्त इतिहास कैसा होता है, यह यंत्र द्वारा दर्शाया गया ।

३—आँधी, पानी (अति वृष्टि), धूप, छाँह, गरमी, जाड़ा आदि घुत्तों पर कैसे कैसे निर्दय व्यवहार करते हैं, और वे बेचारे सब सहन करते हैं, यह दर्शाया गया ।

४—पौधों के आन्तरिक जीवन घुत्तान्तों को उन्हीं से (यंत्र की सहायता से) लिखवाया गया ।

५—यह बात सिद्ध कर दी गई कि चूद्र से चूद्र वनस्पति भी संज्ञा माहक (Sensitive) है ।

६—पौधों में भी मज्जा तन्तु जाल प्रकट किया गया ।

७—पौधों पर जब व
तो वे इस से प्रभावित

८—सरदी से वे जकड़

१०—मादक वस्तुओं
होता है।

११—जराब हवा से

१२—ज्यादा काम †

१३—बेहोश करने व
जाते हैं।

१४—विजली के प्रवाह

१५—विष देने से वे म

१६—पौधों की आकृति

*अर्थात् जब हम उस
तोड़ते हैं (मङ्ग०) ।

† वे कौन से काम क
रस खींचने में उन्हें भ
शिकारी पौधों को शिकार
पड़ता है । खाद्य पदार्थों

सदा बदलती रहती है ।*

१७—वृक्ष के पत्ते कभी प्रकाश पाने के लिये लाला-
यित होते हैं, और कभी सूर्य की तीक्ष्ण गरमी न सह सकने
के कारण कहीं छिपने की चेष्टा करते हैं ।

१८—एक पौधे का गमला अंधेरे कमरे में रख दिया
गया और छेद बंद खिड़की के एक छोटे छेद से प्रकाश
की एक छोटी रेखा कमरे में डाली गई । दूसरे दिन
उस पौधे की सब पत्तियां उस क्षीण प्रकाश की ओर
झुक गईं ।

१९—लाजवन्ती पर भी यह परीक्षा की गई, उस की
सब पत्तियां प्रकाश की ओर झुक गईं ।

२०—एक यह परीक्षा की गई कि उसी गमले को
गुमा दिया गया कि पौधे पर प्रकाश न पड़े । परन्तु देर में
उस पत्तियां घूम कर प्रकाश की ओर फैल गईं । और बड़ा
अचरज यह कि वे पत्तियां कोई दाहिनी ओर और कोई
बाईं ओर घूम गईं ।

* जैसे हम लड़के, जवान, बूढ़े होते हैं, इसी प्रकार
वृक्ष-शरीर में भी परिवर्तन होते रहते हैं । या जैसे हमारी
आकृति दुःख, सुख, चिन्ता, विचार आदि से बदलती
है, इसी प्रकार वन की दशा भी सुखाने, कुम्हलाने आदि
रूप में बदलती है (मङ्ग०) ।

२१—यह पता लगा है कि लाजपतों की पत्नियों की जड़ों में चार विभिन्न "पेशियां" (विभाग) रहती हैं—एक पेशी के द्वारा पत्नियां ऊपर बैठती हैं; दूसरी उन्हें नीचे करती हैं, तीसरी दाहिनी ओर और चौथी बाईं ओर घुमाती हैं ।*

दूसरा अनुवाक

महात्मा वसु का व्याख्यान ।

पौधों में नाड़ियां ।

बम्बई क्रानिकल ता० २१ जनवरी १९२० ईसवी के अंक में महात्मा वसु का वह व्याख्यान छपा है जो उन्होंने इण्डिया आफिस लन्दन में दिया था । इस के प्रधान मिस्टर बालक्रोर महामन्त्री हुये थे, जिन्होंने महात्मा जी की बड़ी प्रशंसा करते हुये जनता को परिचय कराया ।

महात्मा जी ने अपना कार्य यंत्रों द्वारा दर्शाया पश्चात् प्रकट किया कि पौधों की वाढ़ बहुत ही धीमी चाल में होती

* यह लेख सं० १६ से २१ तक श्री रमेश प्रसाद जी बी० एस० सी० के लेख से जो माधुरी (लखनऊ) पूर्ण संख्या ६ में छपा था, लिया गया है (मङ्ग०) ।

है। पौधे (Snail) की चाल अत्यन्त धीमी है। तथापि वह पौधों की वृद्धि की गति से छः हजार गुणा अधिक है। पौधों की बाढ़ प्रति सेकण्ड एक इंच का एक लाखवां भाग मात्र है पौधों की वृद्धि का अनुसन्धान संसार को भारी लाभ देवेगा, क्योंकि खेती में अधिक खाद्य द्रव्यों की उपज इसी विद्या पर निर्भर है।

Treatment of Plants.

पौधों से वर्ताव ।

आपने अपने यन्त्र केस्कोप्राफ़ द्वारा यह दर्शाया कि पौधों में अगर कोई तेज़ वस्तु डाली जाती है, तो उस का प्राव पूरा २ पड़ता है। यह अगर नियत परिमाण से अधिक डाली जायगी तो हानिकारक भी सिद्ध होगी। पौधे जड़ पर विष डाल दिया गया, और यह मृत्यु प्रायः १ मिनट में हुआ। परन्तु उसी विष को बहुत थोड़ा २ डालने से यह परिणाम हुआ कि वह (Stimulant) ताकत की दवाई का काम देने लगा, अर्थात् पौधे की बाढ़ में वृद्धि कर दिया, यहाँ तक कि वह फूल के समय से १५ दिनों पूर्व ही अपने फूल देने लगा। और एक यह भी बड़ा लाभ इस परीक्षा से हुआ कि ऐसे परीक्षा वाले पौधे उस ताकत वाले औषधि-प्रयोग के प्रताप से उन रोगों से बच गये जो इन में अनेक कीड़ों (Insects) द्वारा उत्पन्न हो जाते हैं।

इक्कीसवां अध्याय।

म० वसुका निर्णय

पहला अनुवाक



मासिक पत्रिका “ मस्ताना योगी (उर्दू) फ़ीरोज़
जिल्द ६ अङ्क सँख्या ८ अगस्त १९१९ के पृष्ठ ६३ पर
लेख श्री युत जगदीश चन्द्र जी वसु के व्याख्यान के आध

दरख्त भी जखमी होते हैं।

इस शीर्षक में छपा है, उसे हम नीचे देते हैं (उर्दू शब्दों
हिन्दी कर दी है) ।

श्रीमान् महात्मा जगदीश जी कहते हैं—

“हमारे सामने वृत्तों का एक विस्तृत सँसार
पड़ा है। हमारी तरह वे भी जीवन रूपी नाटक के ऐ
हैं। वे भी भाग्य या प्रारब्ध के हाथों के खिलौने हैं,
की जिन्दगी में भी प्रकाश और अन्धकार, गर्मी और
वर्षा और धूप, वसन्त और पतझड़, जीवन और मृत्यु
खेँचातानी जारी है। अनेकों कष्ट इन्हें पहुँचाये जाते
हैं। वे बेचारे उन के विरोध में “आह” तक भी ।

करते । मैं उन के जीवन-इतिहास के कुछ भाग पढ़ने का प्रयत्न करूंगा ।

:०:—

दूसरा अनुवाक ।

गूंगा कष्टों को कैसे प्रकट करता है ।

जिस समय किसी मनुष्य को कोई चोट, दुःख या प्रखम पहुंचे, तो इसका प्रतिवाद-रूपा पुकार (चीख) हमें बतला देती है कि इसे कष्ट पहुंचा है । परन्तु गूंगा कोई शब्द नहीं बोल सकता (हमारे सदरा दुःख-पीड़ा से चिछा कर अपना दुःख नहीं प्रकट कर सकता) । इसके कष्टों का फिर हमें कैसे पता लगता है ? हम इसकी दुःख भरी दृष्टि को पहचानते हैं । इसके अङ्गों को ऐंठन को जानते हैं और सहानुभूति हमें बतला देती है कि इसे दुःख पहुंचा है । जिस समय मेंढक को चोट पहुंचाई जाती है तो वह टिरोता नहीं, परन्तु उसके अङ्गों में ऐंठन आरम्भ हो जाती है । बहुतरे लोग यह कहेंगे कि मनुष्य और छोटे दर्जे के पशुओं में बड़ा भारी भेद है । केवल वही मनुष्य जो परमात्मा की सारी सृष्टि के साथ प्रेम रखने वाला हृदय रखता है और प्रत्येक जीवधारी के

दुःख का ख्याल रखता है, यह जान सकता है कि मेंढक को दुःख पहुंचा है। मानुषी सहानुभूति सदा ऊपर की ओर रहती है। कई दशाओं में यह बराबर वालों तक भी पहुंच जाती है, परन्तु नीचे दरजे की ओर इसका आकर्षित होना कठिन है। इसलिए बहुतेरे लोगों को इस बात में सन्देह है कि क्या पतित और नीचे दरजे वाले जन्तुओं में भी हर्ष शोक का अनुभव वैसा ही है जैसा हम लोगों में है; और यह ख्याल होता है कि क्या उनमें हमारे सदृश जुलम और अत्याचारों से मुक्ताविला करने की इच्छा भी विद्यमान होगी।

मानुषी प्रकृति जब स्वयं अपने अन्दर उन तुच्छ जन्तुओं के बारे में ऐसे ख्यालात रखती है, तो उससे यह आशा करना कि वह मेंढक के कष्टों की ओर आकर्षित होगी, निस्सन्देह असम्भव है।

तीसरा अनुवाक।

पशुओं को कष्ट का अनुभव।

तथापि शायद यह स्वीकार कर लिया जाय कि मेंढक कष्ट या चोट की पीड़ा के कारण निरोध (Protest) प्रकट करने के लिये अपने अङ्गों को सिकोड़ता

या मरोड़ता है । हमें इस मामले का विचार करने या अनुवर्तन करने में भी हाशियार रहना चाहिए, क्योंकि एक सुविख्यात पशु विद्या का विद्वान इस बात पर जोर देता है कि पशुओं को कष्टों का अनुभव ही नहीं होता । उसका कथन है कि जब कस्तूरे को जिन्दा निगल जाता है तो उसको कुछ कष्ट नहीं होता; बल्कि उसको ह्रारत (गर्मी) का आनन्ददायक अनुभव प्राप्त होता है । निस्सन्देह इस प्रश्न का निर्णय होना असम्भव है, क्योंकि आज तक कोई व्यक्ति मिंह के पेट से जीवित निकल कर नहीं आया, जो इस आनन्द युक्त अनुभव का पता दे सके ।*



चौथा अनुवाक ।

जिन्दगी का सबूत ।

यतः विराध प्रकट करने वाली गतियां जीवन की कसौटी हैं, इसलिए हम एक ऐसा पैमाना नियत करने की

* शायद यूरोपियनों की यह बात वैसी ही है जैसी कि हमारे हिन्दू मांसाहारो लोग धकरे आदि का देवी के मन्दिरों में बलिदान करते हुए, यह कहते हैं कि उन पशुओं के जांवात्मा का देवी जी स्वर्ग में भेज देंगी इत्यादि ।

कोशिश करेंगे कि जिसमें जीवन-काल का अन्दाजा लगाया जा सके ।

अब विचारणीय प्रश्न यह है कि जिन्दा और मुर्दा में क्या भेद है ? यही कि जिन्दा व्यक्ति बाहरी कष्टों, पीड़ाओं का विरोध करता है, (अर्थात् कष्टों को प्रकट करने की चेष्टा करता है) जिसमें जितनी अधिक शक्ति होगी उसका विरोध उतना ही अधिक जोरदार होगा, किन्तु कमजोर व्यक्तियों का विरोध कमजोर और हलका होगा । और मुर्दा (निर्जीव) कुछ भी विरोध नहीं कर सकेगा । अतः जीवन का अनुमान बाहरी कष्टों, पीड़ाओं से लगाया जा सकता है । इस प्रकार “विरोध” की तेजी या कम-जारी मानो शक्तिशाली हाने न होने की परीक्षा है ।



पांचवा अनुवाक ।

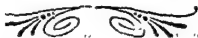
दशात्रों से शरीरों में परिवर्तन ।

— ० : —

शक्ति सम्पन्न जीवन का विरोध जोरदार होगा, और कमजोर व्यक्ति केवल साधारण विरोध करेगा, ऐसी विरोधी क्रियाओं का अन्दाजा विशेष प्रकार के उपकरणों (आलात) से लग सकता है । अगर जोदित अङ्ग एक जैसे रहें तो

समान प्रकार के कष्टों का विरोध मदा एक समान होगा । परन्तु जीवित अवयव सदा परिवर्तन की दशा में रहते हैं, क्योंकि दशायें मदा शरीरों में नवीन नवीन परिवर्तन करती चली जाती हैं । और हम ताग प्रति दिन बदलते रहते हैं । यही कारण है, कि किसी दिन हम बहुत प्रमत्ता की दशा में रहते हैं, परन्तु किसी दिन निराशा के समुद्र में सोते खाने लगते हैं । इन दोनों दशाओं में भी हमारे अन्दर कई परिवर्तन होते हैं, और न केवल वर्तमान समय में ही, बल्कि भूत काल के संस्कारों के प्रभाव के अनुसार भी परिवर्तन होता रहता है ।

ये सारी बातें मिल कर एक व्यक्ति का दूसरे से भेद प्रकट करती हैं । रुपये की जांच करने के लिए हम उसे पथर पर दे मारते हैं, और उसकी प्रतिध्वनि से उस के खरा खोटा होने का ज्ञान प्राप्त कर लेते हैं । इसी प्रकार कदाचित् जीवनों के भीतरी इतिहासों का अनुमान भी उनके कष्टों, पीड़ाओं आदि के विरोध से लग सकता है ।



छठवां अनुवाक ।

पौधों पर जखम का प्रभाव ।

—:०:—

पौधों पर जखमों के प्रभाव होने के बारे में तीन प्रकार की जांचें हुई हैं — एक यह कि जखम वाले स्थान पर कष्ट पीड़ा का होना — इससे प्रायः उस अङ्ग की वृद्धि रुक जाती है । दूसरे पत्ते के कटे हुए किनारों से मौत के लक्षण फैलने लगते हैं, और वे धड़कने वाली नसें तक जा पहुंचते हैं, जो जीवन की समाप्ति पर बिल्कुल शान्त हो जाते हैं । मृत्यु की इस तेजी को रोकने के लिए अनुभव किये गये हैं, और कटा हुआ पत्ता, जो २४ घंटों में मृत्यु का शिकार हो जाया करता था, अब एक सप्ताह से अधिक समय तक जीवित रक्खा जा सकता है ।

सातवां अनुवाक ।

गति का नष्ट हो जाना ।

—:०:—

गति या प्राण के बारे में बहुत जांच पड़ताल की गई है । भारी जखमों के इस प्रकार के प्रभाव के बारे में

ऐसे अनुभव किये गये हैं, कि जिनसे गति विलकुल नष्ट हो जाती है । इस प्रकार की जांच पड़ताल के निमित्त लाजवन्ती का पत्ता पौधे से काट लिया गया । जखमी पौधे और इप के कटे हुए अवयव की दशायें विचित्र प्रकार एक दूसरे से भिन्न पाई गई । पत्ते को काटने से उस पौधे को बहुत भारी कष्ट प्राप्त हुआ, और इसके दूर २ तक के अङ्गों में एक भारी उकसाहट फैल गई । कई घण्टे तक सारी पत्तियां चुपचाप (सन्नाटे की सी दशा में) और मृत्युप्राय रही ।*



आठवां अनुवाक ।

घनावटी जिन्दगी ।

इस दशा से धीरे २ पौधा फिर तैयार होने लगता है । और पत्तियों में फिर सञ्चालन शक्ति का चक्र लगने लगता है । कटी हुई पत्ती, जिसका कटा हुआ भाग प्रभाव

* ठीक जिस प्रकार अगर हमारा कोई अङ्ग (हाथ पांव आदि) काट लिया जाय, तब उस जखम की पोड़ा से, हम बहुत दुखी हो जाते हैं—प्रायः मूर्च्छित तक भी हो जाते हैं (मङ्गलानन्द), ।

शाली औपधि में रख दिया गया शीघ्र ही अपनी असली दशा में आ जाता है; और इस प्रकार अपना सिर उठाता है कि मानो मुक्ताविला करने को धमकी दे रहा हो । इस के विरोध बहुत जोरदार शक्ति को प्रकट करते हैं । २४ घण्टे तक यही दशा जारी रहती है, जिसके पश्चात् एक विचित्र प्रकार का परिवर्तन पाया जाता है । इसके विरोध की तेजी अब शीघ्रतापूर्वक नष्ट होने लग जाती है । पत्ती, जो इस समय तक खंडी थी, अब गिर पड़ती है, यही इसकी मौत है ।”

नवां अनुवाक ।

खण्ड की समाप्ति ।

—:०:—

पाठक गण ! क्या अब इससे भी बढ़ कर और कोई युक्ति हो सकती है ? यह केवल युक्ति मात्र (जबानी जमा खर्च) नहीं, बल्कि प्रत्यक्ष माण से सिद्ध कर दिया गया है, जिसका विवरण म० जगदीशचन्द्र जी की पुस्तकें पढ़ने से ज्ञात होगा ।

इस प्रकार हमने यथा सम्भव युक्तियों अर्थात् विज्ञान (साइन्स) आदि की पुस्तकों के लेखों से यह सिद्ध कर

दिया है कि पृष्ठों में जीव हैं । इस विषय में संक्षेप से इतना कहा गया, किन्तु अधिक ध्यान धीन करने की इच्छा रखने वाले महाशय गण विज्ञान तथा धनस्पति विद्या Botany की अनेकों पुस्तकें पढ़ कर लाभ उठा सकते हैं ।

युक्तियों का उल्लेख करते हुए हमने अभी तक पूर्व पक्ष के उत्तर नहीं दिये, क्योंकि उनके लिए एक पृथक् खण्ड रख दिया गया है, अतः पाठक वहां भी अनेक युक्तियां पायेंगे ।

अब हम प्रत्यक्ष* अनुमान और उपमान प्रमाणों के द्वारा अपने विषय को सिद्ध कर चुकने के पश्चात् चौथे आप्त या शब्द प्रमाण को पूर्ति निमित्त अगला खण्ड 'वेदादि के प्रमाण' आरम्भ करते हैं ।



१

* महात्मा जगदीशचन्द्र जी के यन्त्रों द्वारा पृष्ठों का जीव-गर्भी होना "प्रत्यक्ष प्रमाण" है ।

लाजवन्ती आदि के गतिभों आदि से "अनुमान-प्रमाण" भी सिद्ध हो गई ।

खाना पीना, सोना, श्वास लेना, सन्तान छोड़ना, आदि में पृष्ठों की मनुष्यों, पशु, पक्षियों के साथ समानता होना "उपमान प्रमाण" समझा जायगा ।

दूसरा खण्ड ।

वेदादि के प्रमाण ।

“... .. देखो मनुस्मृति में पाप और पुण्य की बहुत
गति—”

ऐसा लिख कर १५ श्लोक मनु० के उद्धृत किये हैं,
न में एक (शरीरजैः०) मनु० १२।९ ध्यान देने
प्य है ।

इसी प्रकार पृ० २६७ पर कहा है कि—

“अब जिस जिस गुण से जिस जिस गति को जीव
प्राप्त होता है, उस को आगे लिखते हैं”—इस से आगे भी
११ श्लोक नकल किये गये हैं, जिन में से (स्थावराः)
१० १-४२ पर पाठकों को ध्यान देना चाहिये । हम ने
दोनों श्लोकों को आगे “स्मृति” अध्याय में रख
या है, पाठक वहीं देख लें और विचार करें कि इन
श्लोकों को उद्धृत कर के अवश्य ही स्वामी जी यह अपना
निष्पत्ति प्रकट कर रहे हैं कि वे इन मनु-वाक्यों से सहमत
कि पाप कर्मों के कारण मनुष्य का जीवात्मा उन (वृत्त)
नियों में भी जाता है ।

प्रश्न—यह मिलावटी इवारत है । क्योंकि सत्यार्थ
काश के कई समुत्लास स्वामी जी की मृत्यु के पश्चात् छपाये
ये हैं ?

ये है।

मरन—यह मित्रावही देपार है। क्योंकि सत्याप
का के कई समुदास स्वामी जी की मृत्यु के पश्चात् छगये

मित्रा से भी जाता है।

कि पाप कर्मों के कारण मानव का जीवन्मा बन (देव)
बन्य मरत कर रहे हैं कि वे इन मनु-शास्त्रों से सदैव
मित्रों की वृद्धि कर के अवश्य ही स्वामी जी यह अपना
पा है, पाठक वही देव न और विचार करें कि इन
दोनों श्रोतों की आगे "सति" आशय में रख
० १:४२ पर पाठकों की ध्यान देना चाहिये। इस से
के ११ श्लोक तकल किये गये हैं, जिस में से (स्वावरा):
य श्रोता है, उस की आगे लिखते हैं—इस से आगे भी
"यस्य जिस जिस गुण से जिस जिस गति की जीव

स्वामी प्रकार ७० २६० पर कहा है कि—

य है।

ये पा लिख कर १५ श्लोक मनु के वृद्ध किये हैं
में एक (शरीरः ०) मनु १२१९ ध्यान देने

र की गति—

"... देवो मनुस्मृति में पाप और पुण्य की वृद्ध

"... देखो मनुष्यति में पाप और पुण्य की धृति र ही गति—"

युवा लिखें कि १५ श्लोक मनु के उद्धृत किये हैं
 व में एक (शरीरज्ञः) मनुं १२१९ व्यास देवे
 य है ।

देखी प्रकार वं २२९० पर कहा है कि—

"अथ तिम तिम गुण से तिम तिम गति की जीव
 तम होवा है, उव की आगे लिखते हैं"—इस से आगे भी
 न देना देना की को आगे "समिति" अथवा में रख
 दिया है, पाठक बड़ी देन में और विचार करें कि इन
 श्लोकों को उद्धृत कर के अवश्य ही स्वामी जी यह अपना
 मनुष्य मनु कर रहे हैं कि वे इन मनु-शायी से सहमत
 हैं कि पाप कर्मों के कारण मनुष्य का जीवन्मा बन (पुनः)
 होनिया में भी जाता है ।

प्रश्न—यह भिन्नवर्ती प्रकार है । क्योंकि सत्यायु
 प्रकाश के कई समुल्लास स्वामी जी की सत्य के पञ्चांग उपाय
 गये हैं ?

उत्तर—ये बातें सही हैं। स्वामी जी के हस्त-लिखित और कगजाल अथ वर वदिक ग्रन्थालय में सुरक्षित हैं और कर्तव्य-कर्म गण बड़ी सावधानी के साथ सब जेलों को भेज

से भिला कर छपाते हैं, इसलिए यह आनन्द व्यर्थ है।

प्रश्न—जी श्लोक मनु के स्वामी जी ने सत्याग्रह प्रकाश

में उद्धृत किया है, उन से उन्हें केवल यह दृष्टान्त आया था कि मनु में अमुक अमुक बातें इस प्रकार लिखी हैं हैं। एक दृष्टान्त सुनिये—

सत्याग्रह दूधरा समुल्लास पृ. २५ पर—

“गुरुः प्रवक्ष्य शिष्यसु प्रियं मेघं समान्वृतम्।”

इस मनु-वाक्य को स्वामी जी यद्यपि नहीं मानते (श्री

कि वे भूत भूत से इनकार करते हैं) पर भी श्री इसे अपनी

प्रसक्त में सिर्फ “भूत भूत” का अर्थ समझते हैं कि

लिखा है।

इसी प्रकार समझते कि स्वामी जी ने नवें समुल्लास

में इन दो मनु वाक्यों को रख दिया है। स्वामी जी ने

ऐसा विज्ञापन भी दे दिया था कि इस ने निम्न श्लोका

को उद्धृत किया है उन सब को प्रामाणिक नहीं मानते।

उत्तर—ऐसा विज्ञापन अन्य स्थलों के लिये होगा। श्री

कि इन दोनों श्लोकों का स्वामी जी द्वारा प्रामाणिक मान

लिया जाना इसलिए भी स्पष्ट हो रहा है कि मनु के श्लोका

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.

—

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.

आदि ॥

॥ १. २. ३. ४. ५. ६. ७. ८. ९. १०. ॥

आदि ॥ १. २. ३. ४. ५. ६. ७. ८. ९. १०. ॥

आदि ॥ १. २. ३. ४. ५. ६. ७. ८. ९. १०. ॥

आदि ॥ १. २. ३. ४. ५. ६. ७. ८. ९. १०. ॥

स्वामी जी के शब्दों में सुनो) :-

स्वामी जी के शब्दों में सुनो) :-

— 2 —

27 22 (222222) 222 222222 222222 222222
222222 22 22 (222222 22 22) 222 222222
222222 22 222222 222 222 222222 222222 ,

— 3 —

1 222222 222222



1 2 22 22 222 22 2222 22 222222 222222 222222
222222 22 222 222 22 22 222222 22 222222222222
22 222222 22 222 22 2222 222222 222222 222222

22 222222 222222 22 222222

222222 222222 22 222222 222222 222222 222222 ,

222222 222222 22 22 222222 222222 222222

— 4 —

1 222222 222222



1 22 22 222222 22 222222 222222 222222

22 222222 222222 222222 222222 22 222222 222222

222222

22 222222 222222 22 222222 222222 222222 222222

दूरपर ऊँच और नीच मनुष्य ऊँच है। इस का जल

स्वामी जी के शब्दों में सुनो) :—

“उत्तर—मनुष्य, पशु, पक्षी, वृक्ष, जल जन्तु आदि जलियाँ परमेश्वर ऊँच हैं, जैसे पशुओं में गी, अश्व, हिरण आदि आतियाँ। वृक्षों में पीपल, बर, आम आदि, पक्षियों में हंस, काक, बक आदि, जल जन्तुओं में मत्स्य, मछली आदि।”

अब विचारने का स्थान है कि यहाँ पर स्वामी जी जलियाँ पशुओं की आतियाँ का ही वर्णन कर रहे हैं।

मनुष्य, पशु, पक्षी आदि के साथ साथ वृक्षों का वर्णन करने में यही निश्चय होता है कि स्वामी जी वृक्षों की भी पशु पक्षियों के सदृश जलियाँ मानते थे। अतएव ही आतियाँ केवल जलियाँ पशुओं ही में मानी जा सकती हैं, निजियाँ पशुओं में नहीं।

अतः स्वामी जी के कथनानुसार वृक्षों में जीवों का विद्यमानता सिद्ध है।

पशुजी अन्तर्गत ।

—:०:—
सत्यादी प्रकार १२ वां
“जैतियाँ” के पञ्चोत्तर

स्वामी जी के जीवनचरित्र में जो छपा है:—

सिद्ध किए हैं:—

एक बहुत ही खूब प्रमाण स्वामी जी के मन्त्रोपदेशों का जो अब इस अष्टांग के अन्त में हम उपसंहार की शीर्ष से

—:०:—

नवीं अतिवाक ।

—

ही मानते हैं ।

साथ ही को निम्न कर यह प्रमाण दिया है कि वे इस भी जीवधारी

यही भी स्वामी जी ने गाय, अरब आदि जीवधारियों के

शरीरों से लिए जाते हैं ।

अर्थात् मनुष्य, गाय, अरब, और पक्षी सभी हैं, वे जिन

जी अनेक व्यक्तियों में एक रूप से प्राप्त हो, जो दूसरे कर

“ ३८—जाति-जी जन्म से लेकर मरण पर्यन्त वही रहे

पुरुष के रूप ३८ में जो कथन कर रहे हैं—

“ श्री स्वामी जी महाराज “ आध्यात्म रत्न भाना ”

—:०:—

अष्टां अतिवाक ।

स्वामी महाराज का निर्णय ।

२०४

“प्रश्न २१—जीवात्म्या असंख्य है, अथवा संख्या सहित ? क्या कर्म-वशा मनुष्य, पक्षि और वृक्षदि की योगिनियाँ में जा सकता है ?

उत्तर—इंद्रवर के ज्ञान में जीवों की संख्या है, परंतु अल्प ज्ञान में वे असंख्य हैं। पण कर्मों की अधिकता से जीव पृथुआ और वनस्पतियों की योगिनियों में जाता है।”

(३) प्रयत्नोत्तर पारत सुदृशा प्रवर्तक में भी छपे थे।)

देखो दयानन्द प्रकाश, श्री स्वामी सत्यानन्द महाराज की

सङ्कलन काण्ड सप्त दशवा, पृष्ठ, ४५६ ॥



क्या अब भी किसी की यह शंका रह सकती है कि स्वामी दयानन्द ने वृक्षों को जीव-वासी नहीं माना ?



“जीवेयः का अर्थ प्राण प्राण करने वाला और स्थायी (हय) शरीर वाला का है।”
 इस प्राण से यह स्पष्ट सिद्ध हो रहा है कि प्राणी जो वेद के इस शब्द “जीवेयः” से जो के जीवा का भी अभिप्राय हो रहा है।

दूसरा अनुवाक

—:—

अब ऋग्वेद का प्रमाण देवियः—

आपः प्रणीत भूषणं वक्ष्यं मन्वे ३

मम । उपोक्ते च सत्यं दृश्ये ॥ २१ ॥

{ (अ० मं. १ सूक्त २३ मं. २१) }
 { (अ० दशमस्कन्ध भाष्य पृष्ठ ३६४) }

इस मन्त्र का भावार्थ स्वामी जी से इस प्रकार लिखा है:—

भावाय—नैव पूर्ण विना कश्चित् पूर्णो वृत्तादयस्व शरीरं
 धारयितुं शक्नोति ।

भावाय*—(हिन्दी) कोई पूर्ण या वृत्तादि प्राणी के विना अपने शरीरों को धारण नहीं कर सकते ॥ २१ ॥

*भावाय की हिन्दी वेद-भाष्य में नहीं है, अतः यह भी अनुवाद है (मं.) ।

रक्षणी जी के दिव्य अजिवाक ने इन शब्दों का न
ले क्या मायायु नहीं किया, अतः यह दिव्य शक्ति है (भाग १)

शक्ति में रहने वाले (जीवात्मा) का—

“अर्थात्—मैंक जीवात्मा का, याने इस मज्जा, पद्म,

(१) मम जीवस्य । अस्मि मन्त्र पदार्थवर्तिरस्य ।

शब्द है :—

इस मन्त्र के एक शब्द , म , का माया स्वामी जी यों

(अर्थात् मन्त्र १ । सूक्त २३ । मन्त्र २४)

विष्णुम् अस्मि देवा देव्यः । विद्यात् सर्वस्य विधिः ।

सुमानं ब्रह्मा सर्व संप्रजया समर्पय ।

एक और अर्थात् का माया दिव्यः—

—:०:—

तीसरा अजिवाक ।

हो सखा कि रक्षणी जी वृक्ष को जीवधारी मानते थे ।

“ शरीरधारी ” भी मान लिया है, अतः कोई सन्देह

यहाँ भी रक्षणी जी ने वृक्षों को माया के साथ दूराले

द्वयानन्द का वेद माया ।

—(:)० :)—

कहते वाले जाय, उन की इस ठो-धर्मिक की क्या कहना है।
और स्वामी दयानन्द की भी वही वचन पढ़ाई मानते जाते।
वाले जीवों का (ऐसा कह रहे हैं, इतने पर भी जो लोग न जाने
पर वे क्यों ही "वैदिकस्थान जीवस्थ" (वैदिकों ने ही
गया कि स्वामी जी वहाँ की चेतन ही मानते थे, क्योंकि
पाठक हेतु अत्र ही लिखते हैं। स्वामी जी का कहना है

वही मैं जानूँ है २/२।

बघर—यह कोई ठीक युक्ति नहीं है । जब कि हम

मिनाया है ।
य, क्या कि यही पर "अपनी" के दृष्टान्त में वृत्तों को
देख से पाया गया कि स्वामी जी वृत्तों को जड़ मानते
रहे हैं... ।

वृत्तों आदि सभी धर्मों और वृत्त आदि वृत्तों पर
ही रहते हैं, जैसे प्रतीति का आदि प्रयत्न करते,
अपनी है, वे सब अपने अपने कम और यत्न करते
"देखो सृष्टि के बीच में निवसे प्रणी अथवा
है कि—

प्रश्न—स्वामी जी सत्यायु प्रकाश पु. १९४ पर कहते
बघर करते हैं—

जो जीवधारी मान रहे हैं । अब विपश्चिन्नों की शब्दाओं पर
जो अर्थ कर के यह प्रकट किया है, कि स्वामी जी वृत्तों
ऊपर दो अर्थों में समझे श्री स्वामी जी के वाक्यों

—०—

पाहुना अनिवार्य ।

दयानन्द विष्णु पर शब्द समायान ।

—०—

दीप्ति अद्याप ।

है, परन्तु इन का निष्कर्षार्थक बनना वा निष्कर्षना परस्पर
 "और भी अधिक जड़ के संयोग से निर्गुण भी जाते
 क्या जान से पद लीजिये, जो यह है—

उत्तर—अच्छा, इसी से और आगे की इजाजत की भी
 कि जड़ बीज से उत्पन्न होने वाला कुछ जड़ ही होगा।
 इस वाक्य से यह पता चलता है कि कुछ जड़ है, क्या
 निर्गुण और जाते पाने से उत्पन्न होने जाते हैं।"

भी जाता है। जैसे परस्पर के रचित बीज पृथिवी में
 कहीं २ जड़ के निर्गुण से जड़ भी बन और निर्गुण
 निर्गुण है कि—

प्रश्न—सत्याप्य प्रमाण ८ वां संस्करण पृ. २२६ पर

—०:—

इसका अन्वयार्थ

यहाँ का चेतन होता निरुद्ध है।
 अतः प्रमाणों के ही अर्थ से यहाँ की भावना पर्याप्त, निरुद्ध
 हो करने के योग्यता होती।
 अर्थ यहाँ कहेंगे, जो भावना अथवा ही बात को स्वयं

[illegible]

॥ कथा समाप्त ॥

निदान पर आशुपद निर्मूल है और प्राचीन ज्ञान के

॥ ईश विष्णु मे आगे लोभरे खण्ड की कड़े आयायी मे पूरे ॥
॥ मे पूरे के जीवधारी बनता हूँ ॥

ପ୍ରାଚୀନ ଶିଳା ଲେଖିତ ଶିଳା ଲେଖିତ ଶିଳା ଲେଖିତ ଶିଳା ଲେଖିତ
୧୫

ગાલક યોરે માં જઈ રીંગ ।
 પ્રથમ—૨૫ (માગિયો યોર) જે તે જીવતા આ કર
 જાણા છે , કેસ નિર્ણય થઈ રીંગ માં જીવવાની કદ-

‘विद्यया विम मुक्तः अहं जीव सं पूरा ह्येते बाला यव
(१) गा, असी मुक्तः मयि के अहं राजसी सं पूरा ह्येते

चौथा अध्याय ।

विद्वानों की सम्मति।

—:०:—

पहला अनुवाक



श्री स्वामी दयानन्द महाराज का निरूप्य मुना है

पञ्चात अथ हम यह भी देखना चाहते हैं कि वन के समान

आज तक अच्छे अच्छे संकलन आयु-सामाजिक तथा

विद्वानों ने क्या निरूप्य किया है—

१—स्वर्गवासी पं० तुलसीराम जी सामवेद के भाष्य

आयु समानों के माननीय विद्वान् थे। उन्होंने व

जीव माना है, जो वन के किये संहत्य भाष्य से प्रकट है

जिसे हम संहत्य अध्याय में उद्धृत करेंगे।

२—श्री पं० आर्य मुनि जी प्रोफेसर संस्कृत विद्यापीठ

लखनौ ।

दयानन्द कालिदास लखनौ में जीव मानते हैं, जो कि

के वेदान्त-भाष्य से प्रकट है जिसे हम उसी अध्याय



आया ॥

यह बात हम जान्यो में आत्म की सेवा के बिना कदा से
 पानिहार को पीयो में या ये गुण पाये जाते हैं जो फिर
 विशालता पर जगदीश चन्द्र वसु के अन्वेषण और परीच-
 अपनी, रक्षा और आदर आदि की बिना रखते हैं ।
 “...हेला यह जाता है कि चंद्र से धरं जान्यो भी ...

या कह रहे हैं—

हेला पुस्तक “ आत्म दर्शन के उपादान पृष्ठ ५७ पर आप
 आप गणपति स्वामी जी की वृत्ति को जीवधारी ही मानते हैं ।
 ५—आप सगुण के एक और सिद्धिगत महोत्सव श्री-

Dutta के पृ० २१४ पर लिखते हैं, यही है कि वृत्ति जीवधारी है ।
 Atmosphere) Life & Works of Pdt. Guru
 के वैदिक टेक्स्ट पृ० १ में जो (Vedio Text No. 1—
 आत्म-सगुण के मुख्य बिंदुओं में से । आप की सम्मति आप
 ४—स्वामीजी पं० मुकुंद जी बिद्यापी एस० ए०

१ दर्शाया ।

श्रीदेव-गुण-आप से जाता जाता है । हम इसे उपनिषद् अथवा
 गरी बिद्वान हैं । उन का मत भी ऐसा ही है, जो हम के
 ३—जी पं० शिवशङ्कर काश्यप जी वेदों के एक

संसारि निम्न प्रकार है :—
 "..... इसके अतिरिक्त वे लोग इस बात पर
 सहमत एक भाषा और विद्वान माने गये
 हैं—एकमात्र लोकमान्य श्री १० बालग
 जाने योग्य हैं, जैसे कि क्या आदि "।
 विद्वान् दाँ है, कि दोष भी जैसे ही जीवित
 हैं—“शरीरियाँ जीव गईं कि हिन्दू लोग
 (The Arya Samaj page 257-58)

malis.”
 to be regarded as living things as were
 believed that plants were essentially as plants.
 “... For centuries have the
 २५० पर इस पर्वत है :—

मान्य हैं। आप की पुस्तक
 के पूजा-पात्र रहे हैं, वहाँ सभी भारतीय जनता के
 संसदियाँ प्रकट करते हैं :—
 अब हम आनुसमान के सिवाय अन्य विद्वानों की
 भी आनुसमान के सिवाय अन्य विद्वानों की

हमारा अनुवाद ।

इस में जीव है २/४ ।

॥ Besides, as we say ourselves, there is life in the tree, while the beam is dead—The ancient people felt the same, and how should they express it, except by saying that the tree lives. By saying this, they did not go so far as to ascribe to the tree a warm breath or a beating heart, but they certainly admitted in the tree that was spring-

[illegible]

4-4

। फलित भाष्य

("तुम्हारे पास जो कुछ है उसे दे दो")

ing up before their eyes, that was growing, putting forth branches, leaves, blossoms and fruits, shedding its foliage in winter, and that at last was cut down or killed—” (See Origin and Growth of Religions P.175)

भाषार्थ—“और हम लोग कहा करते हैं कि मैं

जीव हूँ, यद्यपि उसका शरीर मुरदा है। यही जीव प्राचीन काल के लोग भी मानते थे। वे वृक्षों की जीवित कहते पर कुछ ऐसी भावना तो न करते थे कि वे यही मैं तो वे होते या मैं हूँ या मैं जड़ या मैं जड़ होना इत्यादि

किन्तु निरसन्देह वे यह स्वीकार करते थे कि वृक्ष भी जड़ों के समान ही जड़ होते हैं। (जन्म लेता है)

हमारी आँखों के सामने उपजता है; शीतकाल में

मुरदा है, शीतार्थ, फल उत्पन्न करता है; शीतकाल में

ठिठुर जाता और अन्त समय में भी जाता है।”

यह है सम्प्रति एक ऐसे विद्वान की, जिसने

संस्कृत पुस्तकों में ही १०० वर्षों की भारी

लगायी थी। अतः पाठक समझ सकते हैं कि

प्रत्यक्ष रहित विचार करने वाला संस्कृत पुस्तकों के

पर विचार एक निर्णय के और क्या कर सकता है।

संस्कृत की प्राचीन पुस्तकों (वेदादि) से वृक्षों की

जीव का ही ज्ञान प्राप्त होता है। अतः मैं जीव हूँ।



“यस्य पुरुषो मयि” ।

पर सकेत है । वह मयि (मयि, यथावत्) अगि
 परी और के अन्य जगत् में यहाँ से परोक्ष करने

जाने (अवगमन) का वर्णन है । ”

में ऐसा आया है जिसमें जीवात्मा के पानी या “युक्ती” में
 “अयम्” (अयं से कम) एक वाक्य दो अर्थों

“germs of the theory” —

in which the soul is spoken of as departing
 to the waters or the plants may contain the
 “One passage of the Rigveda, however,

सो उन्हें जलकार कर उत्तर दे रहे हैं कि:—

गमन का कोई भी प्रमाण नहीं मिलता, अब हमारे पुरोहित
 क्या कहते हैं—पुरोहितों ने योंन मन्त्रों या कि वेदों में आवा-

२—और भी देखिये कि प्रोक्त मन्त्रों में सादृश

भी यही सिद्ध हुआ कि यहाँ से और और है ।

अतः पुरोहित निम्न संस्कार विधान के निर्णय से

करने का क्या संस्कार था ।

ने भी एक सम्मति प्रकटित की, नहीं तो उन्हें ऐसा

“Jewa Atma, that which animals and vegetables”—
 (See Ayeen Akbery trans-
 English by Mr. F. Gladwin vol. II
 अर्थ—“जीवात्मा वह है जो पशुओं और
 पक्षियों का वर्णन करते हुए भी कहता
 अर्थात्, सनातनी, यूरोपियन संस्कृतों
 सुन लेने के पश्चात् अब एक सुसलमान
 की बात पर भी काम देखिए ।
 अकबर बादशाह के सुविख्यात प्रधान
 अर्थात् कानून साहेब ने अपनी पुस्तक
 में हिन्दू धर्म का वर्णन करते हुए भी कहा
 “Jewa Atma, that which
 animals and vegetables”—

कि वह हमारे सखा हुआ हुआ है। (मनः) ।
 विज्ञान-वादिओं का निरूपण एक सम्मति से विरक्त रह है।

हम यदि भी विज्ञानों की सम्मतियां पर कर दें
 आया है कि विचार-शील पठक गण वृत्तों में जीवों के
 होने से इनकारों न रहें ।
 हमारे सुप्रसिद्ध सखा है कि वे दुःख आदि का अनुभव
 क्या-क्या महामात्र से प्रकट किया है कि वृत्तों की दशा
 में महामात्र का कथन नहीं था, जो हाल में भी दशा
 एक बात यदि यह समझ रखने योग्य है कि अ-
 प्रकृतिक था ।

निरूपण पर पहुँचा था, जो भारत में वससे बहुत पूर्व
 गुरु योगन देस आन से २५०० वर्ष पूर्व काल में वहाँ
 हम समझने से पता लगता है कि सारे योगन का
 नहीं है ।

अर्थात् "जीवों में जीव तो हैं, परन्तु अनुभव-ज्ञान
 "Plants have souls but no sensation"—
 "प्राणी-जीव" में जो कहा है—

पाठकों ने योगन देस के अरस्तु Aristotle समझना
 का नाम अवश्य सुना होगा । इन्होंने भी अपनी पुस्तक

प्राच्य अथवा

प्राच्य ।

—:—

पदेना अर्थात् ।

—०—

अब प्राचीन के प्रमाण सुनिये—

आर्य समाज यद्यपि प्राचीन की प्रामाणिक नहीं मानता, परन्तु साथ ही यह मान्य रखता है कि सत्य वेदाङ्गुल 'बारे' जहाँ कहीं भी हो'गी प्रमाण 'कर' ली जायगी, इसलिए हमारे आर्य सामाजिक महारथों की प्राचीन पर भी कान दे देना चाहिये—

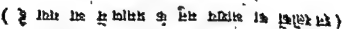
स्वातंत्र विद्यते जलज पंचलवकम् ।

केशिञ्च नव लक्षं च दश लक्षं च पवित्रः ॥१॥

विद्यते लक्षं पञ्चानां च दश लक्षं च वानराः ।

नदी मनुष्यानां प्राप्य नदीः कर्माणि साधयेत् ॥२॥

(बृहद्विष्णु प्राण-अध्यायादि श्रोत नहीं हो सका, पाठक वलया करे) ये बृहद्विष्णु प्राण के रत्नोक्त हैं, इन में ८४ लक्ष योनियों की सूची दी गई है, जो इस प्रकार है कि—



॥ ३१ ॥ : ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

॥ = १ ॥

—पुष्पि इव पुष्पवत्सलम् इति ॥

॥ कः प्रकृतं विदुः प्रकृतं विदुः प्रकृतं विदुः ॥

८७
 देव प्रभाव से प्राप्त होने कि प्रमाणों में जो
 साक्ष्य प्रकार की योगिता मिलती है कि विनाश में प्रमाणों के
 जीविताना कर्मविरा प्रमाणों में जो है, कर्मों में प्रमाणों में

1 29 49

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

८४ चौदावीं वर्ष की शिक्षा । इन सब में

(3) ०६ " १५५५ ।

1. 12b " 0E (h)

(४) "—(हृदय हृदय) (५)

(३) १ “कर्म (जल दयालुता से सहनवाना) है ।

(२) ५ " जल स तपस्य प्रोत्तमम् "

[illegible]

* यह सन १९०७ में निगमसंगर पञ्चालय बन्द हो
 छद्म महाभारत के शीर्ष पर्व पुं २६१ पर मुद्रित है, पृष्ठ
 कलकत्ता (कालिज मुद्रित प्रस १९०१ बाहुबलार एडिटर)
 क छद्म हिन्दी महाभारत में इन पत्रों को प्रस १९०३
 अथवा में पाते हैं, इसी प्रकार एक दूसरी प्रस १९०३
 अथवा में देखें गये, अतः पाठकगण ध्यान रखें ।

“वैद्य वायुः समाकाश मुद्राऽनितः सति त्वं दृष्टः ।
 पृथिवी चात्र संवतः शरीर पाञ्च भौतिकम् ॥ ४ ॥
 दृष्टवतः पञ्चभूत युक्तं दृष्टवतः ज्ञेयम् ।

उक्तं किं है —

महाभारत शीर्ष पर्व (पृष्ठ-१८२* अथवा में
 पृष्ठ पर न उठया गया है कि पृष्ठों में जीव कैसे हो
 सकता है ? अतः हम उस अथवा का अर्थ सहित नीचे

—:०:—

पट्टि अथवा

महाभारत ।

छद्म अथवा

[illegible]

110914

पञ्चमः प्रश्नः ॥ १ ॥
 अथ चत्वारिंशत्तमः प्रश्नः ॥ २ ॥
 अथ अष्टमः प्रश्नः ॥ ३ ॥
 अथ दशमः प्रश्नः ॥ ४ ॥
 अथ द्वादशमः प्रश्नः ॥ ५ ॥
 अथ त्रयोदशमः प्रश्नः ॥ ६ ॥
 अथ चतुर्दशमः प्रश्नः ॥ ७ ॥
 अथ पञ्चदशमः प्रश्नः ॥ ८ ॥
 अथ षोडशमः प्रश्नः ॥ ९ ॥
 अथ सप्तमः प्रश्नः ॥ १० ॥
 अथ अष्टमः प्रश्नः ॥ ११ ॥
 अथ नवमः प्रश्नः ॥ १२ ॥
 अथ दशमः प्रश्नः ॥ १३ ॥
 अथ एकादशमः प्रश्नः ॥ १४ ॥
 अथ द्वादशमः प्रश्नः ॥ १५ ॥
 अथ त्रयोदशमः प्रश्नः ॥ १६ ॥
 अथ चतुर्दशमः प्रश्नः ॥ १७ ॥
 अथ पञ्चदशमः प्रश्नः ॥ १८ ॥
 अथ षोडशमः प्रश्नः ॥ १९ ॥
 अथ सप्तमः प्रश्नः ॥ २० ॥
 अथ अष्टमः प्रश्नः ॥ २१ ॥
 अथ नवमः प्रश्नः ॥ २२ ॥
 अथ दशमः प्रश्नः ॥ २३ ॥
 अथ एकादशमः प्रश्नः ॥ २४ ॥
 अथ द्वादशमः प्रश्नः ॥ २५ ॥
 अथ त्रयोदशमः प्रश्नः ॥ २६ ॥
 अथ चतुर्दशमः प्रश्नः ॥ २७ ॥
 अथ पञ्चदशमः प्रश्नः ॥ २८ ॥
 अथ षोडशमः प्रश्नः ॥ २९ ॥
 अथ सप्तमः प्रश्नः ॥ ३० ॥

ଉପରୋକ୍ତ ନିୟମାବଳୀ

॥ १ ॥ :।२३।४ ५६:७८९ १०११:१२ १३ १४

अंगीतः पुरीतः सति नरमात्रिणि पदपाः ॥४॥
 पादः सति पदपात्रां वापि द्युतात् ॥५॥
 उवाच सति क्रियाया विभवे रसतः दुःखं ॥५॥
 वक्तुमिच्छत गतिं न गच्छतः जलमादत्तः ।
 तथा पवन संयुक्तः पादः पितृ पदपाः ॥६॥
 सुलङ्घः स्याद्विद्वत्पुत्रिणस्तथा विद्वत्पुत्रः ।
 जीव पदपात्रि विद्वत्पुत्र विद्वत्पुत्र ॥७॥
 तेन जलमादत्तः अत्यन्तमि मादत्तः ।
 आहार परिणामाच्च स्नेही बुद्धिश्च ज्ञातः ॥८॥
 इति महाभारते शान्ति पर्वणि मोक्ष धर्म पर्वणि १८२

अथ १८२ श्लोकाः ।

इति अष्टमः अध्यायः ।

—:०:—

भाष्य—यहां ऊपर से यह वर्ण आ रहा है कि यह
 सृष्टि किस प्रकार उत्पन्न हुई, इसी प्रसङ्ग में पूर्व वर्णों का
 वर्ण आ गया, आगे यों है—
 भृगु जी कहते हैं कि, यह शरीर + पांच भौतिक है।
 + यहाँ “शरीर” से मनुष्य, पशु, तथा वृक्ष के शरीरों से
 अभिप्राय है ।

‘स्थान पर रहने से यहाँ जहाँ रहने वाले वृत्तान्त और
जगत् से चलने फिरने वाले मनुष्यादि प्राणी लिए गये हैं।’

ज्ञान रखते हैं, न-रस (खड़े-भीठे आदि) का
है ॥७॥ फिर वे न सुनते हैं, न देखते हैं, न गंध का
लिए इन में पांच वस्तुओं की विद्यमानता मानना ठीक नहीं
करते (चलते-फिरते) हैं, ये सिके ठोस होते हैं, इस
॥६॥ जहाँ न वो गरमी देखी जाती है और न वे चोखा
ये वे पाँचो वस्तु (इन्द्रियाँ) क्यों नहीं चीख पड़ती ?
में संयुक्त हैं, वो फिर स्थानों (वृत्तान्तों) के शरीरों
यदि स्थान पर और जगत् इन पाँच में (वस्तुओं)

शुका (भरतान जी की)

देखा है ॥ ५ ॥

मानदियों विद्यमान हैं जिन से इन की प्रत्येक वस्तु का ज्ञान
है। और इस में कान, नाक, जिह्वा, रसना, नेत्र ये पाँच
नामक वस्तु से यह सब स्थानों जगत् संसार रचा गया
इसमें पाँच महाभूतों वायु, आकाश, अग्नि, जल, पृथिवी
प्रकार शरीर में पाँचों तरह विद्यमान हैं ॥ ४ ॥

की घरी जल से है, ठोसपन (भार) पृथिवी से है, इस
(आध्यात्मिक) आकाश से है, गरमी अग्नि से है, सब प्रकार
इस में चोखा (दिलना-जोना) वायु से है, बिड़ या अवकाश

है, जिससे हम प्रथम खोज में दूसरी धारणें हैं (भाग ०) ।
 'देखने की वही शक्ति पुरातन वैज्ञानिकों ने भी प्रकट की

(सफलात्मक) ।

है। उनके द्वारा सत्य-विवरणों को ही प्रकट प्रमाण है ।
 इस प्रमाणों, यही पवित्रों पर प्रकट है, उसी प्रकार वही पर भी
 एक ही जगत् देखा जाता है, अतः जिस प्रकार सत्यों को प्रमाण
 ॥ पर जगत् और वही ही प्रमाणों से गम्यवती विषयों के गम्यवती
 प्रकट की प्रथम से पवित्रों का प्रमाणों को ही प्रकट प्रमाण

प्रकट देखा जाता है कि विविध प्रकार के प्रमाण

प्रकट देखा जाते हैं ॥ १३ ॥
 वे नदी, समुद्र, इत्यादि प्रमाणों प्रकट है कि वे
 लहर वही पर लपट जाती हैं । अतः सभी विना देखे
 प्रकट कर उसकी और प्रकट जाता है, और इत्यादि प्रमाणों
 लहर प्रमाणों वही (प्रमाणों) वही या किसी आधार
 ॥ १४ ॥

॥ प्रमाणों प्रमाणों कि प्रमाणों से प्रमाणों का प्रमाण
 प्रमाणों की प्रमाणों से प्रमाणों प्रमाणों प्रमाणों प्रमाणों
 प्रमाणों प्रमाणों प्रमाणों प्रमाणों प्रमाणों प्रमाणों प्रमाणों
 प्रमाणों प्रमाणों प्रमाणों प्रमाणों प्रमाणों प्रमाणों प्रमाणों

प्रमाणों प्रमाणों प्रमाणों प्रमाणों प्रमाणों प्रमाणों प्रमाणों

‘दुःख-युग’ इत्यादि से बुरों के रंग दूर हो जाते हैं और वे अच्छी प्रकार फूले फूले लगते हैं, इसलिये मानना पड़ेगा कि बुरों में नासिका इन्द्रिय है और सुखे भी है ॥१४॥

यह देखा जाता है कि शुचि अपने पाँचों से पानी

जैसे अनेक प्रकार के खाने दाना बूँदें पड़ें होते हैं वे प्यासिल होते ही हैं—कहा जाता है कि लोको भी के नये पौधों पर यदि मनुष्य प्रयोग करे तो वह जायगा। अर्थात् हमारे सूत्र की दुर्गन्धि की मरुत के लिये वह वैधर नही है।

जीम के पुत्र के समीप छोटे पौधे नष्ट हो जाते हैं। क्योंकि शीघ्र जीम का गन्ध (भारक्षय में) उड़ने लगता होता है। कलों के पौधे जहाँ लगाने जाते हैं, समीप वाले पौधों के लिए अत्यन्त लाभप्रद सिद्ध होते हैं। अतः कलें का सुगन्ध को ग्रहण करते हैं। इसी प्रकार जल को जाय तो वनस्पति-शास्त्र-वेत्ताओं द्वारा पता लगाते हैं कि धूप आदि से किन किन पौधों के कौन कौन से रोग निवृत्त हो सकते हैं। (मन्त्र ०)।

+ संस्कृत में तो को “पादप” = पात्र से पौधे जाना करता गया है। शुचि की जड़ उस का मुख तथा मस्तिष्क के समान वह जीव होने के कारण हमारी दृष्टि में पारंपरिक है (मन्त्र ०)।

जो है, उस में (जगत् खलु खलने से) योगी की 'उपनि
 षी हो जाती है और (अच्छे खादें तथा औषधि आदि के
 योग से) योगी की निवृत्ति होती है, इसलिये मानना पड़ता
 है कि पुत्र में रसना-इन्द्रिय भी है ॥ १५ ॥

देखो, जैसे नल के हाथ पानी ऊपर की उठाया जाता
 है, वही प्रकार पुत्र अपने मुख की नल द्वारा पानी की
 मदेन कर लेता है। और पुत्र अपने पाँवों से (पानी को
 जल में सहित पी लेता है (इसलिये उस में रसना इन्द्रिय
 पश्य है) ॥ १६ ॥

पुत्रों में मुख दुर्लभ का मदेन करना पाये जाने से,
 जिस प्रकार देखा जाता है कि हम मनुष्य लोग
 जब कभी अधिक भोजन खा लेते हैं, तो शरीर योगी हो
 जाता है, वही प्रकार पुत्र की भी दशा है, कि वह अपनी
 आर्य्यकला (भोज) से जब कभी अधिक खा लेता है (वर्षा
 आदि में अधिक पानी सोख लेता है) तो योगप्रसिद्ध हो
 जाता है (सर्ग ०) ।

पुत्र में अर्थात् सादृष्टीजन आर्य्यजन आदि ।
 जिस कि पाँचो सादृष्टियों में ऊपर बतला दी
 गईं वे सब का मुख दुर्लभ होना सिद्ध ही है। हम मनुष्यों में
 भी जो यही पाते हैं कि अपने इन्द्रियों के द्वारा विषयों
 का आनन्द प्राप्त करते हुए मुखी तथा अमात्र में दुर्लभ
 होते हैं, वही दशा पुत्रों में भी समझना पड़ता है ।

जो है, उस में (खराब खाद खाने से) रोगों को उत्पन्न होता है और (अच्छे खाद तथा औषधि आदि के उपयोग से) रोगों को निवृत्ति होता है, इसलिए मानना पड़ता

॥ ५५ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

इसलिए, जैसे नल के दाढ़ पानी ऊपर की उठाया जाता
वही प्रकार वृक्ष अपने मूल की नल दाढ़ पानी की
तरफ कर लेता है। और वृक्ष अपने पानी से (पानी की
नल) सहित पी लेता है (इसलिए उस में रसना इतिवत्
वस्य है) ॥ १६ ॥

इती मं सुख दिवस का महत्वा कहे जाने से,

* जिस प्रकार देखा जाता है कि हम मनुष्य लोग
 कभी अधिक भोजन या लेते हैं, वो थोड़े थोड़े
 खाते हैं, वही प्रकार पशु को भी देया है, कि वह अपनी
 आवश्यकता (खाने) से जब कभी अधिक खा लेता है (अर्थात्
 अधिक से अधिक पानी पीता लेता है) वो रोगप्रसिद्ध हो
 जाता है (मर्क०) ।

प्रधान अथवा नगरीय नगरपालिका आदि ।

यह मूलपाठ वही भारतीय पुस्तक में था।
 [पृष्ठों के गर्त की दशा यह है, कि अब भी ज मूल
 में ही लिख गये पर अक्षरों को देखने के प्रयत्न में [समस्त
 जीवजालों] प्रवेश करवा है। जैसे मूल्य का बालक मय
 में भाग के भागों, गणितों, विचारों आदि से प्रभावित हो
 कर फल ही स्वभाव वाला बन आता है, वही प्रकार यहाँ
 कहे हैं कि वे सब के सब जो पृथिवी की भाँति के
 भाँति में रहते आते हैं, सब ही वन आते हैं (महाभारत)

संक्षिप्त हो जाने की बात कही गई है।
 चरमन से पीछे में जीवन, मृत्यु, मोक्ष, जगन्ना, राम, देवादे
 विद्वान्, शर्म की दया में लाख २ प्रकार
 'समाधि' का पद जाना, अपने अनेक बलिओं की
 'कला और प्रतिकूल से दूर जाने की बात करना—
 'समाधि' को देखा है।

(क) भाषा-विकास

बहु वाम की पुस्तक धर्मशास्त्र की व्याख्या टीका
कई वर्षों के गति स्वयं में समय करते और पवित्र

: आरम्भ रोग भूयः, पृथगेन बीज समन्वीयानुव-पानकेन
 पक्षिणामादिभ्यः पक्षिषु शरीरं वने" । (उदयन, पृथिवी
 (पृथग्वी)

मानवा ज्ञेयम् ।

जीव जीव मानवों की सारणी ।

पृथिवी अनुवाक ।

—५—

जीन और जीव सम्प्रदायों की वस्तुतः इसी भावः
हुई थी, और उनके साहित्य में। सबसे वर्षों से पूर्व में
परिचय दे देते हैं, अतः देखना चाहिये कि प्राचीन का
जीव सिद्धांत परम्परागत आते रहे हैं, वे उनके गुरु
किस रूप में सुरक्षित हैं :-

हमें इस वाक्य की पूर्ति के निमित्त एक पुस्तक अर्थात्
मिल गई, जिसका नाम the positive sciences of
ancient Hindoos अर्थात् "प्राचीन हिन्दुओं का
ज्ञान" है। इस की श्रुति ब्रह्मसंहिता जी एम० ए०
अफकिन्सकी कृतकता विरचविद्यमान से रहा है।
पृष्ठ १७३ आदि से हम कुछ बातें (अंगरेजी से भाषा
) प्रकाशित करते हैं :-

...इत्यादिः प्रति निरव शोक्यविधिः जीवत मया

*यह मूलपाठ वही आंगरेजी पुस्तक में था।
 'पुष्पों' के गन् की दशा वह है, कि अब भी ज भी
 को दिए जाने पर अस्वभाव की दृष्टि के प्रयत्न में उद्यम
 [वाला] प्रयत्न रहता है। जैसे प्रयत्न की शक्ति का
 भाव के कारण, गति, विचार, आदि से प्रभावित हो
 र उसे ही स्वभाव वाला बन जाता है, वही प्रकार वही
 रहता है कि वे पुष्प के वृद्ध भी पृथिवी की भाँति के
 लक्ष्य गन् प्रयत्न करते हैं वही आंगरेजी पुस्तक में था।
 भी से रहता है, वृद्ध हो बन आता है (मंगलानन्द)

'सब बातों' को देना है।

न करना और अधिक से दूर दूर जाने को बुरा करना—
 'समाजों' का पक्ष जाना, अपने अर्थकेल वस्तुओं को
 वे रहता, सभी की दशा में लाभ दे प्रकार
 'उद्यम' से वृद्धि में जीवन, प्रयत्न, जगता, दान, दया
 'वृद्धि' हो जाने की बात कही गई है।

कड़े वृद्धों के राज समझ में प्रयत्न करने और पृथिवी
 वृद्ध धर्म की पुस्तक धर्माचार की व्याख्या टीका
 भाषा—(आंगरेजी का)

(मंगल)

'महिलाप्राप्तिकार्यः प्रसिद्ध शरीर वत्'। (उद्यम, पृथिवी
 'जगत्' दान प्रयत्न प्रयोग वीज सज्जतीयन-प्राप्तिकार्य)

.....इत्यादयः प्रति निरत भोक्तृविधिवः जीवत भण्ण

.....“स्वप्नः राज्ञी पञ्च-सङ्कीर्णः.....

कर के) प्रकाशित करते हैं :-

इस के पृष्ठ १८३ आदि से हम कुछ बातें (अंगरेजी से भाषाई) जापर अफकिगासकी कलकला विवरविद्यालय से रचा है।

मथाई बोना है। इस को श्रियत बजेन्द्रनाथ जी एम.ए.

the ancient Hindoos अर्थात् “प्राचीन हिन्दुओं का

में मिल गई, जिसका नाम the positive sciences of

हमें इस वाक्य की पूर्ति के निमित्त एक पुस्तक अंग्रेजी

में किस रूप में सुरक्षित है :-

से जो सिद्धांत परम्परागत आते रहे हैं, वे उनके मथाई

का परिचय दे रहे हैं; अतः देखना चाहिये कि प्राचीन काल

में हुई थी, और उनके साहित्य में। सबसे वर्षों से पूर्व समय

जैन और बौद्ध सम्प्रदायों की उत्पत्ति इसी भारतवर्ष



पहिला अनुवाक।



जैन बौद्ध मतों की सारो।

सामान्य अध्येय।

* परी अजिंकल का खास प्रबन्ध करके जो लान्
 गार को घाटिका में भी "आम" के पत्र को सुरक्षित
 जीवित रखना जा सका है। या मारव में शीघ्र (अंगरे) को म
 खाना लेते हैं, परन्तु इस निमित्त उन्हें अजिंकल गारमी सर
 देने के लिये निवर्तन पत्र भेजना पड़ा होगा या
 निवार सकते हैं (सम्प०) ।

कील गारमी में रखती है (सम्प०) ।
 जो भी शीतकाल में नहीं रह सकते इसी कारण सरकार ने या
 कर होता है। हिमालय की तराई वदरिकाभूमि आदि में इस
 की मारव जैसे गरम देश में जो भी प्रबन्ध से रहने पर भी
 मरता। इस मानवों की भी जो यही दशा है—यूरोपियों की
 पर अत्यन्त आगम आदि की गारमी की सहन नहीं कर
 देम, छ विषय (अंगरे) काजल आदि में बचता है
 या लन्दन, पेरिस आदि शीत प्रदेशों में मर जायगा।
 प्रधान देश में हवा भी रहती है, पर वहीं काजल कार्यागार
 ही खास की महत्त्व है। आम का पत्र मारव जैसे शीत
 प्रबन्धों का पूरा जाना।

७—रोगी होता।
 ८—रोगी का निवारण होता, या औषधियों के लक्षण से
 या पशुचिकित्सा मोजन के आधार पर निर्धार है।

६ पुरुष के रोगों तथा इलाजों का जहाँ वहाँ आया है
 उस से पता लगता है कि जन का वर्तन या घटना अत्यन्त

दूसरा अजीबक

वही पुस्तक में और भी यों लिखा है—

हीन महाबलम्बी लेखक श्री गुण रत्न जी पट्टशर्मा समक्ष
के माध्य में (सिकरी Circa १३५० में प्रकाशित हुआ है)
ऐसा वर्णन करते हैं — कि

वृक्षों के जीवन-स्वभाव निम्न प्रकार के हैं—

१—वायुवास्था, युवा० वृद्धा० ।

२—विषि पूर्वक वृद्धि का होता रहना ।

३—बहुतेरे प्रकार की गतियों या कार्य ऐसे होते रहते हैं

कि जिन से उन में सीना जागता और स्थल के प्रभाव से
विस्तार (फैल जाना) सङ्कोच (सिकुड़ जाना) पाए कर लेता
और इतने पर भी किसी खम्भे या सहारे की और भुक्तिकी

चुष्टा का पाया जाना देखा जाता है ।

४—जखमी का सूख जाना या अङ्गों का विधिल धी

जाना ।

५—पृथिवी के स्वभावः अनुसार खाद्य पदार्थों का प्रद्व

करना ।

* जो वृक्ष जहाँ आ जाता है वही देश के जल, वायु
पृथिवी के प्रभाव से इतना प्रभावित रहता है, कि सर्वज्ञ



इस का अर्थ यह आ चुका है

विक्रम पत्रिका के अनुसार

अन्तर्गत प्रयोगों के अनुसार

अन्तर्गत प्रयोगों के अनुसार

“अन्तर्गत प्रयोगों के अनुसार”

अन्तर्गत प्रयोगों के अनुसार

अन्तर्गत प्रयोगों के अनुसार

अन्तर्गत प्रयोगों के अनुसार

अन्तर्गत प्रयोगों के अनुसार

अन्तर्गत प्रयोगों के अनुसार

अन्तर्गत प्रयोगों के अनुसार

अन्तर्गत प्रयोगों के अनुसार

अन्तर्गत प्रयोगों के अनुसार

—o—

टीका अन्तर्गत

—o—

अन्तर्गत प्रयोगों के अनुसार

अन्तर्गत प्रयोगों के अनुसार

६—पृथ्वी के अन्तर्गत रसों का भ्रम जाना या भ्रम जाना, जैसा कि मनुष्यों पशुओं में कविर की न्यूनाधिकता से उनका सोने या दुबले हो जाना देखा जाता है।
१०—गर्भ की दशा में खास प्रकार के खाद पदार्थों के

आवश्यकता का होना।

मूल रसोक्त्य है—

विशुद्ध हो इन्द्रिय मयं विशुद्ध
स्त्री शरीर वत् तथा स्त्री शरीरस्य
तथा विष दो इदं पुर्यात् पु
नादि प्रसवतं तथा वनस्पति श

रीरास्यापि तत् पुर्यात् पुष्य फलानि प्रसवतं
और भी लिखा है कि वनस्पति (जिस में फल तो न
परन्तु फल उत्पन्न हो जाय) में फल भी फलान् जा. सा
है ? *

(देखो पुस्तक " वर्णों की पोषण विधि जो श्री भा

* इस से स्पष्ट है कि प्राचीन भारत विज्ञान की इस
उन्नति-शिखर पर पहुँच चुका था, जहाँ अभी तक यूरोप न जा
सका, क्योंकि गैलर आदि वनस्पति वर्ण-में प्राचीन आर्य
कृषि-पुष्प उत्पन्ना-सकें थे, जो कल्प वर्तमान संसार के लिए
अभी अत्यन्त-सहाय है (भाग ०)



जैसे जोगी के घरों में सब धर्म हैं, अतः वे जीवन्मुक्ति हैं ।
 वे भी यही सोचते और सिखाते थे कि जहाँ मैं
 जाऊँ मैं भी आनन्द-रूपी, सत्यवादी, जैन तथा बौद्ध विचारों
 से परिचित हो रहा हूँ कि
 उनके आचार्य पण्डित २९-३० ।

(देखो पुस्तक 'जादू' में आचार्यजी के बारे में और
 'जैसे मैं भी हो रहा हूँ । "
 वे इनकी भी कहते हैं । जैसे मनुष्य में परिवर्तन होता है,
 भी बदलता है । जैसे मनुष्य की बुद्धि होती है,
 परिवर्तन भी नहीं है । जैसे मनुष्य होता है, जैसे
 परिवर्तन भी होता है । जैसे मनुष्य अमर नहीं है, जैसे
 प्राण पड़ता है उसे मनुष्य पवित्र होता है, जैसे ही
 जहाँ मैं निवृत्त हूँ, जैसे ही वह परिवर्तन में भी है ।

“जन्म लेना और वहाँ होना मनुष्य के लिए बुरा है। वनस्पतियों की भी यही दशा है।
 जो यह है। इसमें कहा है कि:—
 है। इस में एक जाह्न वनस्पति और मनुष्य की तुलना
 आचार्य श्रद्धा नामक जैनियों का एक पञ्चीन ४
 —:०:—

पञ्चा अंगिका ।

युक्त है।
 मय मोह युक्त चेतनता बाली है, जो बहुत अधिक प
 कथन है कि वृक्षों की दशा एक प्रकार की अस्थ
 सकता है।.....और चेतन का भी र
 क्षान बाली है, यह विषय शास्त्र के उपदेश से ही बाल
 अर्थ—वृक्ष चेतन होने पर भी “वय” से भरे
 विषय एव” ।

वृक्षों में चेतनता के लिए तमसः क्षानता शास्त्रों
 “मानसो पुस्तक में चक्राणि जी कहते हैं कि
 वही पुस्तक में और भी कहा गया है कि:—
 ज्ञान (VI Consciousness)
 —:०:—

चौथा अंगिका ।

वृक्ष में जीव है २/७ ।



हमारे लोगों के सट्टा सब बातें हैं, अतः वे जीवपायी हैं ।
 वे भी यही सोचा और सोचपा या कि वे भी में
 बिना ममी अन्वेषण-करी, सत्यपादि जिन तथा बौद्ध विद्वानों
 इन बहनों से स्पष्ट सिद्ध हो रहा है कि
 उनके आधिकार पृष्ठ २९-३० ।

(देखो पृष्ठक हास्टर सर जगदीशचन्द्र भुष और
 जैसे इन में भी होता रहा है । "

जैसे इनकी भी होती है । जैसे मनुष्य में परिवर्तन होता है,
 वे भी ऊटखाली हैं । जैसे मनुष्य की बुद्धि होती है,
 वे अनसुखिया भी नहीं हैं । जैसे मनुष्य खोजता है, जैसे
 नसुखिया भी होती है । जैसे मनुष्य अगर नहीं है, जैसे
 मनुष्य पढ़े-लिखे से जैसे मनुष्य कीर्ति होता है, जैसे ही
 नुस्खा में बिच है, जैसे ही वह अनसुखियों में भी है ।

भी कही गई है। अतः अगर इस प्रमाण से हमें कोई
प्रश्न-पहल तो पर्व आदि के रोगी होने की
रोलिकाएँ पढ़ जाना उनके रोग के चिह्न हैं।

(बर्त) में गाँठ (वाँटा) और धान्य (अनाजों के पौधों)
वर्धन होती है वह उसके रोग का चिह्न है। लताओं
खोरक नामी रोग होता है, पर्वों से जो शिलाओं
अथ—(ज्वर के वर्णन में कहते हैं कि) पर्वों
लताएँ, मथिकारचैव, धान्येष रोलिकास्तथा॥
चरेष खोरकं चैव, पर्वेषु शिला ज्वर।

है, उसमें निम्न लिखित रोलिक है—
प्राप्त एक पुस्तक जिसका नाम 'ज्वर रोग' विषयक विषय
अजमेर के सुविख्यात वैद्य श्रीमान राम दयाल जी है
है, जिन से पर्वों का जवियासी होता सिद्ध होता।
अब हम वैद्यक के ग्रन्थों में से कुछ प्रमाण सुनते

—:०:—

पहली अनुवाक।

—:०:—

वैद्यक का निष्पत्ति।

आठवाँ अध्याय।

॥ श्री गणेशाय नमः ॥

—:O:—

—: २५५.

पुनः प्रारम्भः

विनिर्वाचक पक्ष (विनिर्वाचक पक्ष)

पुष्कर (पुष्कर) की राज, पुष्कर, पुष्कर

राजा । ये ही राम मानव । विजयी के राजा ।

भा. बोले जाते हैं । और अगर कोष में

कद्विधा, किं विद्यो! अत्र पुरा को विद्वान्

अकार कं शब्द प्रचलित, उसको वाक्य में

1. "ହନୁ ମନ୍ତ୍ର ହେଉ ଯେହୁ ଯେହୁ

.....किर राजनिपट्ट (नामी सुविस्मयत ब्रह्मक

मय) में लिखा है कि—

“अद्वयानि प्रथमो धर्मा, एतां पुं नपुंसकत्वेन न विभ्यं

स्वाधरेष्वपि ।”

अर्थात् स्थावरी (वृक्षों) में भी स्त्री पुरुष नपुंसक
ये तीन भेद (जैसे मानवों आदि में हैं) होते हैं ।

बौद्धा अनुवाक ।

—:—

ब्रह्मक के अत्यन्त प्राचीन ग्रन्थ बरक में वृक्षों के
य स्त्री होने का वर्णन आया है, जो इस प्रकार है—

स्त्री, पुरुष भेद ।

पुष्प फलः श्वेतं पुष्पः किमप्य पत्रा पुमान् भवेत् ।

स्थानमा चाप्यपुष्पा स्त्री फलं भवेत्तथाप्युष्मिः ॥३॥

अर्थ (जिस कुटज वृक्ष में पक्षी पक्षी लम्बी फलित

। और फलें सफेद हों तथा पत्र विरक्त हों, उसे पुरुष

जि का कुटज (फल) वृक्ष जानना । और जिस में

जो फलें या खोल, वहाँ के हों, फल और वृक्ष दोनों

स्त्री जन्म की कुल जानना ॥३॥

(चरक संहिता भाषा टीका करमथान अ० ५५
३, वेङ्कटेश्वर मंथ वनस्पति का उपाय पुष्प १०१३) ।

पाचवीं अनुवाक ।

—:०:—

वृषक की एक पञ्चीन पुस्तक “वृहत् संहिता” में
वृषों के रोगों होने और उसके इलाज की भी वृषों
आया है, देखो:—

शोथ वातानवः : रोगो जायते पाण्डु पत्रता ।
अबुद्धिश्च प्रवालानां शोषा शोषो रस श्रुतिः । १॥
त्रिकृत्स्नमभ्युदयेषां शिरःशोषो विप्रोषणम् ।
विडम्बित पङ्काकान् संवयेत् वीर वारिण्या ॥

! (वृहत् संहिता अ० ५५ श्लो० १५)

अर्थ—(वृषों में) सरदी गरमी और वायु के दोषों के

कारण “ पाण्डु पत्रता”, (पचियों का पीला हो जाना) रोग
उत्पन्न हो जाता है। अगर यह रोग बालों—वृषों बालों
छोटे पौधों में होगा, तो उनका बाढ़ रुक जायगा। किन्तु

*यह ज्योतिष और वैद्यक दोनों शास्त्रों का प्रत्यक्ष



॥ सावना पड़ेगा ।

अवश्य ही देव बाल से जुड़ा को हमारे सदस्य बने।
 बाली (देव बाली) से बंधे या पद को अब को सावनी।
 ऊपर भाग को बाल कर फट रहे, पदवान् बाल, देव और
 कि प्रथम फावड़े आदि से सब रोग—रोग के उतरे
 वह निरुद्ध भाग से भा। पदवान् रोग की निरुद्ध पद है
 वह देवों से केवल सावनी का सब जाना और सब का

नहीं अथवा ।

“ अथ दर्शन ”

पहिला अध्याय

—:०:—

गुरु, महाभारत आदि से ऊँचा दर्जा संभव नहीं।
 “ अथ दर्शन ” का मत है, जिस में प्रथम स्थान “ अथ
 दर्शन ” का है । इस लिए अब हम इसी को खोलते हैं

हैं वही क्या मिलता है—

यहाँ ४ थी अथवा के प्रथम आदिक के १४ से १८
 में तक एक ऐसा विवाद चलता गया है कि जिसमें हम

का चैतन्य होने सिद्ध हो जाता है, अतः सुनिश्चय—

अथवा दर्शन विचार विमर्श प्रवृत्ति (अथ ४/१४)

अथ— (५ प्रथम दर्शन जो का)

“ विना प्रथम दर्शन से (प्रथम दर्शन करि के) नहि कि

प्रथम दर्शन से, अथवा से प्रथम दर्शन है ४/१४

(अथ) अथवा से प्रथम दर्शन है ४/१४

प्रथम दर्शन है, अथवा से प्रथम दर्शन है ४/१४

(मध्य)—यह कहना कि राज का राज करि
 ॥१४॥
 अथवा से अथवा नहीं है (अथवा एक नहीं है)
 अथवा अथवा ॥१५॥

—०—

इस अर्थक ।

पर देखिये—

यह की वरति होती है, या इसके विपरीत, अगले सूत्र में
 कि क्या राज के अभाव (नाश) कर दिये जाने से
 नहीं है, परन्तु प्रसन्न बरा एवं को नहीं आ गया है,
 इस सूत्र में यह अभाव (इच्छा नहीं) का
 नहीं करते हैं ॥१६॥
 कारण मानने की आवश्यकता नहीं है, अब इसका उत्तर
 होना सिद्ध होता है । इस से कोई संभावना या विजातीय
 की वरति होती है, इस से अभाव से यह की वरति
 हो जाता है, उसके पश्चात् राज के अभाव से अक्षर
 अक्षर उत्पन्न नहीं होता । अब उपसर्ग से राज का नाश
 कि राज का विना उपसर्ग (जोड़ कर नाश) किया

अच्छे उत्पन्न होता है, असङ्गत है, क्योंकि यह करने में व्यापार दीप है, अर्थात् करने में विरोध है । विरोध यह है कि जो मर्दन करना है वह जब विद्यमान होता है कि मर्दन करेगा, इससे यह करने कि मर्दन करने के नाश करने के समय में नहीं है, उसके विद्यमान न होने से वपमर्दन (नाश) होने अर्थात् उसका नाश करने वाला होता है ॥१५॥

*इसका आशय यों है—

अगर यह माना जाय कि बीज के भीतर जो कुछ था उसका नाश कर डाला गया, और तब पौधा उगा ले जाते कुछ था उसी से तो पौधा बनता है और उसी वस्त्र (जो कुछ था) को तो वपमर्दन (नाश) किया गया (“नाश” शब्द से यहाँ रूप बदलना समझो) । सो व मर्दन किया का करने वाला भी वही मौजूद रहना चाहिए अगर उस वपमर्दन करने की विद्यमानता न मानते, तो उस किया को ही अभाव मानना पड़ेगा, और ऐसा होने पड़े कि वह उत्पत्ति ही असम्भव हो जायगी । इसलिए “जो कुछ है” उसका वपमर्दन होना अशक्य भारी भूल है । (मंगलानन्द) ।

“उत्तर-जी शीत का उपमर्दन करता है, यह प्रथम ही शीत से था, जो न होना वा उपमर्दन कौन करता, और उपमर्दन कभी नहीं होता ॥३॥”

किन्तु है कि—
 १४ वें सूत्र की रचना कर आगे उत्तर अपन शब्दों में था
 यह २२२-० पर उदाहरण है, और प्रथम कर्मी की ओर से
 संस्मरणी महाराज ने श्री सत्यार्थ प्रकाश अष्टम समुद्रजाम
 दस (अध्याय १०) में १४ सूत्र की श्री सत्यार्थ प्रकाश

रीसि अविवाक ।

प्राप्त ।
 कि शक्ति माना गई है, अतः उसे ही “वीर्य” सम्पत्ति
 प्राप्त कि पूर्ण पर “वीर्य” से उपमर्दन करने वाली —
 शक्ति न रही, तो मर्दन फल ही फल । अतः जानना
 यही उच्यते है कि शक्ति काही है (यह उच्यते अतः
 वा है कि शीत से जो शक्ति उसका मर्दन काही है
 ! उच्यते यान से पट्टे, और हेतुव कि यही यह कही
 पठकाल । यही शक्ति का शीत कर दिया

है। और क्या हो सकता है ? कुछ नहीं ।

जी का अभिप्राय बुद्धों की चेतन प्रकट करने के सिवाय नहीं था। पठक ऊपर स्थावर शब्द के साथ "शरीर" शब्द स्थान से पढ़ लें, और विचार करें कि श्री वात्स्यायन मुनि बुद्धों (के शरीरों के लिए कहा गया है ।

स्थायर (यानि चलने फरने वाले और स्थिर रहने वाले = किया गया है, यह दोनों प्रकार वाली अथवा जंगम और जीवधारियों के पुरुषार्थों और प्रयत्न वाले होने का वर्णन इस में जोस बात विचारणीय यह है कि यहाँ जो जगत् सब को जान । ”

बुद्धिपूर्वक ३१। २० में भी कहा गया है कि अपने आत्मा में ही प्रयत्न में ही तत्पर करने वाले होते हैं, और के अर्थ वाले, पुरुषार्थों का आराधन करने वाले, निर्द्वान आश्रय रखने वाले, धर्म अधर्म के संहराई वाले सर्व प्रकार की निमित्त सिद्ध हो रही हैं । और वे गुण प्रयत्न का विह्वल, जो विशेष प्रकार की प्रवृत्ति हैं, भूतों के अन्य गणों और स्थावर के शरीरों में उनके अवयवों की रचना का और भी दूसरी जगहों में भी है कि जगत् ... (...)

7-the circulation (of water) in trees
caused by Adrisham (205).

(comment)

Uparaka-Water poured at the root, goes
in all directions through the interior of
tree. Neither impulse and impact nor the
sun's rays prevail these. How, then, is it
used ? He gives the answer.

Abhisarpam—means flowing towards or

il over. That takes place in a tree, of water
poured at its root. It is caused by *Adrisham*
e, of those *sunk* whose pleasure or pain is pro-
duced by the growth of the leaves, branches,
fruits, flowers etc. The meaning, then is that
action by which water rises up and causes the
growth of trees, arises from conjunction with
the above mentioned souls, possessing *Adrish-*
am, as its non-combinative cause, and from
Adrisham, as its efficient cause, in water
which is its combinative cause :—

*Italics are ours —

उत्तर—आप की बात इसलिए ग़लत होगी क्योंकि हम लोगों के शरीरों में बड़े बड़े पत्थर जमा जाते हैं। पत्थरों की जड़ों के पानी को ऊपर नहीं खींच सकते। पत्थरों तो प्रकृत पत्थरों पर रखे हैं कि जो पानी पृथ्वी की जड़ों में जमा जाता है वह ऊपर शोषणों, पत्थरों, फलों

[illegible][illegible]

— 574 —

1. 生1.1.1.1. 1.1.1.1.

1 1/2 1915 to 2 1/2 1916
in receipt of the 1/2 1916. 1916

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

153

मैं कैसे पहुँच जाता हूँ ? । चरर यह दिया गया कि
 पुत्र का जोषरामा वसन् वृत्त हुआ ऐसा करा है ।

प्रश्न—वही, इस मनुष्यों के जीवों के लिए पुत्र के
 जन्म का पानी ऊपर चढ़ाया जाता है (परमात्मा की
 आत्मा से) क्योंकि पुत्र के फल कलादि लाभ कर इस मनु-
 ष्य लोग सुखी तथा हठ पुष्ट होते हैं ?

चरर—क्यों जी ! फिर अगर मांसहारी लोग भी
 इसी भाग्य का आधार लें, तो कैसे निपटेंगे ?

प्रश्न—कैसे ?

चरर—मुनी ! अगर सिद्ध कहे कि मेरा आधार
 मनुष्य है, इसलिए उसका मोटा राजा होना उसके अन्दर
 रहने वाले आवात्मा के सुख के लिए नहीं, बल्कि मेरे
 (सिद्ध के) सुख के लिए है (जैसे स्वामिन् के दासों
 में—पुत्र का फल फल उसके अन्दर रहने वाले जीव के
 लिए नहीं बल्कि उसका आधार करने वाले मनुष्य के निमित्त
 है) ।—ऐसा अगर सिद्ध कहे, तो अवलम्बे आप क्या
 चरर करेंगे ? जिस न्याय से आप ने पुत्र-प्राप्ति की
 (मनुष्य-आधार होने से) अर्थ मान लिया, उसी भाग्य
 से (सिद्ध का आधार होने से) मान्यता प्राप्ति भी क्यों
 न अर्थ मान लिया जाय ? ।

यह जो यह ! आप शुद्ध को यह सिद्ध करने
 ऐसे उपाय हुए कि मनुष्य को ही यह ज्ञान उ
 पन्न है ॥

श्रीया अजिगाक ।

—:—

प्रश्न—अच्छा कोई ऐसी टीका इस सूत्र की सुता-
 त्रिषु सप्त साक साक शुद्ध मं जीव का होना आया हो
 उत्तर—सुनिश्चयः—

श्री १० चन्द्रकान्त वकीलद्वारा जी का संकलन आ
 सन् १८८७ ई० का छपा हुआ इलाहाबाद की पब्लि-
 केशन्स (D E S) में मौजूद है, उस में श्री छपा है
 शुद्धाभि० ॥७॥

शुद्ध मूले निरुक्तः। शुद्ध आपो शुद्धमभिः संपूर्ण
 वती हि शुद्धस्य गुणधर्मवति । यच्छैववत्ता शुद्धाभिषव
 सत् शुद्ध अहं ऐन शुक्ति विशेषण कल्पते । शुद्धमा
 भावदम्। शुद्ध निरुक्तः श्रुति सन्तानः शुक्ति विशेषण
 शुद्धि रसाभावात् शुद्धि कर्तव्य । शुद्धः शुद्धः शुद्धः शुद्धः
 जीवतीति ॥७॥

अर्थात्—यह के मूल में जो पानी जाला जाता है वह निमग्न ऊपर की चट जाता है, वही से धूल की पुट्टि बौती है । वह जो धूल में पानी का ऊपर चढ़ना देता किया है वह अवश्य ही एक अदृष्ट (न देखने वाली) विशेष शक्ति से हो रहा है; मूल से लेकर आगे जो धूल की धिपु (नम गति) आदि है, वे ही शक्ति विशेष (जल वाक्य) से जल की भी और अन्य धूल के रसों (चार, मिठास, चूना, लवु इत्यादि) की ऊपर की ओर खींचने (आकर्षण करती) है । इस लिए यह निश्चय है कि धूल जीवित वस्तु है ।

पान्चवा अतिवाक ।

—०:—

अब एक और टीका भी देखिये । पं. स्वामी हरि भगवद् जी की पुस्तक "वैज्ञानिक सूत्र वैदिक भस्मि" के पृष्ठ ११२ पर यह सूत्र आया है, और यही अभिप्राय दर्शाया गया है, इस वर्ण से कथल एक शब्द नीचे उद्धृत करते हैं:—
... नन्दव स धूलः जीवित मायया जीवित....
(अर्थात् वस ही से वह धूल जीवित रहता है, नहीं तो न जीवित रह सकता) ।

॥ श्री गणेशाय नमः ॥

— ५५ —

॥ श्री गणेशाय नमः ॥

— ५५ —

॥ श्री गणेशाय नमः ॥

॥ श्री गणेशाय नमः ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॥ श्री गणेशाय नमः ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॥ श्री गणेशाय नमः ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॥ श्री गणेशाय नमः ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॥ श्री गणेशाय नमः ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॥ श्री गणेशाय नमः ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

॥ श्री गणेशाय नमः ॥

॥ श्री गणेशाय नमः ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॥ श्री गणेशाय नमः ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॥ श्री गणेशाय नमः ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

— ५५ —

॥ श्री गणेशाय नमः ॥

॥ श्री गणेशाय नमः ॥

॥ श्री गणेशाय नमः ॥

उक्त शरीर विविध योनिज ५ यो निज ५ ॥
(वी० ४। २। ६)

अर्थ—(पं० ब्रजवीराम जी का)

(वन) वन में (शरीर) शरीर (योनिज) योनि से
उत्पन्न होने वाला (व) और (अयोनिज) बिना योनि के
उत्पन्न होने वाला (विविध) दो प्रकार का है ।

विषय पांच स्त्रियों में जो प्रियवी आदि स्त्रियों को १ शरीर २
द्विष्ट और ३ विषय नाम से तीन प्रकार का बताया गया है, वन
धीनो में से शरीर दो प्रकार का होता है १ योनिज, २ अयोनिज ।

जल, अग्नि और वायु से उत्पन्न शरीर अयोनिज
है और प्रियवी से उत्पन्न शरीर योनिज तथा अयोनिज
भी होते हैं, यह प्रत्यक्ष पार आचार्य का मत है । योनिज दो
प्रकार के होते हैं १ अत्युज और २ अराजज । अयोनिज
शरीर चार प्रकार के होते हैं १ सादृष्टिक २ सांख्यिक
३ लक्ष्म और ४ शक्तिज । अग्नि पं० ब्रजवीराम जी ने ४ यो

“विक्रम”—का अर्थ यो निज है ।

“अ—इह, अनायास, शूल, वीर्य, मला, पाप कंठ
आदि जो प्रियवी को कोर कर लयजते हैं उनके शरीर
विक्रम कहते हैं ।

इस प्रमाण से ज्ञेय की अन्य चीज धारिया
 धारिया में गणना होने से चैतन्य होने सिद्ध हो रहा
 है (पहले या मूल से पैदा होने वाला) की भी
 शोभा (अध्यात्म) में भाग गया है । श्यामिक से (व
 चालित, खटमल, मूँड़े आदि भी पिता मां बाप के
 पैदा हो जाते हैं ।

पाठक ! आपने देखा कि जिस वैज्ञानिक के
 में हमारे विज्ञानी गौर मचा रहे थे कि वह वैज्ञा
 नोंवधारी होने से हमकाही है, वही दर्शन हमारे पत्र में
 वही चरित्र दर्शना वह मर्क के उल्लिखित कर रहा है, अ
 अब वही में जीव होने से किसी की इतना

करना चाहिए ।

मात्र सम्बन्ध है कि जीव-धारियों की ४ प्रकार की सृष्टि में से एक वक्रिज भी है। अतः वेदान्त के इस प्रमाण से वृत्त का जीवधारी होना सिद्ध है।



दूसरा अनुवाक ।

—:—

एक और प्रमाण भी इस सुनाते है:—

तृतीय शब्दावरोधः संशोकाजय ॥

(ब्रह्म सू० ३।१।२१)

शार्ङ्गार भाष्य :—

आण्डजं जीवजमुद्विजमम् (ब्र० २।३।१) इत्यत्र
तृतीयोद्विज शब्देनव शब्दजीपसंग्रहः कृतः प्रत्येक्यः।
उभयोरपि स्वदेजोद्विजयोर्मध्युदकोद्दे प्रभवतवस्य तुल्य-
त्वात्। स्यावरोद्देतात् विवर्तणं जङ्गमोद्दे इत्यन्यत्र शब्दजी-
विजयोर्मध्यव वाद इत्यवरोधः ॥२१॥

अर्थ-जी कि आन्दोप२।३।१ में तीन प्रकार (आण्डज, जीवज, वक्रिज) कहा है, सो यहां पर वीसरे शब्द "वक्रिज" से स्वदेज का भी आशय ले लिया जाता है; क्योंकि

समाज हो गई (मूल १० ।)

होकर से बन जाते हैं, अब स्वदेश और विदेश में
कारण उसका दोहरा भी पुराना या नए के परमाणुओं के
प्राप्ति, मूल, स्वदेश और के परमाणुओं से होने के
के अन्दर एक जाने वाले को (और) की भी बर्तन
है और स्वदेश (और, नीचे, स्वदेश, मूल, फल
* १ * इसी का भी फल कर अचानक ही मध्य हो

—:०:—

सकती है ।

इस प्रकार वेदान्त दर्शन से भी यह साबित हो कि
इस की गणना स्वदेश और जीवधारियों के साथ ही हो
जावे है । " ।
है, (क्योंकि दोनों बिना माना बिना के अचानक हो
स्वदेश के साथ ही बर्तन (स्थावर) के अंदर का अधिरोप
(अत्युच्च अचानक) से लोक माना जा सकता है, परन्तु
से अक्षम की उत्पत्ति का विवरण होने अन्य दशाओं
करती है । इसी लिए दोनों की तुलना है । और स्थावर
प्राप्ति और जल की बौद्ध फल से ही हुआ
इस दोनों प्रकारों की उत्पत्ति (माना के साथ से न हो कर)

ब्रह्मदेवा ज्ञेयाय ।

सात्त्विक दयान ।

—०—

पढ़ेला अनुवाक ।

ॐ श्याय, वैशेषिक, वेदान्त दर्शनों के परचाल अब हम उस सात्त्विक-दर्शन की खोजते हैं, जिस के आचार्य श्री कपिलदेव मुनि की श्रुतिप्रियत लोग Father of the Philosophy "तत्त्वज्ञान का पिता" कहते हैं । अच्छा सुनिधे:—
उत्तमजाराज उत्तमजाराज उत्तमजाराज सांख्यिक चर्चा
न नियमः ॥ (सां ५।१११)

अर्थ—१ उत्तम २ अराज ३ जरायुज ४ वर्द्धन ५
सांख्यिक सांख्यिक (शरीर) है, इतना ही नियम नहीं
(है) ॥

(यहाँ प्रथम चार प्रकार दो दो दो हैं, जो ऊपर
वेदान्त प्रकार में आ चुके हैं, शेष दो के अर्थ यों हैं:—)
५ सांख्यिक = संकल्प से दूरवर से जिस अभिप्राय
सृष्टि की उत्पत्ति किया वह सांख्यिक कहलाती है । ६
सांख्यिक अर्थात् योग योग सिद्धियों के बल से जिस

मैं आये हूँ "सांविधिक" का अर्थ "खान में खाने का
 घर— हमारे खानों, दशमनान्द जी ने इस

दशम अनेक ।

आखिर, समय की बी सदा पित्रय होती ही है ।
 सदा है— "आइए वहाँ जो फिर पर चढ़ के गेले"—
 फिर-न जाने सदा "एक" अर्थ कैसे कर जाला ?
 घर "वर्द्धन" का अर्थ और बढ़ती आदि करते रहे ।
 हम आये हूँ कि खानों दशमनान्द जी ने अनेक
 माया अनेक (संस्कृत)

होने है एक आदि । (संस्कृत दशमनान्द जी
 "वर्द्धन" = जी वर्द्धन को फल कर पृ
 है—
 अपने रचे-संस्कृत माया में इस शब्द का सदा अर्थ कि
 मान रहे हैं । देखिये स्वयं खानों दशमनान्द जी ने
 भी दृष्टि को इस प्रकार के अभिव्यक्ति शरीरों-में स एव
 पठक ! आरने देव दिया कि संस्कृत-दशमनान्द जी आचार्य

(सं० ५१११)

देखें कि प. ५१११ कर सेंके हैं, वे सांविधिक रहे हैं ॥

“यावत्” का किया है, अतः जैसे वे खान से उचलने
 कारण जड़ है वैसे ही “पुनः” भी उड़ ही है, इसी
 प्रकार पक्ष की कोई क्षति नहीं है ? ।

उत्तर— “सांख्यिक” का अर्थ सारे ही साध्यकारों
 मिश्रित प्रकार कर जालना- खासी दृष्टि जी की समझ
 गंत ही कहलायेगी । जहाँ सारे पुराने और नये भाष्य
 कारों का एक मत हो कि “सांख्यिक से योगी, सि
 महारामायण आदि का अभिप्राय है, वहाँ एक महारामायण
 सब से निकट “खान की उचल” का अर्थ कर जाले, व
 क्या कोई बुद्धिमान इसे स्वीकार कर सकता है ? कदापि नहीं ।
 हम इस बारे में भी साध्यकार श्री विज्ञान मित्र जी
 का आग्रह वर्द्धन किये देते हैं:—

उक्त पुस्तक के पृष्ठ २५० पर इस सूत्र के भाष्य में
 जहाँ श्री विज्ञान मित्र जी “वर्द्धनाः” का अर्थ “वृद्धादयः”
 कर रहे हैं, वहाँ वे “सङ्कल्पनाः” से “समकालयः” और
 “सांख्यिकः” से “मन्त्र तप आदि सिद्धिजा” अर्थात् मानव तप
 आदि के द्वारा सिद्धियाँ प्राप्त कर लेने वाले” अर्थ कर रहे हैं ।
 इस लिये खासी दृष्टान्तानन्द जी के अर्थ की सरासर
 “अनर्थ” ही कहने के लिये हमें विवश होना पड़ता है ।

क्या, सकार जिन कल भोग भी नहीं है ?
 इस परत के वर में निज पर है—

जिन वस्तुओं की वो नहीं होता, वर का वस्तु में
 जो निज की वस्तुओं का जान होता है, परत
 में जो निज का वर है, इस पर वस्तु होती है कि पर
 परत—५१११ वर में जो कल है कि वस्तु
 वर में पर निज परत परत परत—

साक्ष की वस्तु का १२१ वर में वर जो निज,
 है है।—

जो निज और वस्तुओं की विद्यमानता में वस्तुओं
 जो निज वर की वस्तुओं का जान गया है, वस्तु
 वस्तुओं की जो निज परत कर निज परत, वस्तु
 वस्तु निज वर वस्तु वस्तु वस्तु वस्तु है

—(०)—

नीति अज्ञात ।

संज्ञा को भी लोकभोगवस्तु "युक्तशरीर" वाले ही मानना चाहिए। कथित पूर्विक (सूत्र ५११४) अन्वयानुसार जो भोक्ता को स्थिति के बिना भोग्यादि के शरीर में पूर्ण भाव (सङ्गा गतता आदि) होने लगता है, उसी प्रकार बुद्धिर्बल के शरीर में भी (भोक्ता को स्थिति के प्रकार बुद्धिर्बल के शरीर में भी) भोक्ता को स्थिति के

अतः हम मान्यता के मुख्य शरीर अगर अन्त में स्थित और भी भोक्ता भोग्यत्व गुणित्व पानाने लगे, परन्तु और भोक्ता के शरीर में उठने तक ऐसा बुद्धि नही होता। यही बात पूर्ण में भी पाई जाती है, याने वही सब (बुद्धि-शरीर) का भोक्ता जीवन्मा सब बुद्धि कर बना जाता है, सब वह मुख्य बुद्धि भी जो भोक्ता हुआ, उठे भोग्य बुद्धि जाता है। अतः इसी तरह सबके साथ समानता है।

अतः हम मान्यता के मुख्य शरीर अगर अन्त में स्थित और भी भोक्ता भोग्यत्व गुणित्व पानाने लगे, परन्तु और भोक्ता के शरीर में उठने तक ऐसा बुद्धि नही होता। यही बात पूर्ण में भी पाई जाती है, याने वही सब (बुद्धि-शरीर) का भोक्ता जीवन्मा सब बुद्धि कर बना जाता है, सब वह मुख्य बुद्धि भी जो भोक्ता हुआ, उठे भोग्य बुद्धि जाता है। अतः इसी तरह सबके साथ समानता है।

किन्तु बुद्धिर्बल शरीर, स्थिति बुद्धि है।

का भोग्य बुद्धि में भी है, केवल भेद देना मात्र है

का भोग्य भोग्य है, उसी प्रकार यह भोक्ता भोग्यवस्तु

लोक अन्तर्गत बुद्धिर्बल-भोग्य, का भोग्य आदि के द्वारा स्थिति

शरीर में बुद्धि हुआ जीवन्मा वही भोक्ता है, और हम

यही यह प्रमाण है कि जिस प्रकार हम लोको के भोग्यवस्तु-भोग्य का अन्तर्गत शरीर।

भोक्ता भोग्यवस्तु=भोक्ता अन्तर्गत जीवन्मा।

संज्ञा को भी लोकभोगवस्तु "युक्तशरीर" वाले ही मानना चाहिए। कथित पूर्विक (सूत्र ५११४) अन्वयानुसार जो भोक्ता को स्थिति के बिना भोग्यादि के शरीर में पूर्ण भाव (सङ्गा गतता आदि) होने लगता है, उसी प्रकार बुद्धिर्बल के शरीर में भी (भोक्ता को स्थिति के प्रकार बुद्धिर्बल के शरीर में भी) भोक्ता को स्थिति के

विना) श्रुत्वा (सूचना, सुरक्षा, ऊर्ध्वलाना आदि) को ले लगी है। यही बात श्रुति में भी तो कही गई है कि "अपयम्" "यह जीव जब उस वृक्ष की शरीर के एक शाखा को छोड़ देता है" इत्यादि।

इस प्रमाण से सिद्ध है कि साक्ष्य दर्शन के आधार पर न केवल वृक्ष का जीवधारी होना मान रहे हैं, बल्कि युद्ध में जीवधारी होना मान रहे हैं। यही है कि साक्ष्य दर्शन के आधार पर न केवल वृक्ष का जीवधारी होना मान रहे हैं, बल्कि युद्ध में जीवधारी होना मान रहे हैं। यही है कि साक्ष्य दर्शन के आधार पर न केवल वृक्ष का जीवधारी होना मान रहे हैं, बल्कि युद्ध में जीवधारी होना मान रहे हैं।

यह भी—कि वृक्ष में ज्ञान और इन्द्रियां नहीं हैं, इसलिए विपत्तियों के शङ्काओं का खण्डन भी कर रहे हैं। शङ्का यह निजिब पदार्थ है। उत्तर यहाँ यह है दिया गया कि यद्यपि बाहरी इन्द्रियां न हों, पर भीतरी तो अवश्य हैं और वे ज्ञान भी रखते हैं, इतना ही नहीं बल्कि हमारे सदाशरीरों को योग्य भी है इत्यादि।

अवश्य ही ऐसा प्रबल प्रमाण दर्शा देने पर तो अवश्य विपत्तियों को अपना छठ रक्षण कर ले को जीवधारी हो मान लेना चाहिये।

*—यह ध्यानार्थ का वाक्य है, जिसे हम वर्णन करने के प्रकरण में सुनायेंगे।

निरुद्धा अभ्यास ।

मनुस्मृति ।

—(०)—

पहिला अनुवाक ।



चैतिक साहित्य के दो भाग हैं, एक श्रुति दूसरी स्मृति
वे में वेद, ब्राह्मण, आरण्यक उपनिषद् माने जाते हैं
के पश्चात् स्मृतियाँ आकर आ हैं, इस लिए हम पुराण
स्मृतियों के पश्चात् उनसे ऊँचा दर्जा रखते
हैं स्मृतियों में इस विषय का अब खोज करोगे ।

आज कल जो स्मृतियाँ (प्रायः ३० के लगभग)
मानी हैं, उन सब में मनुस्मृति ही प्रधान मानी जाती है,
लिए हम उसी के पक्ष खोलते हैं:—

मनु अभ्यास १ श्लोक ४६-८ में पौरो की अनेक
से गिनाई गई हैं, जिन्हें हम मध्यम खण्ड के मध्यमाध्याय में
स्थित कर आये हैं ।

अब इनसे आगला श्लोक देखिये, जहाँ पुरों का जीव
पी होना भली प्रकार सिद्ध हो रहा है:—

“जी नर शरीर, से बोले, पर जो नमन, सर्वो
 की माने आदि, दुष्ट कर्म करो। है, सबको बुराई लागे।
 (भव० १२।६)

—
 धर्मिः कर्म बोधोपनि स्थापयति नरः ।
 धर्मिः परमं धर्मं धर्मोपनि स्थापयति ॥
 अथ पाठक वर श्रोता को बोले, निम्न श्रुति स्थापनः
 है श्री अथो धर्मोपनि स्थापयति नरः —

॥ श्री अथोपनि ॥

करो है और धर्म अथोपनि श्री है ।
 अथ नर को धर्मोपनि स्थापयति नरः, अथ धर्मोपनि
 स्थापयति नरः, अथ धर्मोपनि स्थापयति नरः
 (भव० १२।६)

अथ धर्मोपनि स्थापयति नरः, अथ धर्मोपनि
 स्थापयति नरः, अथ धर्मोपनि स्थापयति नरः
 (भव० १२।६)

अथ धर्मोपनि स्थापयति नरः, अथ धर्मोपनि
 स्थापयति नरः, अथ धर्मोपनि स्थापयति नरः ॥

॥ गुरुदेव ! त्वं सर्वज्ञः सर्वशक्तिः सर्वेश्वरः ॥

[illegible]

—:०:—
अथ इस एक और प्रमाण उपस्थित करते हैं, जो
यह प्रमाण प्रस्तुत करने के लिये प्रस्तुत है—

1. କାଳିକା ମନ୍ଦିର

यहाँ अन्य जीवधारियों के साथ साथ स्थान को भी

पक्ष अथवा पक्षी

अधुना—आमची प्रकृति जाली की (मरने पर) यक्ष गीत
पद्य और संगीत आदि को योनियां में जाते हैं।

अध्यात्म-सामान्य ज्ञान-संग्रह

2812: OH || :2JUE 15 HIR 12-12E '2E 1212E 12-12E

1. 11. 1954

12 1225 1225 共

[illegible]

102 101014

॥ श्री गणेशाय नमः ॥
 ॥ श्री गणेशाय नमः ॥

वृक्षों के दो श्लोक बालमीकीय रामायण किष्किन्धा कांड
वर्द्धन किये गये हैं (जहाँ श्री रामचन्द्र जी के आदि की
वर्णन करने की कथा है) इससे मानना पड़ेगा कि

वृक्षों में वृक्षों का रामायण से भी पुरानी है। अतः वृक्षों में
जीव होने के ख्यालात आयु जाति में अति प्राचीन काल
चले आते हैं, ऐसा ही मानना पड़ेगा।

परन्तु यदि यही मान लें कि वर्तमान सारी की सारी

वृक्षों में जीवों के ही समय में रची गई हो, तो
भी वह ३००० वर्ष से अधिक पुरानी अवश्य ठहरती
है, क्योंकि ठाढ़े सहस्र वर्षों की श्री बुद्ध महाराज की ही

वृक्षों में वृक्षों का रामायण लोका का चक्र चला होगा, इसलिये
सा मानने पर भी यह स्पष्ट है कि ३००० वर्ष से पूर्व

ले हमारे वर्तमानों का निर्णय यही था कि वृक्षों में जीव है।
पाठक! क्या यह आश्चर्य न होगा कि जिस सचार्थ

आज से ३००० वर्ष पूर्व वैसा ही माना जाता रहा हो,
सा कि वर्तमान समय के विज्ञानवत्ता मान रहे हैं, उस

कुछ भाग सामाजिक महाराष्ट्र स्वरूप कर रहे।

(10) १३।२ प्रश्ने ऋक् यद् इति पूर्वार्धे

अधुन—अब हम जिस से सगावन गेहूँ मस की बात करेते हैं सोनाम ! और यह भी बतलायें कि आनाम(की

('31 12 '01)

10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846.

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

— ୧୫ —

अथ सन्ततं चिन्तित्वा तं वदति कं विद्याय समर्पयत्यग्नौ
तं वाही, अत्यन्तं प्राचीनं यः-उपनिषद्वाक्यं का विद्याय समर्पयः-

—:0:—

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

1. ভূগোল

1. ከሁሉም ጋር

बेह चाला (जीव) कर्मों और मान के अनुसार योनि
 धारण करने के लिए अन्य योनियों में जाता है, या कोई
 दूसरे जोग स्थान (पुरुष) में जाता है ॥ १० ॥
 इस कठ उपनिषद्म में पुनर्जन्म का वर्णन है, और
 यह बताया गया है कि इस जोग अपने अच्छे बुरे
 कर्मों के अनुसार जीवा ऊंची योनियाँ पाते हैं। कोई परा
 यणी का योनि पाता है, तो कोई पुरुष की योनि में प्रवेश
 करता है ।

अतः इस प्रमाण से पुरुषों का जीवधारी होना सिद्ध है ॥

—:०:—

इसका अनुवाक

—:०:—

अथ ब्रह्मरूपक उपनिषद् का प्रमाण सुनिधे:—
 “तान् द्वैतं श्लोकैः प्रपञ्च —

यथा पुरुषो ब्रह्मरूपितस्तथैव पुरुषोऽस्य, तस्य सोमानि
 यानि स्वर्गपरोपादिका बहिः ॥ १ ॥

इति च एवास्त्य कथितं प्रत्यक्षं त्वं उपपत्तः ।
 तस्मात्तथा वैष्णवं प्रति रसो वैष्णवि वाङ्मते ॥ २ ॥

॥१२॥ सूत्र के शब्द में किन्ना है, और जो बहुरूप
 रूप शब्दों में इस विषय को वर्णन कर देता है:—

अस्य सौम्य महती वृक्षस्य या मूले व्याख्यातजीवन
 मध्यस्थग्राहक्योऽमीन सवेद्योऽग्र्याहक्योऽमीवन् सर्वत्र
 व जीवन्तमनाद्युत्पन्नः पृथिव्यमानी मोक्षमनस्तिष्ठति॥१॥

अस्य यदेका शाला जीवो जहाति अय सौम्यति,
 या जहाति अय सौम्यति, तैजीया जहाति अय सौ
 ति, सर्व जहाति सर्व युयति पृथगेव खलु सौम्य
 व इति व उवाच ॥२॥

(छांदोग्य उ० ६।१।१२, २।)

अर्थ—(१०) शिवशक्तिर जी कांच्य तौथ का),
 (सौम्य) है प्रिय पुत्र! अन्य दृष्टान्त भी सुनो
 जो निद्रया से विराम कर कहते हैं (अस्य महती
 य) इस महीन वृक्ष की (मूले) जड़ में (यः—अस्य)
 (व) यदि कोई ऊँटवाड़ी आदि से एक बार प्रहार करे
 (जीवन-सर्वत्र) प्रहार करने से भी वह वृक्ष न सूख
 जीवा ही हुआ संचित होता। उसका रूख गिरता
 , परन्तु सूखेगा नहीं। इसी प्रकार (यः—अस्य)
 (व्यापार) यदि वृक्ष के मध्य में प्रहार करे तो (जीवन
) जीवा हुआ संचित होता, इसी प्रकार (यः—अस्य)

संख्या ११२२: पुष्प के भाग में किन्ना है, और जो बहुत
 ही स्पष्ट शब्दों में इस विषय को वर्णन कर देता है:—
 अस्य सौम्य मधुरा वृक्षस्य या मूले व्याख्यातजीवन्
 सर्वेषां मधुस्य व्याख्यातजीवन् सर्वेषां व्याख्यातजीवन् सर्वेषां
 स एव जीवन् व्याख्यातजीवन्: पौष्पमानी मोक्षमनस्विनः ॥१॥
 अस्य यदेका व्याख्यातजीवो जहाति अथ सा ज्युषति,
 द्वतीया जहाति अथ सा ज्युषति, तृतीया जहाति अथ सा
 ज्युषति, सर्व जहाति सर्व ज्युषति एवमेव सर्व सौम्य
 विषय इति इ उवाच ॥२॥

(व्याख्या ३० ११२१, २१)

अर्थ—(१०) विषयोंकर जो काव्य लीथ को),
 पदाथ—(सौम्य) है प्रिय पुत्र! अन्य दृष्टान्त भी सुनो
 अनेक जो निद्रा से विस्वप्न कर कहते हैं (अस्य मधुरा
 वृक्षस्य) इस मधुर वृक्ष की (मूले) जड़ में (यः—अस्या-
 ज्युष्यात्) यदि कोई कुत्ताही आदि से एक बार प्रहार करे
 तो (जीवन-सर्वत्र) प्रहार करने से
 पर जीवा ही हुआ सर्वत्र हो
 रहेंगा, परन्तु सूत्रोंगा न
 व्याख्यात (यदि वृक्ष
 जीव) (जीवा हुआ)

१११७ कलकत्ता १९१७

१११७

१११७

१११७

१११७

—

॥ ॥ ॥ ॥

१११७

१११७

इससे अधिक खुले शब्द और क्या होंगे ? यहाँ तो स
हो कर दिया गया है कि वृक्ष में जीवात्मा विद्यमान है ।

चौथा अनुवाक ।

—:०:—

पाठक गण ! आपने देखा होगा कि वृक्षनिषर्पों जैसे
अत्यन्त प्रामाणिक और प्राचीन प्रभुओं में कैसे स्पष्ट शब्दों
में वृक्षों का जीवधारी होना कहा गया है । जहाँ कहा
वृक्षनिषर्प के प्रमाण से हम लोगों का पशुओं और वृक्षों
शरीरों में जन्म लेना सिद्ध है, वहाँ छान्दोग्य में स्पष्ट है
जीवात्मा का वृक्ष की एक एक शाखा की छोटो छोटो अंश
सुरदा शरीर का त्याग देना आया है । फिर जहाँ एक
प्रमाण से वृक्ष में जीव होना सिद्ध है, वहाँ दूसरे (वृद्धतर
राय के) से मनुष्य के शरीर के अवयवों (मांस
कपिर) आदि की भी वृक्ष-शरीर से तुलना कर दी गयी
है इत्यादि २ ।

निदान वृक्षनिषर्पों को सत्य-ज्ञान प्रकाश मानने वालों
वृक्षों के जीवधारी होने से कदापि इंकार नहीं हो सकता ।

સાચું કાલકાંડ - ૨

સાચું કાલકાંડ - ૨

સાચું કાલકાંડ - ૨

સાચું કાલકાંડ - ૨

સાચું કાલકાંડ - ૨

સાચું કાલકાંડ - ૨

સાચું કાલકાંડ - ૨

सुख (अच्छे कामों) से उनके अविचार फलों को भोगने
 आत्मा प्राण वायु से जावे और वे भी अपने धर्म और
 हे प्रभु (सुखी शरीर) ! तेरा सब इन्द्रिय धर्म से जावे।
 अर्थात्—(सामान्य भाष्य का हिस्सा)

(अनुवृत्ति १०।१६।३)

शरीरः।

धर्म। अर्थात् वा गच्छ यदि तत्र ते हितमोषधीषु प्रतिनिविष्टा
 धर्मं चर्चुर्गच्छतु वात्सल्यमा धां च गच्छ पृथिवी च
 पृथिवी प्रमाणा ।

प्रमाण सुनिधेः—

प्रभु की कोई दान नहीं हो सकती। अस्तु अब वेदों के
 आधार धर्म वेदों के कोई प्रमाण न भी उपस्थित करें, तो दान
 ही है; इस लिये उन धर्मों के प्रमाणों की उपस्थित कर चुकने पर
 के आवाजों ने जो बातें प्रकट की हैं, उनका आधार वे
 प्रभु बात ध्यान देने योग्य है कि उपनिषद्, दर्शनों आदि
 —०:—

पृथिवी अनुवाक ।

वेद ।

प-उद्देश्य अथवा ।

Wilson) सवित्र (सवित्र) १०००-१०००

३५ मंत्र का अर्थ अथवा भी इस विषय (H.H.

“दे(व) का प्रमाण ही है: प्रमाणही प्रमाण ही है।”

सहित निवास कर ॥ ।

यहाँ आवागमन का वर्णन है। रातों रातों कर जीव

कहाँ २ जा सकता है, यह बात यहाँ कही गई है।

इस मन्त्र का अन्वय मन्त्र “यदि मन्त्र से विवाहयोग

प्राप्त होता तो” इससे प्रकृत विषय से सम्बन्धित है, अतः

उक्त मन्त्र का सङ्गत मन्त्र भी इस यहाँ उद्धृत

किये गये हैं:-

कं लिपि धृलोक (खल) में आ, या (आग) कम स्तन
 में आने योग्य न हो (वा) पक्षिनी में आ, चहि न जल
 में आ। या अन्विष्ट लोक में आ, आग उसमें वेग
 कुछ दिव होना सम्भव हो। या न अपने कमों के कमों
 की भांति के लिपि जीवितियों में अपने योगों के अवयवों

3 Let the eye repair to the sun, the
 breath to the wind; go thou to the heaven,
 or to the earth, according to thy merit,
 or go to the waters if it suits thee (to be
 there) or abide with thy members in the
 plants "—

इसका हिंदी अर्थ वयुक्त अनुसार ही है ।



दूसरा अध्याय ।

—:०:—

प्रश्न—यहाँ "वृक्ष सं जिन निवास हो" ऐसा कहा
 है । इस से वृक्ष योनि में जन्म लेना सिद्ध नहीं होता, अलगवा
 सका यह वाक्य निकलता है कि वह जीवात्मा किसी
 ची आदि की योनि धारण करके उस वृक्ष की अपना घर
 वाक्य निवास करे ?

उत्तर—यहाँ पर वृक्ष योनि का अभिप्राय इस लिए
 कि शरीर की छींक कर जीवात्मा अपने कर्मावसार जैसे
 जहाँ में जाता है या पृथ्वी पर चलकर या जलकर बनता
 इसी प्रकार वृक्ष योनि में भी प्रवेश करता है ।

२ प्रश्न—यह मंत्र भावाभासन विषयक नहीं है ?

रणी से यह विद्व हो रहा है कि इस मा
 के एक से आवागमन का विषय है। इस लि
 यही अर्थ होता है कि जीवात्मा योंही छो
 क जीवियों से जाता है उस से से एक वृत्त

—:—

बोधा अनुवाक ।

(नीसरा मण्ड)

—:—

वेद का तीसरा पत्र, जिसे बहुत पुरेअम
 निकाला है, सुनाते हैं:—

अपे यदोपयोमनो अगम दूरकम् ।

आवर्तयामसीह यथाय जीवसे ॥

{ आवर्त मण्डल १०५२७
 ” अष्टक २११२१७ }

गायत्री से मन्त्र लिख कर छोड़ दिया है
 वल युरेपियन विद्वान् प्रफिय साइंस का

द सुनाते हैं:—

spirit, that went far away, went
 ers and the plants, We cause to

अब हम एक ऐसा प्रमाण उपस्थित करते हैं, जिससे स्पष्ट पता चलता है कि हमारे सट्टे गये पारण करने और सन्धान करने का प्रयत्न आभासी है—

—o—

(तीसरा प्रमाण)

बीया अन्वयक ।



कहा है ।

ये स्पष्ट कथन पर भी जो लोग न मानते उनकी क्या

कि, जीवात्मा "ओपधिया" में भी जाता है ।

जाया करता है, इस मिलनिले में यहाँ यह कहा गया है

वर्णन आया है कि शरीर छोड़ कर जीवात्मा कहाँ कहाँ

है, इस मन्त्र में और इस सूक्त के १२ मन्त्रों में यहाँ

में फिर काल तक जीवित रहे ।"

युक्त (शरीर) में वापस जुलावे हैं; कि जिससे वे इस संसार

में और पौष्टि (ओपधिया) में चला गया; वैसे हम फिर से

आपाद—वेरा, जीवात्मा जो दूर २ चला गया, जो जल

and sojourne here :—

come; to thee again that thou mayst live

“यह गुरुमार्गधारापथीय है विद्वेष्य भुवनेश्वरः ।
यह गुरु भगवत्पथिव्यामहं अनिष्टो अपरीपुण्यवान् ॥

(श्री० १० । १२३ । ३)

अर्थ (साधन-मार्ग का हिस्सा)

३—मैं (होता) शौचविधियाँ अर्थात् वायु आदिकों में फलों की उत्पत्ति (के लिये गर्म धारण करता हूँ । और अन्य गर्मी भुवनों (उत्पन्न हुये भवों अर्थात् प्राणियों) के मध्य मैं ही गर्म धारण करता हूँ । तथा पृथिवी में प्रजाओं अर्थात् सब मनुष्यों को मैं पृथक् करता हूँ । मैं दूधरी विधियों में भी पुरी को पृथक् करता हूँ । मैं सब की उत्पत्ति का हेतु हूँ, क्योंकि मुझ से किये जाने वाले सब से सब की उत्पत्ति होती है । ३ ।

प्रश्न—“अपविद्या में गर्म धारण करता हूँ” इस वाक्य से बुद्ध का जीव धारी होता सिद्ध नहीं होता, यह एक अलौकिक भाषा हो सकती है ?
उत्तर—जीविभ्य इमे अपने पत्त की पुष्टि में एक बड़ा उत्तरदत्त प्रमाण प्रस्तुत किये देते हैं—

पुस्तक मानव-गुण * सूत्र (वेद प्रकाश प्रसे इत्यादि की पुस्तक मानव है ; इस में इसका पूर्ण नाम था अधिक है—
* यह मूल पुस्तक ऊस देश के सैण्ट पीटर्स बर्ग

प्राणा अनुवाक ।

(श्रीगोपबन्धु)

—:—

अब हम वह मन्त्र उपस्थित करते हैं, जिसे पं. गोपबन्धु जी ने उस शालग्राम में, जो शाली दशरामदास जी के साथ हुआ था, पकट किया है :—

उदं अनासो विदध मरुद्वद्विदधति ।

न तद् मयिद्यत् नो दिविद्येन प्राणोति वीर्यः॥१॥

(अथर्व वेद काण्ड १।अथर्वक १।सुक्त ३२।मन्त्र १)

इस मन्त्र पर श्री पण्डित दोमकरोप दास जीवरी जी

का मध्य इस पकट है-

मार्गार्थ—है मयुधो ! इस बात को तुम जानते हो, वह

[ब्रह्मब्रह्म] पूजनीय परम ब्रह्म का कथन करेगा । वह

ब्रह्म न तो पृथ्वी में और न सूर्य लोक में है जिसके

सहारे से (वीर्यः) यह उगती हुई जाती जाती [ललाटे]

सृष्टि के पदार्थ] (प्राणोति) स्वप्न लेती है ॥१॥

इस मन्त्र का अङ्गरेजी अनुवाद प्रो. क्लेव साहेब का निम्न

पकट है ।

Griffith :—

ye people ! hear and mark this well

... from scath and harm.

Living plant that gives life, that
wulady away, Arundhati, the rescuer
coming, rich in sweets, I call to free this
from scath and harm.

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 (१८८८ ई. १८८८ ई.)

(Häle) Häle & Häle Häle (Häle) Häle
 (Häle) Häle (Häle) Häle (Häle) Häle
 (Häle) Häle Häle Häle (Häle) Häle
 (Häle) Häle Häle Häle (Häle) Häle
 (Häle) Häle Häle Häle (Häle) Häle
 (Häle) Häle Häle Häle (Häle) Häle
 (Häle) Häle Häle Häle (Häle) Häle

(2-2) Date 12 11 1961
 11:21 AM
 11:21 AM

व्याप्य हो सकता है ॥

भी लोग कुछ नहीं करते और न माने' उनके लिये क्या
किसी भी के साथ से सिद्ध हो रहा है। इसने पर भी
कर अप्रतिष्ठा कर दिया है अतः हमें इसी का जीवधानी होना
पठक ! हमने देखा है कि यह सब मान्यता को निकाल
मान्य से भी इस का जीवधानी होना सिद्ध है।

जीवधानी अर्थात् जीवधानी कहा गया है, इसलिये इस
सब मान्य से जीवधानी अर्थात् जीवधानी को पढ़ हो

(अथर्व का० ८.४०.४। सू० १। मं० ६)

सायणाचार्य ने इस मन्त्र का भाष्य नहीं किया ।

श्री० पू० रामकरण दास त्रिवेदी जी का भाष्य (हिन्दी) इस प्रकार है—

(जीवन्म) जीवन् देवे बाली (तृप्तिपुत्र) न कभी होति
करने बाली (जीवन्म) जीवन्मन्त्रे बाली । (अथर्वम)
रौक न होलने बाली (अथर्वम) खलि करने बाली (पुत्रपुत्र)
बहुत पुत्र बाली (मृगशीर्ष) मयूर रस बाली (औषधीम)
राग नाराक (अथ आदि औषधि) की (इह) पर्व (अथर्व)
इस (पुत्रपुत्र) की (अतिरिक्त) शुभ करने के लिये (अथर्व)
संजीव (इह) ब्रह्मा इति ॥

(देवी उक्ता अथ पू० १८९०)

इस मन्त्र का अर्थ है— अथर्वान्त्रिपुत्र सादेव का इस प्रकार है—

(Griffith)

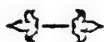
The living plant that gives life, that driveth malady away, Arundhati, the rescuer strengthening, rich in sweets, I call to free this man from scath and harm.

इस का हिन्दी अर्थ यही है जो ऊपर आ चुका है ।

सीतहरी अद्याय ।

वरी सप्तवधा पराजित

पहिला अन्वक ।



हमने पिछले अद्याय में वरी से ५ प्रमाण उपस्थित कर दिये हैं । अब इस अद्याय में उन वेद-मन्त्रों पर विचार करेंगे, जिन्हें विपरीत लोग निषेधात्मक मान कर निरुद्ध किया करते हैं ।

परम—वरी में वो वृत्तों का जड़ होना पया जाता है।

देखो:—

“दा सुपार्णि ।

(ऋचद १।१६४।४६)

(सुण्डक ३०३।१।१)

(यवेतायवतर ३०४।६)

अर्ध—दी पदी आपस में मिले हुए एक दूसरे के सखा क ही वृत्त पर बैठे हैं, उन में से एक उस वीपल के ल को जाता है और दूसरा न जाता हुआ (उसे)

जाता है ।

समानमेकं धृतिं धृतिमनोच्छेदं सामान्याद्वैतं शरीरः
अयं—उस एक ही धृति पर—धृति के सदृश क
सकने वाले अथवा शरीर —

यहाँ स्पष्ट हो धृति से उत्पन्न शरीर का दिया जाना
सामान्य शकं जो मानते हैं । और यह जो हमारे विपरीत
करते हैं कि जहाँ पञ्चल का उत्पन्न जहाँ धृति से दिया
गया है, तो लीजिए हम ऐसा वाक्य भी सुनाये देते हैं,
जहाँ धृति का उत्पन्न जहाँ पञ्चल से नहीं बल्कि चेतन
से दिया गया है, सुनिश्चयः—

“ऊर्ध्वमुखमधः शीखमधः पृष्ठिष्ठः ।

उर्ध्वसि यस्य पृष्ठा नि यत्नं वेदं स वेदोत्तम ॥

(भावार्थ १० : १५१)

अर्थ—“एक ऐसा धृति है जिस की जहाँ ऊपर और
शीख मुख नीचे हैं, जो कभी नाश नहीं होता और न
घटता बढ़ता है और वेद उसके पते हैं, जो कोई
उस (धृति) की जान लेता है वही पूरा ज्ञानी माना
जा सकता है—”

अवश्य ही यहाँ धृति का उत्पन्न परमाणु के लिए
आया है । अतः विपक्षियों का दावा बेदुलील ठहर गया,
अब उन्हें उचित है कि पक्षपात छोड़ कर यह स्वीकार
ले कि चेतन परमाणु का उत्पन्न होने से धृति भी चेतन ही है ।

कतर—यह तो निश्चित कथ्य का प्रमाण है। भला
 प्रियवी शब्द के साथ "आदि" लगाने से क्या न शोध चार
 कर "जल, जल, जल, अग्नि, आकाश" का अभिप्राय माना
 जाय ? अच्छा अगर आप "आदि" से प्रियवी कारण के
 कार्य कर प्रतीति के शरीरों को मानने की प्रवृत्ति रखते हैं
 करते हैं तो इसी भाव से फिर आप का मान्य शरीर भी
 प्रियवी का कार्य कर होने से क्या न एक ही मान लिया
 जाय ? यदि जी शब्द जी आप के प्रति की प्रतिक्रिया है

जीव रहित है ?
 शब्द से प्रियवी के कार्य एवं आदि भी प्रियवी के अन्तर्गत होने से
 जी शब्दों जी ने "प्रियवी आदि" लिखा है तो "आदि"
 शब्द का अर्थ "प्रियवी" है। प्रतीति
 है, वह भी प्रमाण का अर्थ "अज्ञान जीव प्रतीति" है और
 इस मान में जी "प्रतीति" और "प्रतीति" शब्द आप
 (पृष्ठ: ३१४)

" प्रियवी शब्द उद्धृत... प्रतीति आदि "
 शब्द मान लिया है, प्रतीति
 प्रतीति—प्रतीति शब्दों जी ने एक प्रतीति के भाव में प्रतीति की

—०:—

प्रतीति अर्थवत्क ।

कि वृत्तों को जड़ वृत्तों के घूर्णन में स्वयं मनुष्य को ही जड़ बनाये जलाते हैं !!!

प्रश्न—अच्छा देखा देखा मन्त्र पर हम एक बात और एकट कर रहे हैं कि इसका जो अर्थ श्री स्वामी जी ने अपना है वह अज्ञानवाद का है। यह अर्थ मर्मिका के पुष्ट १२२ पर लिखा है वह भी है—

“(मायावा न०) जो दो प्रकार का है, एक चेतन जो कि योजनादि के लिए चोला करता और जीव संयुक्त है और दूसरा अनश्वर अर्थात् जो जड़ और भोजन के लिए बना है क्योंकि उसमें ज्ञान ही नहीं है और अपने आप चोला भी नहीं कर सकता ।

अब देखो यहाँ स्वामी जी “भोजन के लिये” बने हुए अर्थात् वृत्तों को जड़ तथा ज्ञान से रहित बनाते हैं, फिर किस प्रकार वे स्वामी जी के विरुद्ध यह पक्ष सिद्ध करती चाहते हो कि वृत्त में जीव है ?

उत्तर—प्रश्नम तो इस अर्थ में भी वृत्त शब्द नहीं है परन्तु वस्तुतः श्री स्वामी जी की संस्कृत का भाषा अर्थ यहाँ पर निरसन्देह अशुद्ध है । स्वामी जी ने संस्कृत भाषा स्वयं लिखा है, भाषा अर्थ करने का भार अर्थों पर ही था । सुनिश्चय मूल संस्कृत और उस का ठीक भाषाया—

यद्यपि संस्कृत का एक साधारण विद्यार्थी भी भली प्रकार यह जानता है कि संस्कृत में जहाँ ४ चतुर्थी विभक्त (सम्प्रदाय) होती है, केवल चतुर्थी ही "के लिये" भाषा में लया जाता है परन्तु यहाँ पर भी स्वामी जी ने दोनों में से एक जगह भी चतुर्थी विभक्ति नहीं लिखी — प्रथम में चतुर्थी और दूसरे जगह द्वितीया है। इस कारण निस्सन्देह इस स्थल पर स्वभावतः मूढ़ता से जो भाषार्थ साध छपा है उसी में एक भूल हो गई थी जिस से धोखा जाकर हमारे विद्यार्थी ने जमान आसमान एक कर डाला ।

इस मन्त्र का अर्थ स्वामी जी के शब्दों में यों है कि संसार में दो प्रकार की रचनाएँ हैं, एक चेतन है जो खाने की चेष्टा करता है और दूसरा जड़ है जो उस के विरोध चेष्टा रहित है स्वभावतः इस में चतुर्थी की क्या बात आई ? स्वामी जी ने अपने विषय को स्पष्ट करने के लिये प्रथमी आदि और दूसरे जड़ पदार्थ यह भी कह दिये हैं किन्तु वृत्त आदि तो नहीं कहा ।

सच तो यह है कि यह प्रमाण हमारे ही पक्ष की पट करता है क्योंकि यहाँ जीव धारी को यह परिभाषा मिल गई है कि जो भोजन करने की चेष्टा करता हो वह जीव-धारी है यतः चतुर्थी में इस लोगों के सदृश

आती है। देखो वही यों आया है—

आया—आया आंखें खोल कर देखनी आ का संकेत
 भाव से वह तो। देवानन्द भाव के बिन्दु की सज्ज

स्वाध्याय योने प्रती को अब कहा गया है।
 और अब के लिये स्वयं; स्वाध्याय आया है, इस लिये अबसे ही
 ही प्रार्थना भाव में आया है। यही चेतन के लिये "जातः अक्षय
 स्वयं; स्वाध्याय = स्वाध्याय, संसारी प्रार्थना का एक अर्थ स्वामी
 जातः = अक्षयस्व = जातः प्राप्ति।

है, इस का अर्थ यह है—

इस सःगो में जो "जातः स्वयं" से हो स्वयं भाव
 (यज्ञ, ५४२)

२—विश्व देवानां सुतुं आत्मा आत्मतत्त्वमस्य स्वाहा।
 आत्मा आत्मतत्त्वमस्य स्वाहा (यज्ञ ० २५ । १८)

से प्रती का अब होना सिद्ध होगा।

३—हम और भी वेद में उपनिषद करते हैं जिन्
 —०—

दीर्घा अनुवाक

है इसलिये वह जीवपाती ही है।

आने की वृत्ति विद्यमान है वही कि हम अथ वृत्त आये

यद्यपि संस्कृत का एक साधारण विद्यार्थी भी मली पक्षर यह जानता है कि संस्कृत में जहाँ ४ चतुर्थी विभक्ति (सम्बन्ध) होती है, केवल वहाँ ही 'के लिये' भाषा में लया जाता है परन्तु यहाँ पर भी स्वामी जी ने दोनों में से एक जगह भी चतुर्थी विभक्ति नहीं लिखी — प्रथम में वही भाषा और दूसरे जगह द्वितीया है। इस कारण निस्सन्देह इस स्थल पर श्रुतवर्दादि भाष्य में भूमिका में जो भाषार्थ साध ज्ञात है उसी में उक्त मूल दो गई थी जिस से धोखा खाकर हमारे पक्षियों ने असमंजस आसमान एक कर डाला ।

इस मन्त्र का आशय स्वामी जी के शब्दों में यों है कि संसार में ही पक्षर की रचनायें हैं, एक चेतन है जो खाने की चोखा करता है और दूसरा जड़ है जो उस के विरोध चोखा रहित है वतलाइये इस में बूँदों की क्या बात आई ? । स्वामी जी ने अपने विषय को स्पष्ट करने के लिये पृथिवी आदि और दूसरे जड़ पदार्थ यह भी कहे दिया है किन्तु वृत्त आदि तो नहीं कहा ।

सब तो यह है कि यह पञ्चांग हमारे ही पक्ष की घुट करता है क्योंकि यहाँ जीव धारी को यह परिभाषा बतलाई गई है कि जो भोजन करने की चोखा करता हो वह जीव-धारी है यतः वृत्तों में इस लोगों के संस्था

१३६/८ द्वै मृद्व मृद्व

"(जगतः) अक्षमस्तु (नश्यतः) द्यावपृथिवी (च) जीवन्तां वसिष्ठम् ।"

अथर्वि त्वामि वा न वक्ष्यम अत्रै स्थापय देवी के श

“जीवा का समुच्चय” ऐसा वाक्य के अर्थ में निकाल कर लिख दिया है; जिससे यह निर्णय होता है, कि “जीवा” को भी जीवा से युक्त वर्गन कर गया है।

प्रश्न—परन्तु “दशवत्स” तो सब भाव्यकारों ने लिखा है और इसका आशय जड़ ही माना है ?”

उत्तर—“शिवजी का शब्दार्थ शिव रहने वाला है।”

वृत्त स्थिर है और पर्वत भी स्थिर है, इस लिये दोनों का स्थानपर फर्क जाता है। आपटे के संस्कृत अंगरेजी कोष पृ ११४९ पर यह स्पष्ट आया है और यही अर्थ (fixed to one spot) लिखा है। वहां “स्थान” की व्युत्पत्ति

एक पति [स्था वरच] से बतलाई गई है, इसके सिवाय एक शब्द के कई अर्थ होते हैं, जो प्रसंगानुसार लगाये जाते हैं, स्थावर का अर्थ गृहों पर्वत होना, वहाँ वह जड़ वस्तु होना और दूसरे अर्थ चैतन्य वृक्ष से सरोकार न रखना । देखो भगवद्गीता १० । २५ में स्थावराणां हिमालयः कहा गया है ।

१०। २५ म स्थावराणां हिमालयः कदा गमा ॥
अथानि पर्वतं म परमात्मा को विभति हिमालय है। अवश्य
ही पहा पर्व का अर्थ नहीं लग सकता। इस लिये जहाँ

करी स्थिर का अर्थ पूरा होना । केवल वही चरम

करना होगा ।

प्रश्न—पूरा और पूरा दोनों अर्थ “स्थिर” के होने से

ही तो हम यह करते हैं कि स्थिर अर्थ है ?

उत्तर—“स्थिर” शब्द का अर्थ हो अर्थ है,

उके वाक्य दो हैं—एक पूरा स्थिर पर्वत, अतः इन दोनों

से एक चरम और दूसरा अर्थ है ।

प्रश्न—हम ऐसा नहीं मान सकते, स्थिर शब्द से जो

अर्थ होगा वह सब अर्थ ही होगा ?

उत्तर—देखो संभव शब्द के भी दो अर्थ हैं, एक

गोला, दूसरा लवण (नमक), अथ बदलाओ क्या इन

दोनों को भी यह ही मान लो ? वह ही शब्द ! अन्तः

स्थिर शब्द की यही रही कि संभव शब्द के वाक्य

दोनों अर्थों (गोला, नमक), को जिस दिन आप यह

मान लो, वही दिन हम भी “स्थिर” शब्द के वाक्य

दोनों अर्थों (गोला, पर्वत) को यह मान लो ।

पूरी अत्यधिक ।

—:—

अपने ही अत्यधिक से अधिक हो यह जान लिया
जा कि वेरी में पूरा-जीव के नियम के नाम से स्थिर

विपत्ती लोग कैसे २ कुतर्क चला रहे हैं। अब वक्तो
अन्तिम प्रयत्न भी देख लें।

प्रयत्न- देवी ऋग्वेद अ० १।७।२२।५ (या म० १।२०।१०५)
मैं यों आया हूँ:-

“यो विप्रवरुण जगत्तः प्राणुरपत्तिः०”

अर्थात्- जो परमात्मा प्राण धारण करने वाले समस्त जगत्
का या गति शील संचार का पति है”

यहाँ जगत को “प्राण धारण करने वाला”- विशेषण
देने से यह सिद्ध होता है कि जो गतिमान नहीं है वह
प्राण धारण भी नहीं करता, या जो प्राण धारण करता है
वह गतिमान है। वृत्त गतिमान नहीं है, अवग्रह प्राणी भी
नहीं है, और सजीव भी नहीं है।

(यह खामोश दर्शनानन्द जी का कथन है)

उत्तर- इस मन्त्र से भी वृत्तों में जीव का न होना
कदापि सिद्ध नहीं हो सकता। मन्त्र में आये दो शब्दों
“१ जगतः २ प्राणतः” की खामोश दर्शना
एक करके अपनी पुष्टि करना चाहते हैं, पर ऐसे व्यर्थ
कार्यों से निराश सुखों (वेद न जानने वालों) के
हृदय कदापि भ्रम में नहीं पड़ सकते।

“जगतः प्राणतः” से एक दूसरे के विशेष्य विशेषण
नहीं हैं, किन्तु दोनों ही स्वतंत्र शब्द हैं, और अर्थ यह है

है:—

अब देखिये स्वामी दयानन्द महाराज ने क्या लिखा
 ऋग्वेद (दयानन्द) भाष्य पृष्ठ १७१६ पर यह
 बताया है, जहाँ इन दोनों शब्दों के अर्थ इस प्रकार

(जगतः) जङ्गमस्य ॥
 (प्राणतः) प्राणतो जीवतः ॥

जगतः का अर्थ "जङ्गम" लिखा है, और जङ्गम
 आशय अन्यथ (युक्त ७।४२) "जङ्गम प्राणी" अर्थ लिखा
 और "प्राणतः" का "जीवते जीव समूह" - अर्थ प्राणी

लिखा है ।

इस से स्पष्ट है कि स्वामी दयानन्द भी वि
 विशेषण नहीं मानते ।

अच्छा अब जरा अङ्गरेज विद्वान् की भी पुनर्जाति
 प्रोफेसर विलसन साहब अपने प्रथम निबन्ध (१९०६)
 के पृष्ठ २२१ पर इसका अर्थ भी करते हैं:—

Who is the lord of all moving and thing creatures—

यहाँ "जगतः" का अर्थ moving चलते फिरते
 किया है, और "प्राणतः" का Breathing स्वासा लेने
 परन्तु खास बात ध्यान देने योग्य यह है कि इन

